

234386

175

234386

28

پہلی بادشاہی کی خیم ساکھی ۱۸۶۱ء

یعنی
گرونانک دیو جی ہاراج کی سوانح عمری

جس میں
گرو صاحب ممدوح کے تفصیلی حالات ان کی تعلیم اور
توحید و معرفت الہی کے دلچسپ مضامین درج ہیں

اور جسے
لالہ رام دین مولوی علی محمد صاحب تاجران لاہور کے لئے
لالہ دیارام صاحب عاکف ساکن کوٹ پٹیداں ضلع لاہور نے مایلف کیا

۱۹۰۲ء میں

رام دین مولوی علی محمد تاجران کتب لاہور نے

قیمت دو روپے ششہائے چار کس لاہور میں چھاپایا

دکان رامدہ تل علی محمد تاجران کتب لوہاری دروازہ لاہور

گرو صاحبان کی سوانح عمریاں

سکھوں کے دسوں گرو صاحبان یعنی گرو نانک دیو جی۔ گرو انگد صاحب۔
گرو امر داس جی۔ گرو رام داس جی۔ گرو ارجن صاحب۔ گرو ہر گوبند جی۔
گرو ہر لے صاحب۔ گرو ہر کشن صاحب۔ گرو تیغ بہادر جی اور
گرو گوبند سنگھ صاحب کی سوانح عمریاں بڑی محنت و کوشش اور
تحقیق کے ساتھ تیار کرائی گئی ہیں۔ مفصل فہرست طلب کرنے
پر قیمت معلوم ہو سکتی ہے +

ان کے علاوہ

بہت سے ہندو مسلمان اور سکھ ناموروں کی سوانح عمریاں بھی
تالیف ہو رہی ہیں

یہ سب کتابیں

قومی ترقی کے دلدادہ نیک مردوں کے پڑھنے قابل ہیں

دکان رامدہ تل علی محمد تاجران کتب لوہاری دروازہ لاہور

ایک وکارست گور پرشاد

حمد و مناجات بدرگاہ قاضی حاجات

اے خداے بے نیاز و لاشریک
 تو ہی ہے اول وئے آخر بھی ہے
 خود تو بے صورت ہے بنام و نشان
 تو ہی مالک اور کل تخت رہے
 عقل کل تو ہے ہمارا پیشوا
 تیری رحمت و فیض کا در عام ہے
 بندہ صادق جو یائے اخلاص ہے
 کر سکے کیا حمد نہی سی بہ جاں
 منہ ہے چھوٹا اور بڑی بہ بات ہے
 اس بھنور میں گم ہوئی کشتی ہزار
 حمد حق ہے موت سے پہلے مر میں
 باغ عالم جس سے پر گلزار ہے
 خود بخود سے میں نہیں کچھ تو نہیں
 دیدہ وحدت کشائے غیر میں
 روز رشب حمد اسی کی کر ادا
 اے خداے بے نیاز و بے عدین
 از من اس حرص و ہوار دور دار

بے مثل ہے تو نہیں تیرا شریک
 تو ہی ہے باطن وئے ظاہر بھی ہے
 صورت و نام و نشان تجھ سے عیاں
 آدمی تجھ سے ہی بر خور دار ہے
 مر حبا اے مادے راہ ہدائے
 جس سے خاص و عام کو انعام ہے
 اس پر رحمت اور رافت خاص ہے
 فی المثل گہ پائے گز بھر کی زباں
 حمد حق میں سب کی بازی ماست ہے
 پر نہ دیکھا اک بھی تختہ بر کنار
 دور دل سے سب خودی خوشی کریں
 لایق یاری وہی اک یار ہے
 کیا بہر سو اور بے سوہو نہیں
 اندر میں گلزار معنی سیر میں
 ہے بقا اپنی خودی سے ہونفا
 عشق پاکت ماد عاکف را دلیل
 تاصدقے بر زخم منسور وار

ناہدیم اندر نظر بے تو کسے ؟

بے تو شدائیں زیستہ شل مہمات

التماس عجز اساس

اسے وفا داران صادق نیک نام

ناظرین نیک سیرت بالکمال

عرض خدمت سے ہمارا رام رام

واہ گردوجی کی فتح لے بھائیو

یا کہ گڈ ٹائٹ بوقت نیم شب

بندگی آداب تسلیمات ہے

ہے پکار اپنی باواز بلند

چور ہے گھر میں نہیں سونار وا

مال زر سب چور جب لے جائیگا

کب تک اس خواب کو تیاگو گے تم

لوٹتے ہیں چور سوتوں کو یہاں

نفس سرکش چور ہے لے نیکذات

پر نہیں ہے غافلون کو کچھ خبر

زندگی توحید کا سرمایہ ہے

نفس آمارہ ہے وہ دزد لعین

ہے تیری دولت امانت شاہ کی

کھوئی غفلت سے جو دولت لایا

شاہ کو آخر میں دیگا کیا جواب

کھوئی غفلت میں اگر سب زندگی

چشم دل کھو لو دنا بیدار ہو

چھوڑ دو جزبات نفسانی تمام

لذت باقی ہے پر توحید میں

آتش افزو زان کہ سوز دہر خے

در دلم جا کن کہ من یایم حیات

بجھو رنا طہین کتاب

وہ ہے ہوا خوانان ہر یک خواص و عام

مہرباں عالی ہم نیکو خصال

یا نہستے یا علیکم السلام ؟

وہ واست گور ہے ہر گن گائیو

عقل کل سے ہے کلام پر ادب

غور کے قابل ہماری بات ہے

جاگو جاگو خواب غفلت تا بچند

ایسے سونے پر ہے بس روزنار وا

مانتھ کیا سونے سے تم کو آٹے گا

چور بھائیگا اگر جاگو گے تم ؟

جاگنے والے بچے ہیں بیگیاں

لوٹتا ہے دم بدم نقد حیات

لوٹتا ہے گھر کو دزد بے ہنر

آفتاب نور حق بے سایہ ہے

لوٹتا ہے تیری دولت لے لے میں

شاہ بے پردہ عالی جاہ کی

بے خبر سویا تو در خواب گہراں

کوڑی کوڑی کا وہ پوچھ گیا حساب

کچھ نہیں حاصل بجز شرمندگی

زندگی اپنی سے بر خور دار ہو

کیونکہ یہ لذات ہیں فانی تمام

عالم تجسید اور تقرید میں

جان کا دشمن ہے یا ربے تمیز
 نفس سے بڑھ کر نہیں موزی ہوا
 ہے ہی گمراہ شیطان لعین
 رہن راہ خدا ہے ہر نفس
 رہن ایمان ہے جو شیطان ہے
 یہ سراسر زہری کی کان ہے
 کوئی دشمن نفس سے بدتر نہیں
 ہیں یہ کہتے در زبان پلوئی
 درد و صورت خویش را بنودہ اند
 نفس دشمن گھات میں ہے ہر زمان
 نام حق کی مانتھیں تلوار ہو
 پھر سرور جاوداں ہے دمدم
 جب کہ ہر دم درد نام پاک ہے
 ہے شجاع وقت وہ فرخندہ ہے
 جو بہادر ہو یہ اس کی ریت ہے
 جاگو جاگو اپنا دل حق سے لگاؤ

قتل کر یہ نفس سرکش اسے عزیز
 قبل ایذا قتل موزی ہے روا
 نفس آمارہ ہے مارا آستیں
 نہ ہرے لذات فانی کی ہوس
 جس طرح سے سانپ دشمن جان ہے
 مار ڈال اس مار کو شیطان ہے
 سانپ اور شیطان سے کچھ نہیں
 شہوی میں مولوی مثنوی
 نفس و شیطان ہر دو یک تن ہودہ اند
 پس خبردار اسے بزرگان مہاں
 سب سے پہلے خواب سے بیدار ہو
 یک فلم دشمن کا سر کر دو قلم
 ہو بہادر تم کو کس کا پاک ہے
 جس نے مارا نفس آمارہ کو ہے
 جس نے سن جیتا وہی جگت جیتے
 نفس کو لذات فانی سے ہٹاؤ

تمہید

مہابھارت کے جنگ عظیم نے اہل ہند کی روحانی اور جسمانی صحت کو سخت
 صدمہ پہنچایا اتفاقاً خود غرضی اور بزدلی نے دن بدن اپنا تسلط جمایا۔ خدا
 پرستی حق شناسی من خلو اور اتفاق و مہدوی۔ بہادر سی اور علم و عقل نے
 اپنا پوریا بندھنا اٹھایا۔ بت پرستی۔ عناصر پرستی۔ کواکب پرستی حیوانات کی قربانی اور
 نوع منوع کی بدعتوں اور توہمات باطلہ کا دور دورہ ہوا۔ چکر ودتی راج طوائف

الملوک کی صورت میں نظر آیا۔ ذات پات کی پابندی اور یہود و چھوت چھات کے ناپاک مسئلے نے جہاز پر سوار اور دریائے انک سے پار ہونے کو منع کیا۔ حرفت و صنعت اور تجارت و زراعت کی گرم بازاری نہ رہی۔ ہر طرف سے زوال نے منہ دکھلایا اور اسی حالت میں ایک عرصہ دراز گزر گیا۔

راجہ بکرماجیت پر دکھ بھجن مار کی تخت نشینی سے تقریباً پانچ سو برس پیشتر سورج بنی گھٹتہ یوں کے خاندان میں سے ہندوستان کے افتخار شہزادہ والا تبار شاکی منی گوتم نے بدھ مذہب جاری کیا جس کی وجہ سے قیود ذات نے شکست پائی۔ توہمات باطلہ، شرک و بدعت اور بد اخلاقی دور ہوئی۔ ہندوستان کے باہر دیگر ممالک میں اشاعت دھرم کے لئے داعطین روانہ کئے گئے۔ صداقت و ہمدردی کی تعلیم و تلقین کا تقارہ جملہ نوع انسان کی بہبودی و ترقی کے لئے بجا یا گیا۔ معاشرت اور تمدن انسانی نے رونق پائی خلق اللہ کو منافع عظیم اور فواید کثیر حاصل ہوئے مگر چونکہ اس مذہب کی وجہ سے برہمنوں کی پستی فضیلت قابل تعظیم و تکریم خیال نہیں کی جاتی تھی اور ان لوگوں کو مفت کا مال ماتھ آنا سخت مشکل ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ ہر وقت موقع کے منظر تھے۔ چنانچہ جب انہوں نے اس مذہب کے مجتہدوں اور راجوں مہاراجوں کو غافل دیکھا۔ شکر اچارج اور اپنے معتقد راجپوتوں کی بدد سے بدھ دھرم کے پیروں کو قتل و غارت کیا اور ان کے مندر اور بہار سمار کر ڈالے کتب خانے جلانے اور بہائے بدھ مندروں میں اپنے بتوں کو سٹھاپن کیا جیسا کہ مسلمان بادشاہوں نے بعد ازاں برہمنوں کے بت خانوں کو مسجدوں کی صورت میں بدل دیا۔ آئندہ تو کر دی بچائے دیگر اہل دیگر اہل کو دند جائے تو ہماں

غرض مسلمانوں نے ہندوستان کے بت پرستوں اور دولتمندوں اور عیاش راجوں کو شکستیں دے کر فتوحات نمایاں حاصل کیں جن میں بیشمار ہندو قتل کئے گئے۔ لاکھوں لونڈی غلام بنائے گئے۔ کئی بیچانے توڑے گئے۔ بت پھوڑے گئے۔ برہمن دیوتا اور گنوتا کی سخت بے ادبی کی گئی۔ جو سلوک برہمنوں نے بدھ مذہب والوں سے کیا تھا اس سے برہمنوں کو مسلمان بادشاہوں نے برہمنوں کے ساتھ کیا۔ اسلامی سلطنت میں تقریباً آٹھ سو برس تک ہمارے برہمن دیوتا اپنے جھانوں کے ساتھ ان مصائب میں مبتلا رہے جو کسی غیر قوم کی حکومت کا لازمی نتیجہ ہیں۔

اس عرصے میں وہ ولی زبان سے کہتے رہے کہ کلہا بک ہے۔ بلیچھوں کا راج ہے۔
دھرم کا ناش ہو رہا ہے لیکن مخالفوں کو معقول طور پر تحریری یا تقریری جواب
دینے پر کبھی قادر نہیں ہوئے۔ *

سولہویں صدی بکر جیتی میں گردنا تک دیو جی پنجاب میں پرکھٹ ہوئے۔ تو
انہوں نے راستبازی و صداقت - ہمدردی و محبت اور خدا پرستی و صلح کل کی
تعلیم سے مراد قوم میں از سر نو جان ڈالی۔ تمام ہندوستان بلکہ کنکا و بت - روم
و ایران اور عربستان تک سفر کیا ہر مذہب کے مجتہدوں پر مباحثے میں فتح پائی بیشمار
ہندو اور مسلمان ان کے مرید ہو گئے۔ ذات یا برکات کے وجود و مسود سے مذہبی
دنیا میں اہل ہندو کو سر بلند دی اور عزت حاصل ہوئی۔ بت پرستی کا ناپاک دھبہ انگلی
پیشانی سے اٹھ گیا۔ گرو صاحب نے خالص توجہ الی اللہ - یک اخالی - پاکیزہ خیالی اور عشق الہی کو عملی
عبادت قرار دیا۔ بے عیب زندگی بسر کرنے کی ہدایت فرمائی۔ عارفان حق اندیش اور عابدان صداقت کیش
کی صحبت فیض درجت سے مستفید ہو سکا اور خدا کا فرض الہی تعلیم نے بت پرست اور گمراہ ہندوؤں کے ایک معقول
گروہ کو حق شناس راستباز خدا پرست بنایا عام مسلمانوں کے دل سے وہ نفرت دور
کی جو ہندوؤں کو بت پرست سمجھ کر کیا کرتے تھے صلح کل ہدایات کی وجہ
سے ہر مذہب کے پیروں نے گرد و مہاراج کو تعلیم و ادب کی نگاہ سے دیکھا اور گدی
مبارک کے مقدس جانشینوں نے خدا پرستی - نفس کشی اور صداقت - سچے دھرم
کی حمایت اور حفاظت میں عملی طور پر بہت مہمت و اہمیت کے بغیر جو ہر دکھلائے جن کے تسلیم
کرنے میں کسی عقلمند اہل بصیرت کو انکار نہیں ہو سکتا۔ *

جو عارف بخود محبت الہی کے دریائے ناپید کنار میں اپنی سستی کو غرق اور گم
کر دیتا ہے اور مخلوقات میں خالق کا جلوہ دیکھتا ہے سب کے ساتھ ہمدردی و محبت
سے پیش آتا ہے۔ اس کا کوئی مخالف نہیں ہو سکتا اگر کوئی خیانت بازی سے ہو بھی
تو مقابلہ نہیں کر سکتا مقابلاً کرے تو فتح نہیں پاسکتا۔ جو بے خواہش محض خلق اللہ کی
سہبودی و ہدایت کے لئے زندگی بسر کرتا ہے وہ روشنفکر حق پرست سب کے
دل کی بات جانتا ہے۔ اور ایزد متقلب القلوب ہر حالت میں اس کا نگہبان

اور محافطہ ہوتا ہے +

جس طرح ایک بادشاہ بیگم کو رعایا کے کاروبار میں کچھ دخل نہیں ہوتا لیکن وہ دل سے سب کو اپنا مطیع جانتی ہے اسی نظر سے عارف کامل جملہ مخلوقات کو دیکھتا ہے اور بے تعلق رہتا ہے۔ جو کچھ عالم اجسام اور عالم امر کے اندر ہے واصلان الہی کے فرمان سے کبھی باہر نہیں ہو سکتا +

گردانگ مہاراج اور ان کے جانشینوں نے جسین بخودی۔ محبت الہی اور ترک دنیا کے ساتھ زندگی بسر کی اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ لوگ ان کی طرف متوجہ ہوں اور ان کے فیض ہدایت سے لالچ اٹھائیں۔ چنانچہ لاکھوں بندگان خدا نے ان کے کلام ہدایت التیام سے فیض اٹھا کر توحید خدا کا امرت چکھا اور اپنے عمدہ چلن سے ہوتے ہوئے وہ مرتبہ پایا جو صوبہ پنجاب ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کو بھول نہیں سکتا۔ چونکہ ساری ترقی اور خوش اقبال گرو نانک دیو جی مہاراج کی پاک تعلیم کا نتیجہ تھی اس لئے ہم ذیل میں اس مقدس ذات پاک کی سوانح عمری سے لوگوں کو مستفیض کیا جاتے ہیں +

۱۔ ابتدائی حالات

دریا سے سخاوت بھر کر کم ہیں بابا نانک شاہ گرو

کرار واس جھکاؤ سرد دم پرہ لو پو و ابگر و +

مہتہ کالور سے جی قوم گھڑی گوت ویدی جس کا سلسلہ نسب سورج بنسی خاندان میں سری رام چندر جی نک پنچتا سے ملک پنجاب ضلع لاہور کے موضع رائے بھوئی بھٹی کی تلونڈی علاقہ تحصیل شرقپور ضلع لاہور میں سکونت پذیر تھے۔ اس وقت سلطان بہلول لودھی کا راج تھا اور مہتہ جی عمدہ پٹوار پر خدمات دیہی سر انجام دیا کرتے تھے +

خاندان

تاریخ

صاف اور نرم۔ شانتی اور سرد و بخش آئندہ الگ کا تک سدی پور نما شیشی ۵۲

مکرم مطابق ۱۳۶۱ء یا ۱۸۷۸ء کو آدھی رات کے اوپر ایک گھڑی گزری تھی کہ مہتہ کالور سے کے شکوے محلے میں تانتر پتا جی کے بطن سے ایک فرزند ارجمند پیدا

ہوا۔ اس خبر فرحت ایش کے سنتے ہی مہنت صاحب نے بہت کچھ خیرات اور پین دان کیا اور اپنے پر و بہت ہر دیال مسر کو زانچہ نویسی کے لئے بلایا۔ اس نے پیدائش کے لگن و نکمشتہ کو دیکھا اور یوں زبان پر لایا کہ یہ لڑکا صاحب جاہ و جلال ہوگا۔ بڑا اہل کمال ہوگا۔ دولت دینی و دنیاوی سے مالا مال ہوگا۔ روئے زمین کے بادشاہ عالم پناہ اس کے حضور میں سر جھکا ئینگے اور خاص و عام کلام معجز نظام سے فیض روحانی پائینگے۔ مسماۃ دونٹاں دایہ نے بھی بیان کیا کہ میرے ہاتھوں میں کئی بچے پیدا ہوئے لیکن ایسا سرور پر نور اور دھوم دھام کا غیبی ظہور میں نے کبھی نہ دیکھا تھا یہ لڑکا پیدا ہوتے ہی مثل گل خنداں ہوا اور مجھ کو راحت و سرور صد چنداں ہوا۔

پانچویں دن پر و بہت ہر دیال نے اس مولود مسعود کے لئے نانک نہ نکاری نام تجویز کیا مہنت کا نورائے سچی نے جواب دیا کہ یہ نام آدھا مسلمانوں کی طرح ہے اور آدھا ہندوؤں کا سا ہے آپ کوئی ایسا نام تجویز کریں جو صرف ہندوؤں سے مخصوص ہو۔ پر و بہت نے کہا۔ مہنت جی اس عالیجاہ سچے بادشاہ کے لئے یہی نام موزوں ہے کیونکہ ہندو اور مسلمان دونوں کو تقصیب اور خود غرضی سے پاک اسعلیٰ درجہ کی روحانی صلح کل خدایرستی اور ہمدردی مخلوقات کی تعلیم دینا اس بادی برحق کا مبارک مشن ہوگا لہذا شتر کہ نام تجویز کیا گیا ہے۔ بکثرت لوگ راہ حق پر آئینگے اور بر خجات ابدی پائینگے۔ بدعت، جہالت اور کفر و ضلالت کو چھوڑ کر صداقت، ایماندار حق پرستی اور محبت الہی کی طرف رجوع لائینگے۔ یہ لڑکا اللہ کا ولی اور پریشور کا پیارا ہے اس کے ہاتھ میں ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کا نشانہ ہے۔ یہ منکر مہنت جی نے سر تسلیم خم کیا اور پر و بہت جی کو بہت کچھ دان دیا۔

جس مکان میں ان گرو مہاراج نے جنم لیا تھا وہاں اب ایک عالی شان گور دارہ بنا ہوا ہے جس کے نام پر کچھ جاگیر بھی ہے اور نکانہ صاحب کے نام سے موسوم ہے وہاں ہر سال کٹک پور نماشی کو جنم کے دن بڑا بھاری میل لگتا ہے اور ہزاروں سکھ سیکھ وہاں تیج ہوتے ہیں۔

جب گرو نانک صاحب چلنے پھرنے لگے تو اپنے ہم عمر بچوں کے ساتھ ذکر ادا کا الہی اور حکایات دلچپ نصیحت خیر اکثر کرتے رہتے اور جو کچھ پاتے فقیروں

محتاجوں کو دے آتے۔ والدین کو یہ بات ناگوار معلوم ہوتی۔ ایک دن آپ کی خالہ بی بی لکھو نے کہا کہ یہ لڑکا سودائی سا معلوم ہوتا ہے۔ گھر سے نقد و جنس بیجا کر غریبوں کو بانٹ دیتا ہے۔ آپ نے بدسیاختہ جواب دیا کہ خالہ جان! تمہارا لڑکا کچھ سے بھی زیادہ پاگل اور سودائی ہوگا۔ چنانچہ بابا رام شخص جی جن کی سدا صدھ قصبہ قصوہ ضلع لاہور کے متصل ہے اور ہر سال بدسیا کھی کے دن وہاں ایک بھاری میلہ لگتا ہے۔ ایک ست اور بے پرواہ بیراگی فقیر ہوئے ہیں جو گھر و صاحب کے خالہ زاد بھائی تھے +

سات برس کی عمر میں گوبال پنڈت کی پاٹ شالہ میں تعلیم ہندی کے لئے گھر و صاحب کو داخل کیا گیا جب پنڈت جی نے ہندی حروف اور ہند سے حفظ کرنے کی تاکید کی تو آپ نے فرمایا کہ علوم دنیوی روحانی گمراہی کا موجب ہیں البتہ علم حقیقی کے حاصل کرنے میں جہد و کوشش ضروری ہے۔ سری راگ محللا پلاسہ جال موہ گھس مس کرمت کا گد کر سارہ بھاؤ قلم کر چت لکھاری گورکھ لکھ بیچار لکھ نام صالح لکھ لکھ انت نہ پار اور ار

بابا ایہ لیکھا لکھ جان جتھے لیکھا سنگے تھتھے ہوئے نشان

مطلب موہ کے معنی ہیں فانی اور باطل اشیاء کو جاودانی اور حق سمجھ کر ان سے محبت کرنا۔ پس دنیا سے فانی کی بے بنیاد خواہشوں کو جلاؤ اور گھس کر سیاہی بناؤ اور عقل حقیقت اندیش کے کاغذ پر محبت الہی کی قلم سے دل صفا منزل کو لکھنے پر مامور کرو۔ مرشد صادق سے حقیقت عرفان دریافت کر کے غور و فکر کامل سے لکھو۔ نام حق کی عظمت اور اس کی محبت لکھو وہ غیر محدود اور لائقین ہے کوئی اس کے آغاز و انجام سے خبردار نہیں۔ اے بابا اپنا دھاجی (ایہ الہی حساب اور خدائی علم لکھنا اور جاننا لازم ہے اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ خدائے پاک کی سچی عدالت میں جب اعمال نامہ پیش ہوگا اور نیک و بد کاموں کا حساب طلب ہوگا اس وقت یہ روحانی تحریر سچے سر شفیٹ کا کام دیگی اور نجات ابدی دلوائے گی +

عرصہ دو سال میں ہندی تعلیم سے فراغت پائی تو حصول سنسکرت کے لئے پنڈت برج ناتھ کے سپروکے گئے جس طرح اہل اسلام کے ہاں

ہر کتاب کے آغاز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا جاتا ہے بلکہ پکے مسلمان ہر کام اور ہر بات کے پہلے ہی الفاظ زبان پر لاتے ہیں ویسے ہی سنسکرت کی کتابوں کے شروع میں اوم شبد کا استعمال کیا جاتا ہے۔ معمول کے موافق پنڈت جی نے ان کو اوم کی صورت لکھ کر پڑھنے کی ہدایت فرمائی گرد صاحب نے پوچھا۔ مہاراج! اوم کے معنی کیا ہیں۔ پنڈت جی بغلیں جھانکنے لگے آخر سنجیدگی سے جواب دیا کہ ابتدا میں لڑکوں کو معنی نہیں بتلائے جاتے۔ اگر تم کو معلوم ہوں تو بتاؤ۔ آپ نے نہایت موثر عارفانہ اور صوفیانہ پیرائے میں اوم کی تشریح اور معنی بیان کئے جس سے پنڈت جی حیران رہ گئے اور منزل عرفان پر فائز ہوئے۔ اس مقدس کلام سے کچھ حصہ بیان درج کیا جاتا ہے ۵

اونکار برہما ایت	اونکار کیا جن چت
اونکار سبیل جگ بھٹے	اونکار وید ریشے
اونکار کاسنوبچار	اونکو اکھ تر بھوں سار
سن پاندے کیا لکھو جنجالا	لکھ رام نام گورکھ کو پالا

مطلب۔ برہما کے معنی میں آفریدگار اور ایت کے معنی آفرینش۔ پس اونکار وہ ذاتِ لائقین ہے کہ خود ہی خالق ہے اور خود ہی مخلوق کی صورت میں جلوہ گر ہے جیسا کہ ایک صوفی صافی کا قول ہے ۵

یا رام باکمال رعنائی * خود تماشاؤ خود تماشا

ادی کا دل کہ لطیفہ ربانی اور مخزن روح حیوانی اور موجودات ظاہری و باطنی کا خلاصہ اور عرش الہی ہے اونکار سے ظہور پذیر ہونے کے وقت کا اندازہ اور زمانہ کی گشتِ جبکی تہوں اور جگہوں کی بنیاد ہے یہ بھی اونکار سے ہے اور وید کہ مراد علم مطلق سے ہے جو آدم خاکی کو پیدائش کے ساتھ ہی لطف کیا گیا اس کا پیر ختم بھی اونکار ہے۔ اونکار کی حقیقت پر غور کیا جاوے تو ہر سہ عالم یعنی کرہ ارض۔ عالم فضا اور عالم انلاک کا خلاصہ اونکار ہی ہے۔ پنڈت جی اقیود محوسات میں مبتلا ہو کر روحانی آوازی سے دور ہو جانے کا ہدایت آپ کیوں تحریر کرتے ہیں۔ صرف ذاتِ حق کا نام لکھنا ہی کافی ہے کیونکہ وہی تمام

عالم میں محیط ہے اور اسی کا پاک کلام دل کی تاریکی کو دور اور نور معرفت کا ظہور کرتا ہے۔ وہی حبلہ مخلوقات کا پردہ گار ہے +

اسی ایام کا ذکر ہے کہ ایک دن گرو صاحب آبادی سے باہر جنگل کے سبزہ زار کے پر لطف اور راحت بخش وجد میں لانے والے نظارہ میں مصروف تھے صانع لایزال کی عجیب و غریب صنعتوں و نکش حکمتوں اور کاریگریوں پر غور کرنے میں مایوس تھے کہ دفعۃً مستی کی حالت میں بادل بیدار ایک درخت کے نیچے بظاہر سو گئے لیکن باطن میں استغراق کا عالم تھا اور جسم و جان کی قیود سے باہر اور بیخیر ہو گئے تھے۔ اس وقت راسے بلار قوم بھی راجپوت مسلمان رئیس تلوٹڈی جو گرو داوری چانات کے بعد گاؤں کی طرف آ رہا تھا اس نے دور سے دیکھا کہ کسی لڑکے کے سر پر ایک اژدھا خونخوار نے اپنا پھن پھیلایا ہوا ہے خیال آیا کہ یہ لڑکا ضرور ولی اللہ اور خدا کا دوست ہے اور اگر ایسا نہیں تو نہنگ اجل کا لقمہ ہو جانے میں کوئی شک نہیں کیونکہ بالکل عیسٰی حرکت پڑا ہے۔ یہی خیال اپنے ہمراہیوں سے ظاہر کرتا ہوا نہ دیک آیا۔ سواری سے پیادہ ہوا۔ سانپ کو ہشایا اور عالم حیرت میں استاء ہوا کہ ہیں یہ تو متہ کا لورے کا تخت جگر ہے۔ خواب سے جگایا اور مبارک قدموں پر سر تھکایا پھر نہایت ادب و محبت سے گھوڑے پر سوار کر کر اپنے ساتھ گاؤں میں لایا۔ مہنت صاحب کو بلوایا اور مژدہ سنایا کہ تیرا فرزند راجتہ مقبول بارگاہ الہی اور محبوب رب العالمین ہے اور ہر طرح سے تنظیم و تکریم کے قابل ہے۔ راسے بلار پہلا شخص ہے جو گرو جی مہاراج کے مریدان باخلاص میں داخل ہوا اور آپ پر ایمان لایا +

اسی طرح ایک دفعہ اسی درخت کے نیچے راسے بلار نے گرو صاحب کو حالت خواب میں دیکھا کہ درخت کا سایہ چہرہ مبارک پر بدستور بجائے خود قائم تھا لیکن آفتاب درخت کے مقابل سے گزر چکا تھا اعتقاد اور بھی زیادہ پختہ ہو گیا کہ اس زمانہ میں یہ لڑکا بالتحقیق برگزیدہ کائنات اور خلاصہ موجودات اشرف الانسان ہے کہ حیوانات و نباتات تک ہر مخلوق بحکم الہی اس کی نگہبان اور زیر فرمان ہے +

راسے بلار کے مشورہ سے مہنتہ کا لورے جی نے اپنے نور چشم کو قاضی قلم الدین

کے مدرسہ میں حصول علم فارسی کے لئے داخل کیا۔ وہاں بھی آپ نے حروف
تہجی الف باتا کے معنی قاضی صاحب سے پوچھے۔ اس نے جواب دیا کہ ماں تہلاؤنگ
لیکن اگر تم کو معلوم ہیں تو سناؤ گرو صاحب نے ایک سی حرفی کی طرزیں در افتائی قرار
نمونہ درج ذیل ہے

الف	اللہ نون یاد کر غفلت منوں سا	سانس پٹے نام بنی صرگ جو سنار
ب	بدعت نون دور کر قدم طرقت رکھ	بسمعناں لگے نیویں حل مندکتے آگھ
ث	توبہ کو عاجزی سائیں بے پرواہ	ساتھ نہ چلتے قطب میں دولت مال شہ
ث	ثنا کر بدی خالق نون کر یاد	یاد نہ کیتا قطب دیں جسم گوا یو باد

مطلب الف کے معنی ہیں اللہ کو یاد کر و غفلت کو چھوڑ دو یاد الہی کے بغیر جو دم گنتا ہے
وہ لعنت اور نعرین کے لائق ہے +

ب سے یہ مراد ہے کہ بدعتوں کو دور کر و اور راہ خدا پر چلو یعنی حق پرستی اور راستبازی
کو اپنا شعار بناؤ۔ ہر شخص کے ساتھ عجز و انکسار اور فروتنی سے زندگی بسر کر دو۔ کسی
کی مذمت اور برائی زبان پر نہ لاؤ کیونکہ جو مخلوق کو ناسزا کہتا ہے خالق برحق
کی بے ادبی کرتا ہے +

ت سے توبہ استغفار عجز و تواضع اختیار کرنے کا اشارہ ملتا ہے۔ چونکہ خدا بے نیاز
اور بے پرواہ ہے آدمی کے لئے عجز و نیاز ہی بھلا ہے۔ لے قطب الدین بدولت اور
مال متاع ساتھ نہ جائیگا۔ پھر کہو غور سنو اور نہیں +

ث ثنا اور حمد الہی۔ خدا کی یاد ہر وقت ضرور ہے ورنہ لے قطب الدین! زندگی
رایگان ہے +

اس قسم کی موجدانہ و عارفانہ کلام سے مولوی صاحب کا دل انوار ربانی سے
روشن ہو گیا، اگرچہ گرو صاحب بظاہر تعلیم پاتے رہے مگر ان کی تیز فہمی اور ذہن
کی رسائی کا یہ عالم تھا کہ استاد بحر حیرت میں غولے کھاتا تھا اور دل و جان سے
قربان ہو جاتا تھا +

گیارہ سال کی عمر ہوئی تو رسم زنا ربندی کے لئے پروہنت ہر دیال کو طلب
کیا گیا۔ گرو صاحب کو اشنان کرا کر جیو پہنانے لگے تو آپ نے فرمایا

اس تاکہ سے مجھ کو کیا فائدہ ہو گا؟ پر وہ بت نے جواب دیا دھرم شاستر کی آگیا ہے جو کھشتری جنیو نہیں پہنتا وہ ناپاک شمار کیا جاتا ہے گرو صاحب نے کہا سہ

تنگ کیا ہوں کہتے برہمن وٹے آئے
کوہ بکرہ آرہ نہ کھائیا سب کو آکھے پائے

مطلب روٹی کو کات کر تاکہ بنایا جاتا ہے پھر اس کو بٹ دیکر برہمن جنیو بناتا ہے اور سب کو گلے میں پہننے کی ہدایت کرتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ بکرے کی گردن کاٹنا اور اس کا گوشت پکا کر کھا جانا نہایت سنگدلی اور بے رحمی کا کام ہے اور دیا دھرم کا مول ہے جب دیا اور رحم ہی نہیں تو زنا رہن پرست کر آدمی دھرماتما اور پاک کیونکر ہو سکتا ہے۔ پس اخلاق حسنہ اوصاف حمیدہ اور چال چلن پسندیدہ سے زندگی کرنا اصلی دھرم ہے جو زنا رہندی سے سرگزشت حاصل نہیں ہو سکتا البتہ ایک روحانی زنا رہے جس کے ساتھ نفس آمارہ کے گلے کو خوب مضبوطی سے باندھ سکتے ہیں۔ اور دھرم کی زندگی اور پوتر تائی طہارت سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔

پر وہ بت نے پوچھا وہ جنیو کون سا ہے مجھ کو بھی بتلائے۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ سہ

دیا کیا ہسنو کھ سوت جت گندھیں ست وٹ

ایہ جنیو جو کاہی تاں پانڈے گھٹ +

ناں ایہ تھے نائن مل لگے نائن ایہ جلے نہ جائے

دھن سومانس تاں کا جو گل چلے پائے +

مطلب۔ انسان اور حیوان کے ساتھ ہمدردی اور رحم دلی بمنزلہ کپاس ہے اور صبر و قناعت سے زندگی بسر کرنا سوت ہے۔ شہوت اور غضب کو ناجائز طریقوں سے روک کر عفت شجاعت سے اعتدال کی حفاظت کرنا بمنزلہ گانٹھ سے حق پرستی و راستا زمی کا بٹ دینا چاہئے۔ لے پنڈت! اگر تیرے پاس یہ روحانی زنا رہے تو بیشک مجھ کو پہننا منظور ہے کیونکہ یہ کبھی بوسیدہ ہو کر ٹوٹنے والا نہیں اور زمیلا ہو سکتا ہے نہ جل سکتا ہے نہ اس کے بدلنے کی ضرورت ہے۔ حق تو یہ ہے کہ جس کے گلے میں ایسا مبارک زنا رہے وہی اشرف الانسان دنیا و عقبے میں تحسین و

آزین کے سزاوار ہے +

برہمن دیوتے سے کوئی جواب نہ بن آیا بت کی طرح حیران رہ گیا۔ بتقریب ناربند
جس قدر رشتہ دار اور مہمان آئے ہوئے تھے نوع بنوع کی گفتگو کرنے لگے۔ آخر
کار والد بزرگوار نے محبت و ملائمت سے کہا کہ برخوردار تمہارے انکار سے سب
حاضرین رشتہ دار یا راجپوت افسردہ خاطر اور بیزار ہو رہے ہیں۔ جینیوہن لو تو
سب خوش و خرم ہو جائینگے۔ گردجی نے منظور کیا اور یہ رسم دھوم دھام
سے انجام ہوئی +

بارہ برس کی عمر ہو گئی تو گرو صاحب ہر وقت یاد الہی میں محو رہتے تھے
نہ کسی کی سنتے نہ کچھ اپنی کہتے تھے اکثر دن بھر جنگل میں چلے جاتے رات
کو گھر آتے اور سو رہتے۔ ایک دن باپ نے کہا اے فرزند بیکاری
اچھی نہیں بتول شخصے

مال مویشی پرانے کی خدمت

آدمی زادہ چوں شد بے کار یا شود دزد یا شود بیمار

اگر تم سے اور کوئی کام نہیں ہو سکتا اور جنگل ہی میں رہنا پسند کرتے ہو تو
مال مویشی ہی چالا یا کرو اس میں تمہاری دل لگی بھی ہوگی اور مویشیوں کی حفاظت
ونگرانی بھی بخوبی ہوگی ہم خرمادہم صواب۔ آپ نے کہا بہت اچھا۔ بسرو چشم تعینل
ارشاد کے لئے حاضر ہوں چنانچہ دوسرے دن ابھی کچھ رات باقی تھی کہ گائے بھینوں
کو لے کر جنگل کی طرف چل دیئے۔ چراگاہ میں جا کر مویشی تو چرنے لگے اور آپ
غسل فرما کر یاد الہی کرنے لگے ایسے جو د اور محو ہو گئے کہ مویشیوں کی کوئی خبر
نہ رہی اور وہ ایک کھیت کو صبح تک چرتے رہے۔ مالک نے اگر دیکھا کہ کھیت
بر باد ہو رہا ہے۔ مویشیوں کو باہر نکالا اور غصے کے جوش میں وہاں سے تباہی بکنے
لگا۔ گرو صاحب نے سنا دھمی سے آنکھ کھولی اور کھیت ولے کو نہایت عجز و انکسار
سے کہا کہ چودھری جی! جو نقصان ہونا تھا ہو چکا۔ معاف فرمائے۔ پریشور اس
کھیت کو سرسبز و بارور کر دیگا۔ لیکن وہ کب ماننا تھا رے بلار کے حضور وادخواہ
ہو اس نے چند معتبر اشخاص کو واسطے تصدیق بیان مدعی کے موقع پر روانہ کیا۔
ان کو کھیت سرسبز ملھاتا نظر آیا۔ کہیں سے ایک تنکا بھی ٹوٹا ہوا نہ پایا۔ واپس

جا کر جو دیکھا تھا بیان کیا۔ مالک کھیت کو ندامت ہوئی راسے بلار کا عقیدہ بخی گردو صاحب اور بھی مضبوط اور واضح ہو گیا۔

ایک دن گردو صاحب جنگل سے واپس گھر کی طرف آرہے تھے کہ ایک فقیر نے سامنے لے کر ہی صدا کی بابا اگر کچھ پاس ہے تو براہ موٹے دیدے اس وقت آپ کے پاس ایک ٹوٹا برنجی اور ایک انگشتری طلائی انگلی میں تھی دو نوچریں فقیر کو دیدیں۔ وہ دعا لیں دنیا ہوا چلا گیا۔ مہتہ کالو جی تک یہ خبر پہنچی تو اس کی آتش غضب شعلہ زن ہوئی گروجی اپنے باپ کے خوف سے ایک گنجان درخت میں چھپ رہے۔ راسے بلار کو اطلاع ہوئی اس نے جا بجا تلاش کی اور ڈھونڈ نکالا۔ قدمبوسی کی اور بہت ادب سے اپنے ہمراہ لایا۔ مہتہ جی کو روبرو تو بیخ سے منع کیا۔

جب مویشی کی حفاظت کے کام کرانے میں مہتہ جی کو ناکامی سی ہوئی تو ان کے زمان کے بموجب گردو صاحب کا شکاری کا کام کرنے لگے۔ نہایت محنت و جانفشانی سے قلیہ رانی کی اور بیج ڈالا۔ کھیت سرسبز ہو گئے مہتہ کالو راسے دیکھ کر باغ باغ ہوا۔ گروجی سے کہا کہ تمہاری محنت اور عرق ریزی سے میں بہت خوش ہوں۔ اگر تم اسی طرح دل لگا کر کام کرتے رہو گے تو ایک نابیر الامرا ہو جاؤ گے۔ گروجی اپنی عادت کے موافق غور و فکر اور یاد الہی میں دقت بسر کرتے کھیتی کی حفاظت پر توجہ نہ فرماتے۔ لوگوں کے مویشی چر جلتے۔ مہتہ جی نے خفا ہو کر کہا کہ تمہاری غفلت سے تمام کھیت برباد ہو گیا ہے۔ گروجی نے جواب دیا کہ مجھ کو اپنی خاص زراعت کی نگرانی سے مطلق فرصت نہیں ہوتی۔ اس کھیت کی حفاظت کیونکر کر سکتا ہوں۔ باپ حیران ہو گیا اور پوچھا تمہاری زراعت کہاں ہے؟ گردو صاحب نے ایک شبد فرمایا جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ جسم میرا کھیت سے اور نیک افعالی کے بلیوں سے دل بل چلانے والا ہے۔ صبر و قناعت کا ستارہ اور نام حق کی تخم ریزی۔ شرم و حیا کا پانی سینچا جاتا ہے۔ بیخ و فروتنی اور ہمدردی مخلوقات اس کھیت کی حفاظت ہے اور راحت لازوال پھل ہے۔ وہ گھر خوش نصیب ہے جس میں ایسے کھیت کی پیداوار آتی ہے۔ یہی سچی زراعت ہے درندہ

جھوٹی زراعت سے یاد الہی میں غفلت ہو جاتی ہے اور جو کچھ پیدا ہوتا ہے وہ بھی فانی اور زوال پذیر ہے۔ عقبتے میں ساتھ نہیں جاتا۔ یہ کلام سن کر باپ نے کہا کہ اگر زراعت کا کام نہیں ہو سکتا تو دوکان کھول لو یا نوکری کرو اور سفرو سیاحت کا شوق ہے تو تجارت اسپان کے لئے انتظام ہو سکتا ہے

اس کے جواب میں ایک اور شب دسنا یا جس کا مفہوم یہ ہے کہ زندگی میری دوکان ہے۔ اعمال حنہ میرے برتن ہیں اور ان میں نام سنی کا سودا سلف ڈالا جاتا ہے عارفان الہی کی صحبت سے سرور جادوانی کا متلغ ملتا ہے اسی طرح میں نے صداقت اور راستبازی کے گھوٹے اپنی خودی و خویشی کو دے کر خرید کئے ہیں اور نیک اعمال کا زاد راہ ساتھ لیا ہے۔ موت ہر وقت یاد ہے۔ کل کا بھروسہ نہیں اسی میں دین و دنیا کے فوائد میرے لئے ہیں اور مجھ کو پروردگار عالم کی نوکری بدل و جان منظور ہے۔ جس سے سرور جہان میں عزت منظور ہے۔ خالق حقیقی کی نظر عنایت ہو تو اس کے عشق و محبت کے رنگ سے دل رنگین ہو جاتا ہے ہر طرف سے نفع ہی نفع ہوتا ہے اور دل ہر حالت اور ہر وقت میں سرور نامحصور پاتا ہے +

ان باتوں کا باپ نے کوئی جواب نہ دیا۔ لیکن دل میں نہایت رنج و ملال ہوا۔ گرو صاحب تصور الہی میں پہلے سے بھی زیادہ مصروف رہتے۔ کسی سے بات چیت کرنا تو درکنار کھانے پینے کا بھی چداں خیال نہ کرتے۔ خلوت پسند تھے۔ گوشہ تنہائی میں طبع مبارک خورشید تھی +

چند روز میں ریاضت فقیانہ کی وجہ سے جسم مبارک نہایت ڈبلا ہو گیا۔ چہرہ کا رنگ زرد۔ دل میں محبت کا درد۔ لبوں پر آہ سرد۔ چشم تر۔ ہر وقت انتظار ہی اور بے قراری۔ تمام شب بیداری اور آخر شامی کھانا پینا برائے نام۔ اور علاوہ ازیں ترک کلام اور درمحلہ کلامات عشق نمودار ہوئی۔ وہ اپنے پیارے گرو صاحب سے کہا کہ اپنے فرزند کا علاج کیوں نہیں کرتے۔ وہ دونوں بدن بیماری کے باعث لاغر اور کمزور ہوتا چلا جاتا ہے اور تم کو کچھ فکر نہیں۔ مہتہ جی نے جیسی ہر اس وید کو بلایا وہ نبض دیکھنے لگا۔ گرو صاحب نے ماتھے کھینچ لیا اور کہا کہ تو کون ہے۔ اس نے کہا۔ میں وید ہوں۔ تہا را علاج حکم و نکا۔ پھر تم تندرست

ہو جاؤ گے۔ گرو صاحب نے ایک شب فرمایا ہے
 وید بلایا ویدگی پکڑ دھندلے بانہ بھولا وید نہ جانتے کرک کلیے مانہ
 جاویدا گھر اپنے میری آہ نہ لیو ہم رتے شہو اپنے توکس وار ددیو
 مطلب والد بزرگوار نے میرے علاج کے لئے طبیب کو بلایا ہے اور وہ بعض
 دیکھ کر مرض کی تشخیص کرنا چاہتا ہے۔ لیکن رموز عشق الہی سے ناواقف طبیب
 کو معلوم نہیں کہ درد محبت سے دل دھکے بتیاب ہیں۔ اے طبیب۔ میری آہ
 جانسوز سے بچو اور اپنے گھر کی راہ لو۔ میں اپنے معبود حقیقی کے عشق صادق میں
 مبتلا ہوں۔ توکس کو دوا دیگا بقول عاکف ہے

میں مریض عشق ہوں میرے لئے ہے دوائے چارہ گر بے فائدہ
 مولف خودی اور گناہوں کی بیماری کو دفع کرنے کے لئے عشق الہی بمنزلہ
 اکسیر اعظم ہے۔ شہوت حیوانی کے غلبہ سے جو عشق باطل پیدا ہوتا ہے وہ انسان
 کو فسق و فجور میں مبتلا کرتا ہے
 عشق بنو دایں کہ در مردم بود
 ایں فساد از خون گندم بود
 البتہ عشق حقیقی واقع الامراض روحانی ہے۔ جس پر عنایت الہی ہو وہ اس نعمت
 عظمیٰ سے بہرہ یاب ہوتا ہے

شاد باش اے عشق خوش سودا ما
 اے دولٹے نخوت و ناموس ما
 اے طبیب جملہ علتہاے ما
 اے تو افلاطون و جالینوس ما
 عاشق صنم خدا با فہر بود
 عاشق مصنوع او کافر بود
 الغرض حکیم ہر اس نے مہتہ کالو رے کو کہا کہ تمہارا لڑکا بیمار نہیں بلکہ تمام
 اہل عالم بیمار ہیں اور یہ روحانی مریضوں کو صحت بخشنے والا طبیب حاذق اور رہبر
 کامل ہے

ایک دن گرو صاحب اپنے غور و فکر میں محو تھے کہ والد بزرگوار کو یہ حالت
 دیکھ کر نہایت رنج و ملال ہوا۔ ملائمت سے کہا۔ اے فرزند! تمہارا خیال
 مجھ کو بہت رہتا ہے کیا کردں تو کچھ نہیں سمجھتا۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ گذشتہ رات
 آئندہ جو ارشاد فرمادیں بادل شاد نسیل کرونگا۔ باپ نے کہا کہ منج و بنیو پار کیا کرؤ

گرد صاحب نے رضامندی ظاہر کی تو مہتہ جی بہت خوش ہوا اور مبلغ بیس روپے
 دے کر کوئی گھر اسودا خرید لایا۔ اگر منافع ہوا تو ہم کو پھر زیادہ روپیہ تجارت کے لئے دینگا
 بھائی بالاجاٹ کو خدمت کے لئے ساتھ کر دیا۔ چنانچہ تلونڈی سے روانہ ہو کر بارہ کوس
 کے فاصلے پر ایک پُر فضا جنگل میں وارد ہوئے تو ایک جماعت فقرا سے
 ملاقات ہوئی۔ اثنائے گفتگو میں معلوم ہوا کہ چند روز سے فقیروں کو کھانا نصیب
 نہیں ہوا۔ گرو جی نے بھائی بالاسے بطور مشورہ فرمایا کہ والد بزرگوار کا حکم کھرا سودا
 کرنے کا ہے۔ میرے نزدیک اس سے زیادہ پُر سود ہو یا نہ اور کوئی نہیں کہ ان فقیروں
 کو روپیہ دے دیا جاوے۔ اس نے کہا آپ مالک ہیں بندہ تابعدار ہے
 یہ ضرور سوچ لینا چاہئے کہ آپ کے والدین تو ناراض نہ ہوں گے۔ گرد صاحب نے
 کہا کہ نقد بانیہ گذشتہ سن کا خرچہ منڈاں نیت۔ فقیران مشوکل کی شکم پُری نقد
 ثواب ہے دینی سودوں کی خرید فروخت اور حفاظت و بال جان اور عذاب
 سے ممکن ہے کہ اُس میں بجائے نفع کے نقصان ہی ہو۔ پس روپے سنت رین
 عنت کے آگے رکھ دیتے۔ اس نے کہا کہ روپیہ ہمارے کار آمد نہیں بھوجن کی البتہ
 ضرورت ہے۔ گرد صاحب بھائی بالاکو ساتھ لے کر ایک گاؤں سے آٹا۔ دال۔ گھی
 مریخ مصالحہ وغیرہ خرید لائے اور رختوں کی جماعت کے حوالے کیا۔ اس کے بعد
 خود گھر کی طرف واپس ہوئے اور آبادی سے باہر باپ کے خوف سے ایک درخت
 کے نیچے بیٹھ گئے بھائی بالاکو گھوڑی دے کر گھر بھیج دیا۔ مہتہ کالوراسے کو جب خبر
 ہوئی تو اُس کے غضب کی کوئی حد نہ رہی۔ لال سبھو کا ہو گیا۔ گاؤں سے باہر
 آیا۔ گرد صاحب کو پکڑا اور پوچھا کہ روپے کہاں ہیں۔ جب کوئی جواب نہ پایا تو
 اور بھی برا فروخت ہوا بے تحاشہ یہاں تک مار پیٹ کی کہ بدن مبارک پر نشان پڑ
 گئے۔ بیٹن کر بلاراسے نے مہتہ جی کو بلایا۔ جب باپ بیٹا دونوں اسے بلار کے پاس
 گئے تو اُس نے گرد صاحب کو ادب سے اپنے پاس بٹھلایا اور سر پر پیار دیا۔
 پھر مہتہ جی کو دھمکا کر کہیوں بے رحمی سے اس قدر مارا ہے۔ تاکہ تو خدا کا پیارا
 ہے اُس نے عرض کی کہ آپ کی خفگی بجا ہے۔ لیکن غور کے قابل یہ امر ہے کہ اور بھی
 کسی کا لڑکا اس کی طرح گھر کا نقصان کرتا ہے۔ گرد صاحب نے سزنگون ہو کر

جواب دیا کہ آپ کا ارشاد کھرا سودا خرید کرنے کا تھا اور اس سے بڑھ کر سود سودا اور کوئی نہیں کہ بھوکے فقیروں کو بھوجن دیا گیا۔ جب رائے بازار کو تمام کیفیت واضح ہوئی تو اُس نے اپنے خدمتگار مسمی امیدا کو حکم دیا کہ ہمارے گھر سے مبلغ بیس روپیہ لاکر کالوجی کو دے دو۔ لیکن ہمتہ جی نے عذر کیا کہ ہمارے پاس جو کچھ ہے سب آپ ہی کا ہے اور میں نے نانک کو روپیہ کے لئے سزا میں دی بلکہ اس لئے کہ عمل سیکھے اور آئندہ اس نقصان رسائی سے باز آئے۔ رائے نے کہا کہ آپ کو انکار مناسب نہیں۔ روپیہ لے لو اور آئندہ ان کا خرچ ہم دیا کریں گے۔ امیدا خدمتگار نے بھی رائے صاحب کی تائید کی اور ہمتہ کالوجی نے روپے لے لئے۔ جب یہ خبر عام ہوئی تو اکثر لوگوں نے اعتراض کیا کہ کالو کو روپیہ لینا واجب نہ تھا۔ چنانچہ وہ بچارہ روپیہ واپس دینے کے لئے رائے بازار کی خدمت میں گیا اور کہا کہ ان روپوں پر میرا کوئی حق نہیں آپ براہ مہربانی واپس قبول فرمائے۔ رائے موصوف نے جواب دیا کہ ہم نے روپے نانک جی کو دئے ہیں اور ہمارے پاس جو کچھ نقد جنس اور مال و اسباب خدا کی عنایت سے موجود ہے۔ یہ سب نانک جی کی دولت ہے جس قدر ان کو ضرورت ہے یہاں سے لے جایا کریں۔ خبردار آئندہ کوئی تکلیف ان کو نہیں ہونی چاہیے۔ مجبوراً ہمتہ کالوجی خاموش ہو گیا۔

ایک دفعہ گرو صاحب بھائی مردانہ کو ساتھ لے کر مقام پاک پتن ہو قہ میلہ جو ہر سال بابا فرید کے مقبرہ پر لگتا ہے تشریف لے گئے۔ مردانہ گرو صاحب کے گھر کا خاص میرا سی تھا اور آپ کے ساتھ اُس کو قدرتی محبت تھی اکثر ہمراہ رہتا تھا۔

اُس میلہ میں ہر قسم کے فقیروں جمع ہوتے ہیں اور جس زمانے کا یہ ذکر ہے اُس وقت وہاں شیخ ابراہیم سجادہ نشین تھے اُن کے پاس گرو جی نے تصوف اور توحید کے متعلق اپنے خیالات مبارک ظاہر فرمائے تو شیخ موصوف نے مشرف بہ اسلام ہونے کے لئے آپ کو رغبت دلائی تو انہوں نے فرمایا

مسلمان کہادن مشکل جان ہوتے ناں مسلمان کہاوے
اول اول دین کر مٹھا مسلماناں مال مساوے

ہوئے مسلم دین مہمانے مرن جیون کا لہرم چکاوے
رب کی رضا سے تے سراو پر کرتا تھے آپ گنو اوے
تو ناک سرب جیاں تہر مت ہوئے مسلمان کہاوے

مطلب مسلمان کہلانا مشکل کام ہے اگر کوئی فی الحقیقت مسلمان ہو تو بینک
ایسا ہی کہلائے۔ اول شرط یہ ہے کہ اولیاء اللہ کے صلح کل طریقہ کو دل و جان سے
پسند کرے۔ خود پسندی اور غرور کو چھوڑ دے حسب توفیق بلا توقع حصول مساوئ
دنیا و عقبیہ اخلاص دلی سے فی سبیل اللہ خیرات کرے راہ حق میں استعلا اور
ثابت قدمی عمل میں لائے زندگی کی خواہش اور موت کے خوف کو دل سے دور کرے
یعنی توہمات باطلہ سے پاک ہو۔ رضائے الہی پر راضی رہے۔ خدا کو حاضر و ناظر جانے
خودی و خویشی کو دور کرے۔ جملہ مخلوقات کو رحم و ہمدردی کی نظر سے دیکھے اور نیک لوگ
کوے تو البتہ مسلمان کہلا سکتا ہے +

۲۔ ترک وطن بلا زمت و شادی

ممتہ کالورائے اکثر اوقات گرد صاحب کو سخت و سست کہتا رہتا تھا
اور اسے بلا کو یہ بات ناگوار تھی۔ ایک دفعہ ممتہ جی نے نہایت خفگی کی
حالت میں جو ش غضب سے گروی کو کہا کہ میرے گھر سے نکل جاؤ۔ اسے
بلا نے یہ سن کر نہایت رنج ظاہر کیا اور تجویز کی کہ گرد صاحب کو آپ کی ہمیشہ و معطر
ناکی جی اور بہنوئی حیرام جی کے پاس بمقام سلطانپور علاقہ کیپور قلعہ بھیج دیا جاوے
تو اچھی بات ہے۔ لالہ حیرام دولت خاں لودھی نواب کیپور قلعہ دیوان تھا چنانچہ
اسے بلا نے ایک رقوم اس کی طرف بدیں مضمون لکھ دیا کہ گرد صاحب جی کو آپ کے
پاس روانہ کیا جاتا ہے کیونکہ یہاں اس کا آپ سخت سست کہتا ہے اور یہ باخدا متوکل
حق پرست ہے۔ امید کہ آپ کے پاس خوش رہے گا اور آپ اس کی خوشنودی میں سعادت
دارین تصور فرمائیں گے۔

گرد صاحب ماکہ ستمبر ۱۵۴۲ بکرمی مطابق ۱۲۴۲ھ کو اپنے مولد سے روانہ ہو
اے جب بمقام سلطانپور اپنی ہمیشہ صاحبہ کے گھر میں داخل ہوئے تو بی بی نانکی

آپ کی بی بی

ذرت خاں

جی نے سر جھکا کر رام ست کہا اور گرو صاحب نے دست بستہ نہایت ادب سے عرض کی بی بی جی! آپ عمر میں بڑی ہیں اور میں جھوٹا ہوں آپ کا سر جھکانا جائز نہیں۔ اس نے کہا کہ میں آپ کو پریشور تکاروپ جانتی ہوں۔ لالہ جے رام بھی سنتے ہی گھر آیا۔ گرو صاحب نے اپنے بہنوئی کو آتے دیکھا تو مودبانہ کھڑے ہو کر تعظیم بجالائے۔ پھر بغل گیر ہوئے۔ اُس نے گھر بار اور راسخے بلار کی خیر و عافیت پوچھی گرو جی نے رقعہ حوالے کیا۔ لالہ جے رام نے کہا کہ آپ کو کوئی کام نہ کریں آئندہ سے بیٹھے ہوئے پریشور کے دھیان میں لگن میں۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ میں بیکاری کو پسند نہیں کرتا۔ قوت بازو سے معاش حاصل کرنا انسان پر فرض ہے اور اس میں فوائد کثیر ہیں جو آدمی کچھ کماتا نہیں وہ اپنے ہمنسوں کے ساتھ کیا نیک سلوک کر سکتا ہے قصہ کوتاہ دوسرے روز لالہ جے رام گرو صاحب کو نواب دولت خان کے حضور لے گیا اور سفارش کی کہ اس کے ذمے خدمات مودی خانہ کا سرانجام کرنا لگایا جاوے تو کام بہت اچھا کریگا۔ نواب نے منظور کیا اور ایک ہزار روپیہ پیشگی اجرا کار کے لئے عطا کیا۔

۳۲۷ھ بمطابق ۱۸۱۵ء یا ۱۸۱۶ء میں گرو صاحب نواب کے ملازم ہو کر کام میں مشغول ہوئے اور دل کھول کر سخاوت کرنے لگے۔ ہر قسم کے عاجزوں الپاچوں مسافروں سادھوؤں فقیروں کو اپنے جو و سخا سے کامیاب کرتے۔ عرصہ چند ماہ کے بعد کسی شخص نے لالہ جے رام سے کہا کہ نانک جی مودی خانہ کو بے طرح لٹا رہے ہیں۔ خدا نخواستہ اگر نقصان ہو گیا تو آپ سے پوچھا جائیگا اور پھر کوئی جواب نہ بن آئیگا۔ ابھی وقت ہے لیکن پھر کچھ ہونہ سکے گا اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ پٹھان لوگ کیسے سخت مزاج اور کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں وہ بیچارہ نہایت حیران افسردہ خاطر ہو گیا۔ گرو جی سے تو کچھ نہ کہہ سکا۔ گھر جا کر خاموش فکر و اندیشہ میں بیٹھ گیا۔ جیب بی بی نانکی جی نے خاموشی کا باعث دریافت کیا تو تمام ماجرا کہنایا۔ اس نے تسلی دی اور کہا کہ میرا بھائی راستباز حق پسند ہے خائن اور طامع نہیں ہے۔ اور اسی وقت انہی کینک مسماہ چکلیاں کو بھیجا کہ گرو صاحب کو بلالائے۔ گرو صاحب کچھ شیرینی لے کر گھرائے اور ہمشیرہ صاحبہ

مودی خانہ کا کام
پریشور

کے چرنوں میں سر جھکا کر فرمایا کہ مجھ کو کس کام کے لئے آپ نے بلا یا ہے۔ بی بی جی نے جواب دیا کہ آپ کے دربار کو عرصہ ہو گیا تھا ملنے کو جی چاہتا تھا مگر وہ صاحب نے کہا سچ سچ فرمائے۔ کیا کسی شخص نے سودی خانے کی بابت آپ کے پاس شکایت کی ہے۔ بی بی جی نے کہا کہ آپ سب کچھ جانتے ہیں میں کیوں کہوں۔ مگر وہ صاحب نے فرمایا کہ حساب کرنے میں کوئی خسر نہیں جو کچھ جمع خرچ ہے۔ اس کی پڑتال کر لیں۔

اس کے بعد حساب کیا گیا تو مبلغ ایک سو پچیس روپے مگر وہ صاحب کا تمام دولت خاں لودھی فاضلہ برآمد ہوا مگر وہ صاحب نے لاہرے رام سے کہا کہ سودی خانے کا کام نہایت نازک ہے اب یہ کسی اور شخص کے سپرد کر دیں تو بہتر ہے کیونکہ اگر کوئی رقم برباد ہو جائیگی تو آپ کو تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ لیکن بی بی نانکی نے دلاسا دیا کہ ہم کو آپ پر پورا ہوسہ ہے۔ کیس جانے کا ہرگز خیال نہ کرو۔ ہمارے پاس رہ کر اسی کام کو سر انجام کرتے رہو۔ نواب صاحب نے ایک سو پچیس روپے فاضلہ فرمائی خود اور ایک ہزار سات سو روپے پیشگی ضمانت کیا اور گرد صاحب نقی نے گرد سودی خانے میں رونق افروز ہوئے محتاجوں غریبوں کو خوشی ہوئی اور وہ لوگ مبارکباد اور دعاؤں دینے لگے سچ ہے

مخزن لطف وجود سخا میں بابا نانک شاہ گرد
دم دم دائم شمع و مساکھ سنگت بولود اہگرد

ماگہ بدی چھی سنگت بکر می مطابق سنگتہ ما سنگتہ کوہ اسال کی
عمر میں گرد صاحب کی سنگائی موضع کچھو کی ضلع گورداسپور میں بنانا
مولال کھتری عود چونا قرار پائی اور اس مبارک تقریب پر مہتمم کالوراسے بعد
قریبی رشتہ داروں کے سلطانپور میں آیا۔ گرد جی نے اپنے تمام بزرگوں کی مدد سے
قد نبوسی کی سب نے پیار کیا اور دعاؤں دیں۔ بعد ازاں سے رسوم سب لوگ
رخصت ہو گئے۔

گرد صاحب نے اب پہلے سے بھی زیادہ فقیروں اور پنتوں
کی خاطر تواضع بھوکوں ننگوں محتاجوں کی پرورش

میں خفیہ کرنا شروع کیا اور اپنی سخاوت و فیاضی سے حاتم اور بکراجیت کے نام کو لوگوں کے دل سے بھلا دیا۔ یہ بات عام مشہور ہو گئی کہ نانک فقیر مو اچا متا ہے۔ مودی خانہ کا حساب کون بھگتا یگا۔ لالہ جے رام ایسی ایسی باتوں کو سن کر نہایت متفکر ہوتا۔ لیکن گرو صاحب سے دریافت کرنے کا حوصلہ نہ پڑتا ایک دن گرو جی نے خود ہی فرمایا کہ نواب صاحب کے ساتھ حساب کتاب ہو جائے تو اچھا ہے۔ لالہ جے رام بہت خوش ہوا اور نواب صاحب کو اطلاع دی۔ اس نے منظور کیا۔ جب گرو صاحب بعد روا سے مراسم تعلیم و تکریم نواب کے حضور میں بیٹھ گئے تو اس نے مخاطب ہو کر گرو جی سے پوچھا کہ آپ کا نام نانک نرکاری کیوں ہے؟ عرض کی کہ نرکار وہ خالق کائنات رب العالمین ہے جس کی صورت اور نام و نشان نہیں وہ بے مثل اور بیخون و چرا ہے۔ اور یا بے نسبتی ہے میں اس کی عبادت اور محبت کرنے سے لوگوں میں اس کی ساتھ منسوب خیال کیا گیا ہوں اور مجھ کو نانک نرکاری کے نام سے پکارتے ہیں ورنہ ۵

کہاں بندہ کہاں خلاق عالم کہاں ذرہ کہاں خورشید اعظم
کہاں میں اور کہاں وہ ایزد پاک چہ نسبت خاک را با عالم پاک

نواب صاحب نے لالہ جے رام سے دریافت کیا کہ ابھی ان کی شادی ہوئی ہے یا نہیں اس نے کہا عنقریب ہونے والی ہے۔ نواب نے کہا جب شادی ہوئی آٹے دال کا بھاؤ معلوم ہو جائیگا جو رو کا جنجال گلے میں پڑے گا تو ذکر و فکر الہی کی کتاب طاقچہ پر دھری رہے گی مگر صاحب نے فرمایا کہ نواب صاحب! آپ کا ارشاد بجا ہے لیکن نیچہ معزا ان جنوں کے لئے تعلق دنیوی کب زخمیر یا ہے۔ جن کے دل میں خوف خدا ہے اس ہستی بے ثبات اور اس کے تمام تعلقات کو بیچ دلوچ جاتے ہیں اور سوائے اپنے معبود برحق کے اور کسی لذت کے خواہشگار نہیں ہوتے اور نہ کسی کو مانتے ہیں ۵
دلارائے کہ داری دل درو بند

وگرنہ ختم از جمہ عالم فرو بند

سزاں بعد نواب صاحب نے منشی جادو رائے کو حکم دیا کہ مودی خانے کا حساب

کتاب کرے چنانچہ پانچ روز تک حساب ہوتا رہا اور مبلغ تین سو اکیس روپیہ
گرو صاحب کا نواب دولت خاں کے نام فاضلہ برآمد ہوا۔ اس نے جادو راے
سے پوچھا کہ تم اور نیز دیگر لوگ بھی مودی خانے کی شکایات کیا کرتے تھے کہ
نانک جی روپیہ برباد کر رہے ہیں۔ اب یہ فاضلہ روپیہ کیسے نکلتا ہے۔ اس نے
عرض کی کہ جناب عالی بحساب تو ایسا ہی ہے۔ نواب بہت خوش ہوا۔ مبلغ تین
ہزار روپیہ پیشگی اور مبلغ تین سو اکیس روپیہ منافع مال معرفت بھگوان داس غراچی
کے گرو صاحب کو دلایا اور مودی خانے کا کاروبار بدستور چلنے لگا۔

۱۱۱

بھادوں شدی پنپتی سمیت ۲۵ اکبرم مطابق سن ۱۷۹۳ء کو
سلطان بہلول کے سال وفات میں گرو صاحب کی شادی قرار پائی۔
اس مشرودہ جالغزاکوٹن کرمتہ کالوراسے نہایت خوش ہوا اور اسے بلام کی خدمت
میں عرضی گذرانی کہ آپ کے غلام نانک کی شادی درپیش ہے۔ مجھ کو اس کار
ضروری کے سرانجام کے لئے بڑھت عطا فرمائی جاوے۔ اس نے جواب دیا۔ کہ تمہاری
رضعت منظور ہے لیکن خبردار آئندہ گرو نانک جی کو میرا غلام سمجھو نہ کہنا وہ ضرور موجودات
ہیں۔ میں ان کا غلام غلاماں ہوں۔ میری طرف سے دست بستہ ان کی
خدمت میں سلام دینا۔

متہ کالوراسے اپنی برادری اور رشتہ داروں کو ساتھ لے کر سلطانپور
میں آیا اور یہاں بڑی دھوم دھام سے رات تیار ہوئی اور تاریخ مقررہ پر
بتعام بکھو کی گرو نانک جی اور شرمستی ماتا سو لکھنی جی کی مبارک شادی عمل میں
آئی۔ رسومات ادا ہو چکیں تو ڈولی لے کر سلطانپور میں واپس آئے اور سب
لوگ اہل برادری رضعت ہو گئے۔

تھوڑے عرصہ میں رسم مکلاوہ بھی ادا ہو گئی ماتا سو لکھنی جی اور گرو صاحب
بی بی نانکی جی کے گھر میں بوجہ و باش کرنے لگے۔ لیکن چند روز میں ایک ایچہ
گھر بنوڑ کیا گیا اور جملہ سامان خانگی مہیا کر دیا گیا۔ جس چیز کی گھر میں ضرورت ہوتی
گرو جی لا دیتے۔ لیکن اہل خانہ کے ساتھ کچھ ایسی رغبت۔ دلی ظاہر نہ کرتے جب
ماتا سو لکھنی کو بی بی نانکی جی کے ساتھ میل ملاقات کا موقعہ ہوتا۔ تو بی بی جی

دل و جان سے خاطر داری کرتی۔ لیکن ماما جی کا فتنہ خاطر کبھی شکستہ نہ پاتیں اس کی مغموم صورت اور افسردہ دلی سے اپنے دل میں اکثر سوچتیں۔ کہ اس کا کیا باعث ہے۔ آخر کار ایک دن دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ گرو جی کے الگ رہنے اور محبت نہ کرنے کی وجہ سے ہر وقت غمگین اور متفکر رہتی ہیں ورنہ سامان دنیوی سے ہر طرح فارغ بال اور آسودہ حال ہیں +

ایک دن موقع پاکر نہایت محبت اور شیریں زبانی سے بی بی جی نے گرو صاحب سے فرمایا کہ اگر آپ منظور فرمائیں تو میں ایک بات کہتی ہوں۔ گرو جی نے کہا میں آپ کا غلام ہوں۔ جو ارشاد ہوگا بہبودی کا باعث جان کر بسر و چشم بجالاؤں گا۔ بی بی جی نے کہا کہ آپ میری بھال کو ہر طرح خوش و خرم رکھیں اُس کو آزرہ خاطر اور رنجیدہ دل نہ ہونے دیں۔ وہ آپ کی عدم توجہی اور بے پرواہی سے نہایت مغموم و ملول رہتی ہے۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ آپ کی مراد حاصل ہوگی +

۳۔ درہدایت کا کھولنا اور فقر اختیار کرنا

توحید خدا سکھاتے ہیں برحق ہیں نانک شاہ گروہ
سب دل کی مرادیں پاتے ہیں کھٹے ہیں جو دم دم داہ گرو
گرو صاحب فرائض دینا داری و اخلاقی کو ادا کرتے ہوئے یاد
الہی طالبان حق کی رہنمائی۔ جو دوسلہ سب کی بہتری اور بھلائی میں مصروف
رہتے۔ ہندو اور مسلمان کو یکساں جانتے۔ ہر ایک کو نیک اعمالی اور حق
پرستی کی ہدایت کرتے۔ انہی ایام میں ایک شخص سنی بھاگیرتھ ساکن موضع ملیاں
مقیص قصور ضلع لاہور جو پہلے دیوی کا اور پاسک تھا۔ گرو جی کا مُرد ہوا اور کال
پورکھ کی پرستش کرنے لگا +

جب گرو صاحب بتیس برس کے ہوئے تو ۵۵۸ھ سادہ ۱۵۵۸
مکرمی۔ مطابق ۱۵۵۸ء کو مشکوے محلے میں فرزند ارجمند پیدا ہوا جس کا نام

میری چند رکھا گیا۔ مرنے کا اور اسے یہ خبر سن کر سلاطین اور میں آیا۔ پوتے کو دیکھا اور نامک
جی کو مودی خانہ اور گھر کے کاروبار میں مصروف پاکو مت خوش ہوا۔ پریشور کا ٹکڑا
لایا اور واپس جا کر موضع تلونڈی میں سب حال سنایا تو مائت تریا جی بھی نہایت
خوش ہوئیں۔

ایک دن ایک سنت مہاتما نے اگر گرو صاحب سے فرمایا کہ آپ
کس کام میں لگ رہے ہیں۔ مودی خانہ کو چھوڑ دو۔ اور دل کی باگ
پراپکا سا اور رہنمائی خلق انڈ کی طرف موڑ دو۔ اتنا اشدہ کر کے وہ تو
چلا گیا مگر جی بھائی بالا کے ساتھ حیا ل و اطفال اور مودی خانہ کو چھوڑ دینے
کا ذکر کر رہے تھے کہ موضع تلونڈی سے مردانہ مراسی بھی خدمت میں حاضر آیا اور
وہاں کی خیر و عافیت کا پیغام سنایا بعد ازاں عرض کی کہ میری دختر کی شادی
سے اور خرچ کے لئے روپیہ درکار ہے۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ شادی پر کیا
خرچ ہوگا اُس نے کہا ایک سو پچیس روپیہ فرمایا۔ اس سے دو چند روپیہ لگا کر
بہت عمدہ طور پر شادی کرو اور مبلغ دو سو پچاس روپیہ لطف فرمائے پھر اپنے
مرید مہسی بھاگیرتھ کو حکم دیا کہ مردانہ کے ساتھ جاؤ لاہور سے زبور و پارچات اور ظروف
وغیرہ اسباب شادی خرید کر لاؤ چنانچہ لاہور میں آکر معرفت منسکھ ساہوکار کے سب
اسباب خرید کیا۔ منسکھ نے جب گرو صاحب کی تعریف و توصیف سنی تو مشتاق دیکر
ہو کر مردانہ اور بھاگیرتھ کے ساتھ خدمت اقدس میں آیا۔ گرو صاحب نے
زبان مبارک سے فرمایا آؤ بھائی بھاگیرتھ اپنے ساتھ منسکھ پر اپجاری کو بھی
لے آئے ہو یہ سنتے ہی منسکھ نے قدموں پر سر جھکایا اور گرو جی نے اُس کو
عزت سے بٹھایا۔ مردانہ کو اسباب وغیرہ دے کر رخصت کیا وہ دعائیں دیتا ہوا
چلا گیا۔ منسکھ خدمت میں حاضر رہنے لگا۔ ایک دن موقع پا کر اُس نے دست
بستہ عرض کی کہ یہ عالم فانی رنج و مصائب کا گھر ہے۔ جہالت کی تاریکی سے
ضلالت اور ذلت میں ہر فرد و بشر ہے۔ آپ نظر عنایت فرمائیں مجھ کو سعادت
اور سلامتی کا راہ دکھائیں۔ گرو صاحب نے ارشاد کیا۔ اے منسکھ غور و شیطانی
اور طمع نفسانی میں ہر شخص مبتلا ہے اور رنج و الم اٹھا رہا ہے۔ جب تک ہادے

برحق اور مرشد صادق سے فیض روحانی حاصل نہ ہو۔ نجات غیر ممکن اور محال ہے
زندگی کی خواہش اور معرفت کا خوف سب کو لگا ہوا ہے اور یہ بڑی سخت مُٹک
مرض ہے کہ روح کو بالکل تباہ کر دیتی ہے اس کا علاج یہی ہے کہ آدمی خودی
و خویشی کا خیال چھوڑ دے۔ صدق دل سے واہگرو جی کا در و گھرے اور اُس
کی حقیقت کو پہنچے۔ سچی محبت سے تصور الہی میں مصروف رہے اُس کی رضا پر
راضی ہو کر ہمیشہ صبر و قناعت کو اپنا شعار بنائے معبود برحق پر کبھی کوئی الزام نہ
لگائے بلکہ ہر وقت یہ ساجات کرے +

خداوند گارا نظر کن بجودے	۵
کہ جرم آمد از بندگاں در وجود	
گناہم اگر نامدے در شمارے	
ترا نام کے بودے آمرزگار	
تو نیکی کنی من نہ بد کردہ ام	۵
بادشاہ جرم مارا در گزارے	
کہ بد را حوالہ بخود کردہ ام	
تو نیکو کاری و مابد کردہ ایم	۵
ماہم پر گناہ تو دریاٹے رحمتی	
ما گنہگاریم و تو آمرزگار بنی	
جبرم بے اندازہ بے حد کردہ ایم	۵
جائیکہ فضل تست چہ باشد گناہ ما	
وصل او بے فضل او ہرگز نہ آید بدست	۵
لطف او بے باید و رنج و محن در کار نیست	

ایسا کرنے سے تم راحت ابدی اور سرور سرمدی کو پاؤ گے۔ موت و حیات کے
تعلقات سے چھوٹ جاؤ گے۔ اس ہایت پر عمل کرنے سے مُٹکھ اعلیٰ مدارج روحانی
پر فائز ہو اٹھو۔ طے مرصے بعد حسب اجازت گرو صاحب واپس لاہور چلا گیا پھر
جھاگیرتہ کو بھی ارشاد ہوا کہ اپنے گھر جاؤ اور نیک افعالی سے یاد الہی میں
مصروف رہو +

ایک روز گرو صاحب اشنان کر رہے تھے کہ جذبہ الہی سے بخود
اور مست ہو گئے۔ کپڑے و پڑے و مں پڑے رہے اور آپ مستی کے عالم
میں کہیں دور جا کر ایک پاک و صاف جگہ پر مراقبہ و استغراق میں محو ہوئے
اُس وقت دل عرش منزل کے کانون میں غیب سے آواز آئی اے میرے
پیارے بھگت۔ میں نے اپنے نام کا آب حیات تجھ کو پلایا ہے۔ طہارت کے

عالم بخود اور گمراہی

کرتا۔ اپنے آپ کو جملہ مخلوق سے حقیر و کمتر جانتا ہے اور سب کو مغز شریف اور متیر خیال کرتا ہے وہی دیوانہ الہی ہے +

سلمان دل و جان سے قائل ہو گیا اور مبارک قدموں پر سر جھکایا پھر واپس آکر نواب صاحب کو تمام ماجرا سنایا مگر کہا کہ گرو نانک جی دیوانہ نہیں اور نہ اُن پر کسی بھوت پریت جن وغیرہ کا سایہ ہے وہ تو اپنے معبود کی محبت میں محو ہے +

اُس وقت نواب صاحب نے جے رام کو کہا کہ نانک جی کے فاضلہ کے روپوں کا کیا انتظام کریں۔ مولانا اُن کا سسر اپنی دختر و نواسوں کے لئے مانگتا ہے۔ جے رام نے کہا کہ نانک جی کو بلا کر دریافت کر لینا چاہئے جب گرو صاحب نواب کے سامنے آئے اُس نے کہا آپ کبھی دیدار نہیں دیتے۔ جواب دیا کہ اب میں خدا کی نوکری میں مصروف رہتا ہوں فرصت نہیں ملتی۔ نواب نے کہا کہ اگر آپ کو خدا کے ساتھ محبت ہے تو آج صبح کا مبارک روز ہے۔ میرے ساتھ چل کر خدا کی عبادت میں شامل ہو جائیے۔ گرو جی نے فرمایا کہ چہ مضائقہ ازیں چہ بہتر۔ نواب اور قاضی کے ہمراہ آپ مسجد میں داخل ہوئے۔ شہر میں شور و غل برپا ہو گیا کہ نانک جی مسلمان ہونے لگے ہنس نماز کے وقت گرو صاحب الگ کھڑے رہے۔ بعد فراغت کے نواب نے پوچھا کہ نانک جی آپ خدا کی نماز میں میرے کیوں شریک نہ ہوئے؟ جواب دیا کہ آپ کا دل تو قند ہار میں گھوڑوں کی خریداری کر رہا تھا نماز کس کے ساتھ پڑھتا۔ چونکہ نواب منصف آدمی تھا قائل ہو گیا اور قدموں پر سر جھکایا +

پھر قاضی نے بڑے فخر سے کہا کہ آپ میرے ساتھ نماز پڑھتے۔ گرو صاحب نے جواب دیا کہ آپ کا دل بھی تو زائیدہ سمجھ رہے ہیں تھا کہ کہیں صحنِ غانہ کے گڑھے میں نہ گر پڑا ہو۔ یہ سننے ہی قاضی پر سینکڑوں گھڑے انفعال کے پڑ گئے اور مدق دل سے قدمبوس ہو کر غالب ارشاد ہوا۔ گرو جی نے فرمایا **۱**
لا صلوة الا بالاحضار القنب۔ یعنی عبادت کے لئے حضور دل کی شرط ہے ورنہ بے فائدہ ہے

برزبانِ تسبیح و در دل گاؤ خیر ایں جنسِ تسبیح کے دارِ داشر

اے بھائی! میں عابد اور نازی آدمی ہوں لیکن جو نماز میں پڑھتا ہوں وہ علی ہے
 تم کو بھی وہی پڑھنی چاہئے اور وہ یہ ہے ۵
 پنج نمازاں وقت پنج پنجاں پنجے ناٹوں پہلا سچ حلال دوتے تجھی غیر خدا ۱۰
 جو تھی نیت راس من پنجوں صفت ثنا کرنی کلمہ آکھ کے تاں مسلمان سدا

نانک جیتے کو ڈیار کوڑے کوڑی پا
 مطلب جس طرح شریعت ظاہر میں فجر - غلط - عصر - شام - غشا پنج وقت اور پانچ
 ہی نمازیں ہیں اور پانچ ہی ان کے نام ہیں ویسے ہی طہارت باطنی اور تزکیہ نفس
 و تصفیہ قلب کے لئے پانچ روحانی نمازیں ہیں **اول** راست بازی کہ دل اور زبان
 کو یکجاں رکھے ۵

جس کا دل اور ہر زبان ہے اور وہ منافق ہے بیگیاں ہر طور
 دوم کل حلال - اپنے قوت بازو سے بلا آزار رسانی و حق تلفی انسان و حیوان کسب
 جائز کو ذریعہ معاش بنائے کہ اکاٹھ حبیب اللہ - سووم نیرات اور نیکی فی سبیل اللہ
 کرے پاداش عمل کا طمع خام دل میں نہ رکھے ۵
 کہ گفتہ اند کوئی گن دور آب انداز

چھارہ نیت کو درست اور صحیح رکھے نیک نیتی سے جملہ امور متعلقہ کو سر انجام
 کرے کہ اعمال بالنیات پنجم ایزد برحق کی محبت اور تائید کرتا رہے -
 حسن خلق اور اعمال صالح اور ہمدردی مخلوق سے خدا کی توحید کو دل سے
 تصدیق کرے اور زبان سے اقرار کرے یہی کلمہ شہادت ہے جو اس عملی کلمہ کو
 پڑھے وہی مسلمان ہے ورنہ جھوٹا ہے - اسلام کے معنی ہیں - خدا کے حضور
 میں گردن جھکانا اور اُس کے قدرتی احکام کو دل و جان سے ماننا اور قبول
 کرنا پس جو قانون قدرت کے مطابق اعتدال کی حفاظت کرتا ہے اور شہوت
 و غضب کو تابع تمیز رکھتا ہے اور بذریعہ جہاد اکبر نفس اتارہ کو خلق آزاری
 اور برائیوں سے روکتا ہے - ہمدردی اور بیہودی نوع انسان کو عبادت
 الہی مانتا ہے وہی مسلمان مقبول بارگاہ الہی ہے - اس پاکیزہ اور مفید ہدایت
 سے نواب اور قاضی ایسے متاثر ہوئے کہ صدق دل سے زمرہ مرید ہیں

میں داخل ہو گئے۔ نواب صاحب نے فاضل روپے کی بابت دریافت کیا کہ کس کو دیا جاوے اور یہ بھی جتلا دیا کہ آپ کا خسر آپ کے عیال و اطفال کے لئے مانگتا ہے۔ فرمایا کہ جو کہ چکے ہیں اُس سے زیادہ اب ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ نواب نے نصف روپیہ غریبوں محتاجوں کو خیرات کر دیا اور نصف گرو صاحب کے عیال کو بھیج دیا۔

وہاں سے رحمت ہو کر گرو صاحب بی بی ناکلی جی کے پاس بیٹھے ہوئے نواب وقاضی کی ناز خوانی کا ذکر کر رہے تھے کہ آپ کا خسر مولانا اور خوش اسمن چند ورنی بھی آ گئے۔ تاجپند ورنی نے جب داماد کو کفنی پہنے ہوئے دیکھا تن بدن میں آگ لگ اٹھی اور نہایت خفگی سے نصیحت کرنے لگی کہ عیال و اطفال کو پھوڑ کر کیوں مصائب و تکالیف کے میدان میں قدم رکھتے ہو۔ گھر کی بادشاہی ترک کرنے سے تم کو کیس آرام نہ ہو گا۔ عورت اور بال بچے الگ مصیبت اٹھائیں گے۔ جس قدر روپیہ تم نے کمایا اگر جمع رکھتے اور فقیروں کو نہ ڈالتے تو گھر میں کام آتا اب بھی جو تمہارا روپیہ نواب کے ذمے فاضل نکلا ہے وہی ولاد تو کسی قدر گھر کا گزارہ چل سکتا ہے۔ گرو جی صاحب نے فرمایا کہ پیش سے پہلے ہی رنج و راحت کا اندازہ قسمت انسانی میں لکھا جاتا ہے آدمی غفلت میں گرفتار رہتا ہے لذات محسوسات کی خواہش میں لیل و نہار رہتا ہے موت کا خیال کبھی دل میں نہیں لاتا۔ جب مالک کا حکم آتا ہے۔ سب کچھ چھوٹ جاتا ہے جو پیدا ہوا ایک دن مرے گا۔ گھر بار۔ مندر محل اسی جگہ رہ جائیں گے۔ اگر مرنے کے بعد دنیا میں واپس آنے کا کوئی قانون ہوتا تو دولت کا جمع کرنا درست تھا تاکہ پھر آتے تو کام میں لاتے۔ مگر جب یہ ہے نہیں تو جمع کرنا فضول ہے آدمی لذت ناپائدار کی خواہش میں گرفتار حق و ناحق کو نہیں جانتا اور مکر و فریب۔ ظلم و بی ایمانی سے خلق اللہ کی حق تلفی کرتا اور توحیح بنوع کے آزار رسانی سے دل کا مقصد حاصل کرتا ہے۔ مگر محبت الہی اور ترک لذات فانی کے بغیر طمینان و سرور اور نجات کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ گرو صاحب یہ نوکر فرما رہے تھے کہ نواب صاحب نے فاضل رقم کا نصف (مبلغ تین سو اسی روپیہ) گھر میں بھیج دیا اور یہ پیغام

گرو صاحب اور ان کی ساری

بھی دیا کہ اگر آپ سودی خانے کا کام چلائیں تو عین غایت ہے لیکن گرو جی نے کوئی جواب نہ دیا۔

گیمان کی باتوں سے ساس اور مسسر کا فتنہ ہرگز فرو نہ ہوا اور وہ اپنی دختر اور نواسہ لکھی داس کو اپنے ہمراہ موضع پکھو کی لے گئے اور بڑا لڑکا سری چند اپنی بیوی کے پاس رہا۔

موضع تلونڈی میں جب خبر ہوئی کہ نانک جی فقیر ہو گئے

ہیں۔ والدین نے بھائی مردانہ مراسی کو پختہ خبر لانے کے لئے

سلطان پور روانہ کیا۔ اُس نے بی بی نانکی جی سے گرو صاحب

کا تمام حال اور پتہ پوچھا۔ پھر جنگل میں گیا اور قد مبوس ہوا۔ گرو

صاحب نے فرمایا۔ آؤ بھائی مردانہ! ہم تمہاری انتظار میں

تھے۔ ہمارے ساتھ چلو۔ مردانہ نے عرض کی عزم بالجزم کدھر کا ہے۔ فرمایا جدر خدا کی

مرضی

رشتہ درگرو غم انگند دوست میسر دہر جا کہ خاطر خواہ دوست

مردانہ نے کہا۔ آپ کے والدین میری انتظاریں ہونگے۔ کیونکہ میں آپ کی

خبر لینے کو آیا ہوں۔ اب میں کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ

فیروں کے ساتھ فقر و فاقہ اور سفر و سیاحت کی تکالیف ہیں۔ اگر یہ برداشت کرنے

کی طاقت نہیں رکھتے ہو تو واپس چلے جاؤ۔ مردانہ دام محبت میں گرفتار ہو چکا

تھا جہلا کیوں واپس جاتا مگر صاحب نے ارشاد کیا کہ ستار بجا کر سناؤ مردانہ ستار

کی تلاش میں گاؤں کی طرف روانہ ہوا راستہ میں ایک مطرب ستار بجا رہا تھا اور ایک

پٹھان کو ترانہ سنا رہا تھا۔ مردانہ السلام علیکم کہہ کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ جب وہ فارغ

ہوا تو کہا کہ ایک فقیر کامل خدا رسیدہ آپ کو بلاتا ہے وہ مراسی بھائی مردانہ کے ہمراہ

گرو صاحب کی خدمت میں آیا۔ ستار بجا کر ٹھہرا بجا لایا بعد ازاں حسب الحکم گرو صاحب

مردانہ ستار بجانے لگا حمد الہی کے گیت گانے لگا۔ اُس روحانی نغمہ کی پر اثر آواز اور

دل کو بے خود اور مست کرنے والی آواز نے ایسا سماں باندھا کہ مرفان ہوا تک وجد

میں آئے جنگل کے وحشیوں نے مر بھکائے۔ درخت مستی کے عالم میں اپنے پتوں کو ہلکا

گرو صاحب کی فطرت کی ان
کے والدین کو خبر نہ ہو
کہ سلطان پور بھیجنا

ہلا کر تان دینے لگے جیسے حور و ش نازنیں رقص و سرور کرتی ہوئی اپنے ہاتھوں سے
تائیاں بجاتی ہے اور حاضرین کو اپنا کب و کمال دکھلاتی ہے۔ گرد صاحب اپنے پاک معبود
کے تصور میں محو ہو گئے اور سرور روحانی کے بحر ناپید کناریں فراغ دلی سے تیرنے لگے۔
مردانہ پوہمت خوشی ظاہر فرمائی اور وہ مراسی جس کی ستار تھی۔ اس عجیب و غریب راگ کے
استماع سے نہایت متعجب ہو کر ایسا گانے بجانے والا میں نے آج تک کوئی نہ دیکھا تھا
مردانہ نے کہا کہ گرد صاحب کی نظر کیسا اثر سے میں اس قابل ہوا ہوں ورنہ میں آنم کہ من دم
کبھی ستار کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا

گرد صاحب نے بھائی مردانہ کو بی بی نانکی جی کی خدمت میں روانہ کیا کہ کچھ روپیہ
واسطے خریدنے ستار کے لاؤ۔ بی بی جی نے روپیہ دینے میں خوشی ظاہر فرمائی اور
دیدار فیض آثار کا اشتیاق ظاہر کیا گرد صاحب مردانہ کو ساتھ لئے گھر میں روتی افزود
ہوئے۔ بی بی جی نے فرمایا کہ آپ ہمیشہ میرے پاس رہو اور جو ضرورت ہو بلا تکلیف
لو آپ کا گھر ہے مجھ کو ہرگز دریغ نہیں ہے۔ جواب دیا کہ جب یاد فرماؤ گی حاضر خدمت
ہو جائی کروں گا۔ گویا ہر وقت آپ کے حضور میں ہوں۔ پھر گرد صاحب نے بھ
بھائی بالاد مردانہ حاضر تنداں فرمایا اور بھائی بالادخصت لے کر گھر کی طرف جانے
لگا۔ بی بی صاحبہ نے اپنے والدین کو پیغام دئے۔ اور بھائی مردانہ کو مبلغ سات
روپیہ واسطے خرید کرنے ستار کے لطف فرمائے اور تاکید کی۔ کوئی خوبصورت اور عمدہ
ستار خرید لاؤ کہ برادر م نانک جی دیکھ کر خوش ہو جائیں۔ گرد صاحب نے فرمایا کہ
عاشق پورہ نامی ایک گاؤں میں مسمی پھیر دے پاس ایک ستار ہے وہ خرید لاؤ۔
جب مردانہ پھیر دے گھر گیا وہ کسی کام کے لئے باہر گیا ہوا تھا۔ تیسرے روز آیا اور
مردانہ سے ملاقات ہوئی وہ بہت خوش ہوا اور ستار نکال کر سامنے رکھ دی مردانہ
کو پسند آئی۔ قیمت پوچھی تو اس نے جواب دیا کہ یہ ستار گرد صاحب کی میرے
پاس امانت ہے۔ وہ میرے ہادی ہیں اور جو کچھ میرے پاس ہے سب انہی کا
عطیہ ہے۔ پھر مردانہ کے ہمراہ خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور قد مبوس سے سرفروزی
پائی۔ چند روز حضور میں رہا پھر اجازت لے کر گھر واپس چلا آیا۔
ایک روز مردانہ رباب بجا کر محامد الہی کے گیت گار رہا تھا کہ ستار سے خود بخود

یہ آواز نکلنے لگی تو ہی نرنکار تو ہی نرنکار نانک بندہ تیرا۔

جیہ عالم بخیر دہی کا دور سر دانا
مردانہ کا گھر آتا ہے

گرو صاحب پر ایسی بے خودی اور مستی کا عالم طاری ہوا کہ دو روز تک برابر ایک جگہ سادھی کی حالت میں بیٹھے رہے۔ اس اثنا میں مردانہ پر بھوک نے غلبہ کیا وہ نہایت پریشان اور سوس باختم ہو گیا۔ نہ یا۔ آ۔ رفقن نہ روئے مانن عجب بے چینی اور کشمکش میں تھا کہ گرد جی نے میرے روز آنکھ کھولی اور پوچھا کہ بھائی مردانہ دلیگر کیوں ہو۔ اُس نے کہا۔ بندہ پردر! آپ تو بھوک پیاس کی تکلیف برداشت کر سکتے ہیں اور مجھ سے ایسا نہیں ہو سکتا۔ یا تو مجھ کو اپنی طرح بے پرواہ اور مست مجذوب بنائیں یا میرے کھانے پینے کا بندوبست فرمائیں۔ ورنہ میں حضور کے ہمرکاب نہیں رہ سکتا۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ یہ دونو باتیں خدا کے اختیار میں ہیں۔ ہر حالت میں صابر و شاکر رہنا چاہئے۔ اگر تم کو تکلیف ہے۔ تو بیشک چلے جاؤ۔ اُس نے عرض کی کہ میں جاتا ہوں۔ گرد جی نے فرمایا کہ یہ ستار بی بی نانکی جی کے حوالے کرتے جاؤ۔ جب مردانہ گھر آیا۔ بی بی جی نے گرو صاحب کی خیر و عافیت پوچھی۔ اُس نے کہا وہ جنگل میں مست بے خود قیام پذیر ہیں بھوک پیاس کی تکلیف سے آزاد ہیں تین تین روز تک مراقبہ میں رہتے ہیں۔ کھانے پینے کی مطلق پرواہ نہیں کرتے۔ لیکن مجھ سے یہ عذاب نہیں اٹھایا جاتا۔ بھوک کی شدت سے بیتاب ہو کر چلا آیا ہوں۔ اب یہ ستار آپ اپنی حفاظت میں رکھیں اور میں جاتا ہوں۔

جیہ رام کا مردانہ کے
اخراجات کا تحفظ کرنا

بی بی جی مردانہ کی اس بات سے متفکر ہوئیں اور لالہ جی رام کی خدمت میں عرض کی آپ بھائی مردانہ کو ہدایت کریں کہ نانک جی کے ساتھ رہیں چنانچہ اُس نے بھائی مردانہ کو کہا کہ تم روٹی کپڑے کا کوئی فکر نہ کرو پریشوری مہرانی سے سب کچھ موجود ہے۔ جب تک نانک جی یہاں ہیں۔ صبح و شام کھانا کھا جایا کرو اور اخراجات سفر کے لئے کچھ نقد بھی لے جاؤ مردانہ خوش ہوا اور ایک دن وہیں رہا۔ دوسرے دن لالہ جی رام نے ایک انگر کھا اور مبلغ بیس روپیہ نقد دے کر گرو صاحب کی خدمت میں روانہ کیا

اور بی بی نانکی جی نے اشتیاق دیدار کا پیغام دیا۔ جب مردانہ حضور میں آیا۔
 گرد جی نے پوچھا کہ ستار کیوں واپس لائے ہو۔ اُس نے تمام کیفیت سنائی۔
 گرد جی نے فرمایا کہ تمہارا وہی حال ہے کہ بارہ برس دلی میں رہے اور بھارت
 جھونکتے رہے۔ مرد آدمی روپیہ کی کیا ضرورت تھی۔ انسان کو قانع اور متوکل
 نظر بخدا ہونا چاہئے۔ بھینسوں کے بھروسہ پر زندگی بسر کرنا گناہ عظیم اور عذاب
 الیم کا باعث ہے اور توکل بخدا رہنے سے ہر دم راحت اور کامیابی ہے۔ بہتر ہے
 کہ روپیہ واپس دے آؤ۔ عرض کی آپ میرے ساتھ قدم رنجہ فرمائیں۔ بی بی صاحبہ
 یاد کرتی ہیں +

جب گھر میں گئے اور مردانہ روپیہ واپس دیتے لگا۔ بی بی جی نے
 کہا کہ ہم نے اپنی خوشی سے دئے ہیں۔ گرد صاحب نے فرمایا کہ آپ
 مجھ کو پریشور کے حوالہ کریں اور کوئی فکر دل میں نہ لائیں۔ خوشی سے
 رخصت فرمائیں۔ بی بی جی نے جواب دیا کہ آپ قطع محبت کئے جاتے
 ہیں۔ فرمایا کہ عالم فانی کی محبت کو دل سے دود کرنا ہی پسندیدہ اور کار ثواب
 ہے۔ قصہ مختصر روپیے واپس دئے اور بھائی مردانہ کو ساتھ لے کر توکل بخدا چل
 نکلے +

گرد صاحب نانکی جی

۴۔ پہلا سفر

روحانی فیض رسانِ جهانِ حقانی نانک شاہ گرد
 نورانی لائمانی زماں ہیں مثلِ مہروماہ گرد و پد +

مگرد صاحب کے استغنا اور یادِ الہی کے حالات سن کر ارد گرد کے لوگ اُن
 کے دیدار کو اپنی سعادت جان کر اُن کی خدمت میں اور نذر و نیاز کے
 طور پر نقد و جنس لائے گئے۔ گرد صاحب سب کے ساتھ باخلائی پیش
 آتے اور اُن کو راہِ حق کی ہدایت فرماتے۔ نقد و جنس سب غریبوں اور
 محتاجوں کو کھلانے میں صرف کر دیتے۔ اپنے پاس کچھ بھی نہ رکھتے۔ اس وجہ
 سے اُن کے پاس زیادہ ہجوم ہونے لگا جس سے انہوں نے اپنے کام یعنی خدا

کی یاد میں ہرج دیکھا اس لئے ۱۹۶۳ء کو بمبئی مطابق ۱۹۵۶ء کو سلطان پور سے
چل کھڑے ہوئے اور فقرا سے دل کمال سے ملاقات کرتے ہوئے لاہور میں تشریف
لائے۔ ہفتہ عشرہ یہاں قیام پذیر رہے۔ ہندو مسلمان بزرگواروں کے ساتھ معرفت
ہوئی۔ صلح کل اور اخلاقی مسائل کا چرچا کرتے رہے۔ ہر ایک نے آپ کی بے نقیب
اور مفید عام تعلیم پر سہجکا یا۔

لاہور سے چل کر گرد صاحب قصبہ امین آباد میں رونق افروز ہوئے۔
جسے فیروز شاہ بادشاہ کی دایہ امین نامی نے بسایا تھا۔ بیان لانا می
نجا فقیر دوست۔ پرہیزگار اور حق پرست آدمی تھا۔ گرد صاحب کی زیارت
کو نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر دل و جان سے خدمت میں مصروف ہوا۔ اور لوگ بھی
درشن کے لئے آتے۔ کلام حقانی سے فائدہ اٹھاتے۔ گرد صاحب بھائی
لالو کے گھر سے روکھا سوکھا کھانا بہت خوشی سے تناول فرماتے۔ لیکن اکثر
شہر کے کھتری برہمن اعتراض کرتے کہ سودر کا کھانا کھانا جائز نہیں۔
انہی ایام میں ملک بھاگو کھتری رئیس امین آباد نے شادی فرزند کے
موقع پر برہمن بھوج کا نیوہ گرد صاحب کو بھی دیا جس کو شرف منظوری نصیب
نہ ہوا۔ بھاگو نے دودھ ایک برہمن کو بھیجا۔ لیکن آپ اس کے ہمراہ نہ گئے
اُس کو سخت غصہ آیا حکم دیا کہ فقیر کو پکڑ لاؤ۔ جب گرد جی سامنے ہوئے تو اُس
مغرور نے کہا کہ آپ باوجود متواتر طلبی کے کیوں یہاں آنے سے انکار کرتے
رہے جواب دیا کہ جہاں گزری گزری فقروں کو کسی سے کیا کام ہے۔ بھاگو بے
ادب نے غصہ سے کہا کہ کھتری فقیر موکر شودر کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھاتے ہو۔
میرے گھر کے صاف ستھرے اور پاک پکوان لذیذ کھانوں کو خیال میں نہیں
لاتے ہو۔ گرد صاحب نے جواب دیا۔ اب تو آگئے ہیں جو کچھ تیار ہے لاؤ۔
جانب دیکھا کہ بھائی لالو کھڑا ہے۔ اُس کو بھی اشارہ کیا کہ جو کچھ گھر میں حاضر
ہو جلدی لے کر آؤ وہ دودھ کر آدھی روٹی باجرہ کی لے گیا۔ جب ملو اور ری
پٹی کچوری اور نوع بنوع کی مزیدار مٹھائیاں برہمن نے پروس کر سامنے
رکھیں تو گرد صاحب نے دائیں ہاتھ میں باجرے کا ٹکڑا اور بائیں میں حلوا

پوری کو لے کر دبا یا اور پچوڑا تو بھائی لالو کی روٹی سے دودھ اور ملک
بھاگو کے قیمتی کھانوں سے خون کے قطرے ٹپک پڑے۔ گرد صاحب نے
فرمایا۔ کہ حق تلفی اور نقصان رسانی کے بغیر انسان و حیوان کے لئے محنت اور
قوت، بازو سے کمائی ہوئی روٹی کے کھانے سے روحانی طاقت اس طرح
ترقی پاتی ہے جیسے شیر مادر کے پینے سے بچہ دن بدن قوت پاتا اور بڑھتا رہتا
ہے۔ بخلاف اُس کے جو رجحان ظلم و تعدی، اثوت و غبن سے جو مال حرام
پیدا کیا جاتا ہے۔ اُس کا کھانا گویا آدمیوں کا خون کھانا ہے جو کسی مذہب میں
جائز نہیں بلکہ منہو کے واسطے مال بیگانہ گائے کا گوشت ہے اور مسلمان کے
واسطے سور کا۔

بد نصیب بھاگو کو اس کلام معجز نظام کا کچھ اثر نہ ہوا۔ دل میں شرمندہ اور
خفیف تو ضرور ہو گیا لیکن بے حیائی سے ڈھیٹھ ہو کر بظاہر جواب دیا کہ تم جادوگر
ہو۔ گرد صاحب وہاں سے اٹھ کر قیام گاہ پر آئے اور وہاں سے کوچ کرنے کا ارادہ
ظاہر فرمایا۔ بھائی لالو نے سبب و اعجاز سے درخواست کی کہ اس خاکسار پر
نظر عنایت مبذول فرمائے اور کچھ عرصہ غریب خانہ میں رہ کر نیاز مند کی عزت
و افتخار کو بڑھائے چنانچہ یہ درخواست منظور ہوئی اور ایک ماہ تک قیام
کرنے کا اشارہ فرمایا۔

دن کو صبح اے پر فضا میں تشریف لے جاتے رات کو لالو کے گھر میں
رواق افروز ہو کر استراحت فرماتے۔ اس موقع پر شہر کی مظلوم رعایا نے
بعضو گرد صاحب فریاد کی کہ یہاں کے حکام ہماری بہو بیٹیوں کو جبراً چھین کر
بے دین کر دیتے ہیں۔ گاؤ کشی سے اہل منہو کا دل دکھاتے ہیں اور ہر طرح
تاتے ہیں۔ یہ ذکر مہور ہوا تھا کہ مردانہ روتا ہوا آیا اور بیان کیا کہ میں ایک مسلمان
کے ہاں شادی پر کھانے کے لئے گیا تھا۔ اُس نے مجھ کو مارا پیٹا۔ گالیاں سنائیں
اور دھکے دے کر نکال دیا کہ کافر کے ہمراہی کو یہاں سے کھانا نہیں مل سکتا
مزید برآں تازہ ظلم یہ ہوا۔ کہ ملک بھاگو نے ازراہ تشریف اپنے آقا افغان سردار
حاکم امین آباد کو مشورہ دیا کہ تمہارا فرزند، راجہ جہند جو ایک ملک مرض میں مبتلا

ہے۔ معالجہ اطباء سے تو شفا اب نہیں ملو۔ کوئی کامل خدار سیدہ فقیر لیکھ میں منع کئے
تو شاید جان بچ جائے۔ اُس اجہل روزگار سردار نے وزیر بے تدبیر کی رائے پر عمل
کیا اور جس قدر ہندو مسلمان فقیر اُس کے علاقہ میں تھے سب گرو نانک صاحب سب
کے سب گرفتار کئے گئے۔

اس واقعہ سے بھائی لالو کے دل پر سخت صدمہ پہنچا اور وہ گرو جی کے
پاس آکر رونے لگا گرو جی نے فرمایا کہ رنج و راحت لازمہ بشری ہے۔ مشیت
یزدانی میں راضی رہنا چاہئے۔

راگ تلنگ محلہ پہلا

میری میں آوے حسرت کی بانی تیرا کریں گے لالو
پاپ کی جھجے کابلوں دھایا زریں رنگے والے لالو
مترم دھرم دے چھ کھلوتے کوڑ پھرے پردھاو گلو
قاضیاں بہناں می گل تھکی اگد پر شیطا دے لالو
مسلمانیوں پر من کتابیل کشٹ میں کرینے آوے لالو
ذات سنا تی ہو رہندو انیاں یہ بھی لیکھے گار گلو
خون کے سو ہے نانگ گادیں رت کا کنگو نا پو دے لالو

مطلب۔ اے بھائی لالو! جیسا مجھ کو خدا کی طرف سے الہام ہوتا ہے ویسا ہی
بیان کرتا ہوں۔ ظلم کی برات کابل سے حملہ آور ہوگی اور جبراً ملک و مال چھینگی۔ اس
زمانہ میں شرم دینا اور خوف الہی یہ دونوں اوصاف حمیدہ پوشیدہ ہو گئی ہیں۔ لیکن بوج
اور نا جائز حرکات کا دور دورہ ہو رہا ہے۔ قاضیوں اور برہمنوں کی ہدایات ختم ہوئیں
اور شیطان پھیلائی کرنے لگا ہے۔ مسلمان جو قرآن وغیرہ کتابوں کو پڑھنا یا عفت
تواب جانتے ہیں مصیبت کے وقت خدا کو پکاریں گے اور کوئی دعا قبول نہ ہوگی بلکہ جیسے
آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے۔ ویسے ہی نازل ہونے والی مصیبت میں اہل
ہندو اور دیگر اقوام بھی مبتلا ہوں گی۔ اس ظلم کی برات میں خون کے گیت گائے
جائیں گے اور بجائے خوشبو کے خون ہی چھڑکا جائیگا؟

اس موقع پر گرو صاحب نے ایک اور شبہ بھی فرمایا تھا جس کے
اخیر یہ شلوک تھا۔

آون ٹھٹھے جان ستاؤن ہو رہی ٹھسی مرڈ پینا
سج کی بانی نانک آکھے سج سنا سی سج کے ویلا

یعنی سمٹھا بکرمی میں شاہ بابر سے مغلیہ سلطنت کی ابتدا شروع ہوگی اور ۱۶۹۶ء
بکرمی میں محمد شاہ رنگیلے کے زمانہ میں نادر گردی سے قتل عام ہوگا اور سلطنت
کمزور ہونے لگے گی اور پھر گردو گوبند سنگھ جی خالہہ پنٹھ کو پنجاب کی سلطنت پر
قابض کریں گے۔

جب حاکم امین آباد نے مجمع فقر اسے کہا کہ میرے فرزند کو تندرست کر دو۔
ورنہ قید میں رہو گے اور تو کسی کو جرأت نہ ہوئی۔ گردو صاحب نے فرمایا چہ خوش
چرا بنا شد۔ آپ نے فقروں کی خدمت دل و جان سے کی ہے اُس کے عوض
میں تمہارا لڑکا صحت یاب کیوں نہ ہوگا۔ بھلا فقیروں کو تید کرنا اور کلیصہ دینا کب
جائز ہے۔ یہ تو سراسر ظلم اور گناہ ہے۔ بلکہ قرالہی نازل ہونے والا ہے اسی وقت
حاکم نڈکور کے ایک خادم نے آکر اطلاع دی کہ آپ کا لڑکا فوت ہو گیا ہے۔ وہ
تو روپا میتا گھر کو روٹا نہ ہوا اور فقیر اپنی اپنی جگہ چلے گئے۔

مردانہ نے عرض کی کہ ابھی تو آپ چند روز یہاں ہی قیام فرمائیں گے۔ اجازت
ہو تو میں گھر سے ہو آؤں۔ فرمایا جلدی واپس آنا ہوگا۔ مردانہ موضع تلونڈی میں
آیا اور مہتمم کالور اسے کو گردو صاحب کی خیر و عافیت سے اطلاع دی اور کہا کہ آپ
ہرگز کوئی اندیشہ دل میں نہ لائیں۔ نانک نرنکاری آپ کے دولت خانہ میں آفتاب
عالمیاب کی طرح ایک جہان کے دل سے جل و کفر تری تاریکی دور کرنے کے لئے
پیدا ہوا ہے۔ سری رام چند جی جیسا دھرم اوتار بلکہ اُس سے بھی زیادہ بڑھ کر خدا
دہر دی سے تمام عالم کو اپنی بنے نظر فیاضی سے فوائد کثیر پہنچا رہا ہے۔ وہ نہایت
عقہ میں آیا ادویوں زبان پر لایا۔ یہ جو قوف ڈوم کیا کہو اس کرتا ہے۔ نانک جی
نے ہمارے خاندان کو کلنک لگایا بدنام کیا۔ الٹی تعریف کرنے کو فخر سمجھتا ہے۔ مردانہ
نے جواب دیا کہ گردو صاحب کی خوبیاں اسے بکار سے دریافت فرمائے۔

مردانہ اور بالاتلونڈی سے چلنے لگے تو اسے بلار نے پیغام دیا کہ میں بوجہ بیماری
و ناتوانی سفر کے قابل نہیں درنہ گردو صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ شوق دیدار
بسیار ہے۔ میری طرف سے التجا کریں کہ ضرور ایک دفعہ دیدار مبارک سے
مسرور فرمائیں۔ جب یہ پیغام سنا۔ گردو جی امین آباد سے چلنے کی تیاری کرنے لگے

بھائی لالو نے عرض کی۔ ابھی ایک ماہ میں سے پانچ روز باقی ہیں۔ فرمایا کہ پھر سی
یار زندہ صحبت باقی +

گرو صاحب نے موضع ٹونڈی کے باہر حیدر کے کنوئیں پر قیام فرمایا
مہتہ کالوراسے سنتے ہی وہاں آیا۔ بیٹے کو فقیرانہ لباس میں دیکھا تو عقد کی حالت
میں سخت سست کہنے لگا۔

گرو جی کے چچا صاحب لالوراسے اپنے بھائی کو ڈشام دی اور
زود کو ب سے منع کیا اور گرو جی کو ملائمت اور شیریں زبانی سے کہنے لگا کہ والدین
کی اطاعت ضروری ہے۔ اس حالت میں تم کو دیکھ کر ہم لوگ رنجیدہ خاطر
ہو رہے ہیں۔ کالوراسے کے گھر میں صرف ایک تم ہی اکلوتے فرزند ہو۔ اُس
کی حالت پر رحم کر دینا پڑے اتار ڈالو۔ گرو صاحب نے ایک شد فرمایا۔
کہاں ہماری مائیں کہتے متو کہ ہمارا پتا ست ہمارا چاچا کہتے جن سنگت منو جتا

جب یہ تشدد پورا ہو چکا تو گرو صاحب اپنے چچا مہتہ لالوراسے کے کہنے پر اسے
بلا کے پاس آئے وہ چار پائی سے اٹھنے لگا گرو صاحب نے نظام لیا کہ آپ
بزرگ ہیں۔ تکلیف نہ فرمائیں اُس نے بڑی محبت اور صدق ارادت سے گرو جی
کو اپنی منہ پر بٹھایا اور خود بچے بیٹھ گیا۔

مسمیٰ رُمید ملازم کو حکم دیا کہ کسی برہمن کو بلا کر بھوجن تیار کراؤ اور خدمت
اقدس میں عرض کی کہ جس کھانے پر آپ کی رغبت ہو وہی بنایا جاوے۔
فرمایا کہ

میٹھا دم سلونا پنچم کھٹا کھڑا دھیان ایسا بھوجن جو من اچھو سو اس پر دھان۔ الخ
مطلب یہ کہ اسرار وحدت کا ظہور شیریں ہے اور حواس و قوائے کو لذات محسوسات
سے روکنے کا دلچسپ ذائقہ نکلیں ہے۔ تصور الہی بمنزلہ ترشی ہے کہ فہم طعام میں روکا
ہوتی ہے۔ بتایا ہے۔ اگر توحید کے پوشیدہ اسرار معلوم ہو جائیں اور حواس کو حصول
لذات سے روکا جائے تو بھی سرور روحانی نصیب نہیں ہوتا جب تک کہ تصور الہی
دلی میں نہ ہو۔ اسے بلا رہے قدسوں پر سر جھکایا۔

مہتہ کالوراسے نے کہا کہ تم جو پرانیو پر مشورہ کرتے ہو وہ کہاں ہے۔ جواب

دیا کہ ۵

سُن وڑا آکھے سب کوئے کے وڑا دڑا ڈیٹھا ہوئے
 قیمت پائے نہ کیا جائے کہنے دائے ترے رکھائے
 مطلب یہ ہے کہ پریشور کو ہر شخص بڑا سمجھتا ہے۔ لیکن دل کی حقیقت میں آنکھوں
 سے دیکھا جائے تو وہ عظیم سے بھی بڑا عظیم تر ہے۔ کوئی اُس کا اندازہ نہیں
 کر سکتا اور نہ وہ بیان کیا جاسکتا ہے۔ البتہ جو ریخود ہو کر اپنی ہستی کو اُس میں محو کر
 دیتے ہیں وہی اُس کی عظمت کو بیان کرنے والے ہیں +

والدہ صاحبہ نے محبت ماموری سے بے تاب ہو کر ہر چند نصیحت کی کہ
 ناحق تکالیف سفر اٹھانا مناسب نہیں۔ بھوک پیاس کی حالت میں مسافر کی
 کون خبر لیتا ہے + ۵

بس گر نہ خفت و کس ندانت لکیت بس بابا لب آد کہ برو کس نگریست
 میرے پاس رہو۔ کام کاج کچھ نہ کرو۔ تم کو دیکھ کر اپنا کیچہ ٹھنڈا کروں گی۔
 گرد صاحب نے فرمایا کہ ۵

آکھاں جیواں دسرے مر جاؤں آکھن اوکھا سا چاناؤں +
 ساچے نام کی لاگے بھوکھ۔ اُت بھوکھے کھائے چلی یہ دولہ
 سو کیوں دسرے میری مائے۔ ساچا صاحب سا چاناؤں
 مطلب - ورہ الہی میری زندگی ہے اُس کو فراموش کر دنیا اور تعلقات
 فانی میں دل لگانا بمنزل موت ہے۔ نام حق کا ورد کرنا مشکل ہے۔ نام حق کی
 بھوک مطلب جس کو لگتی ہے۔ اُس جو ع محبت کے کھانے سے تام دکھ درد
 دور ہو جاتے ہیں۔ اسے میری مائے۔ مالک الملک برحق ہے اور اُس کا نام بھی حق
 ہے وہ کیوں فراموش ہو +

المختصر پیاس خاطر والدہ مغظمہ گرد صاحب نے چند روز تلونڈی میں تیمام فرمایا
 دن کو صحرائے پر فضا میں چلے جاتے۔ رات کو گھر تشریف لاتے۔ راسے بلارنے
 عرض کی۔ میری خواہش ہے کہ آپ اس جگہ رہیں۔ فقروں کی ملاقات عاجزوں
 بیکوں کو خیرات کرنے کا اشتیاق آپ کو بہت ہے پس تین چاہات کی اراضی

اس کام کے لئے بنام آپ کے وقف کر دیتا ہوں۔ اُس کی پیداوار سے سدا برت اور
لنگر عام جاری فرمائے اور میرے پاس بیٹھے ہوئے آنند سے یاد الہی میں دقت نہ کیجئے
جواباً ارشاد فرمایا

راگ آسا محلہ ہپلا

لنگر ایک خدا سے داد دوسرا لنگر ناہیں دوسرا لنگر نہ چلے بھر مگ نہ رہائیں :
رائے بلار سن بیتی اک عرض ہماری خالق سچا ایک ہے جس خلق ستواری
و اما آپ رحیم ہے سب جیاں نالے دیون کو آپ نے دھنی سنگدیاں پر تپالے
جیا پران تن دھن دینے میں بھوگ آپے کچھ نہ ہو آدنی کیتے رس جوگ :
سینھناں کے سرا یک سدا سادہ بچار نانک سنگتا سب کو داتا سرجن ہارے

مطلب

ادیم زمین سفر عام دوست : بریں خوان نیما چہ دشمن چہ دوست
صرف ایک ہی لنگر جو خداوند کریم نے اپنی مخلوق کے لئے جاری کیا ہوا ہے
کافی ہے۔ دوسرا لنگر جاری کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ عالم اسباب فانی ہے
راے بلار! میری ایک عرض ہے یہ بغور سماعت فرمائے۔ ایک ہی خالق برحق
ہے جس نے مخلوقات کو نوع بنوع کے عطیات اور پناہ و سامان سے
آراستہ پیراستہ کیا ہے۔ وہی کریم مطلق سب پر مہربان اور روزی رساں ہے
ہر وقت سب کے ساتھ نگہبان ہے۔ داد و بخشش کے قابل وہی مالک ہے
کہ تمام سائنکوں کی پرورش کرنے پر توانا ہے۔ اُسی نے زندگی اور جسم و جان
اور طرح طرح کی نعمتوں اور لذتوں کو پیدا کیا ہے خود بخود کچھ نہیں ہوا۔
عارف اہل کمال غور کرتا ہے کہ موجودات ارضی و فلکی کا خالق و رازق وہی خداوند
کریم ہے اور تمام عالم گداگر اور بھکاری ہے +

راے بلار! یہ کلام فرحت انجام سن کر نہایت خوش ہوا اور خاموش ہو رہا مگر وہ
صاحب کے والدین کو بھی معلوم ہو گیا کہ راے صاحب نے بہت کچھ کہا ہے لیکن
یہ نہیں مانتے۔ پھر بھی سفر سے مانع ہوئے اور اپنے پاس رکھنا چاہا۔ گرو صاحب

نے کچھ جواب نہ دیا۔ بوقتِ روانگی زبانِ مبارک سے نکلنا کہ اُشان کے لئے یہاں کوئی تالاب نہیں ہے۔ اسے بلار نے ایک تالاب بنوایا اور اس کا نام مانگ رکھا۔

تھونڈی سے گردِ صاحب ہو بھائی بانا و مردانہ باقی مسعودہ پانچ یوم بسر کرنے کے لئے اپنے مرید صادق بھائی لالو کے گھر بمقامِ امین آباد تشریف لے گئے وہاں سے رخصت ہو کر لاہور سے شمال مشرق کی طرف چالیس کوس کے فاصلہ پر دریا سے راوی کے کنارے ایک دلچسپ پُر فضا جنگل میں عبادتِ الہی میں ایسے محو ہوئے کہ من تو شدم تو سن شدنی کا عالم ہو گیا اور اُس حالت میں واکرو شبد کے پوشیدہ اسرار تمام و کمال آپ پر منکشف ہو گئے جن کا ذکر بخوفِ طوالت حوالہ قلم نہیں کیا گیا بقول عاکف ۵

وہی جانے جسے ہو علم حقیقت بے خبر واکرو شبد میں ہے رازِ نہاں نانک کا اس جنگل کے نزدیک کسی گھاؤں میں ایک غریب جاٹ مسہی دوںڈا رہتا تھا۔ ہر روز محبتِ صادق سے دودھ لاکر بندگانِ عالمی کی نظر کرتا۔ ایک دن گردِ صاحب نے خوش ہو کر فرمایا مانگ کیا مانگتا ہے۔ کرتار کی کرپالتا سے تمہاری خواہش پوری ہوگی۔ اُس نے عرض کی کہ میں اولاد سے محروم ہوں دودھ پوت کی طلب ہے۔ فرمایا کرتار بجلی کرے گا۔ تھوڑے عرصہ میں اُس کی مرادیں برآئیں۔ دیہات گرد و نواح کے باشندے درشنِ اقدس کے لئے آتے اور تعلیمِ مبارک سے فیضِ روحانی پاتے۔ اُس علاقہ میں کروڑی مل تھا نہ دار مانظم لاہور کی کاف سے رہتا تھا۔ جب اُس نے بکثرت لوگوں کو گردِ صاحبِ محبت میں رجمع ہوتے سنا۔ ازراہِ حسد کہنے لگا کہ میں اس جادوگر فقیر کو اسیر کروں گا پہلی دفعہ سوار ہوا تو گھوڑے سے گر پڑا۔ ضربِ شدید آئی۔ اچھا ہو کر دوسری دفعہ چلا تو اندھا ہو گیا۔ سخت ندامت اٹھائی۔ تیسری دفعہ صدقِ ارادت اور خلوصِ نیت سے صبح و سلامت حضور تک باریاب ہوا۔ قد مبوسنی اور زمردِ مریدان میں داخل ہوا پھر التجائی کہ آپ یہاں ایک دھرم سال بنوائیں۔ اسی جگہ بود و باش فرمائیں

کا فائدہ انام کو سعادت و ابرین کا راہ دکھلائی اور جس قدر چاہیں اراضی و دھرم سالہ کے ساتھ لگائی جائے گی۔ فرمایا کہ دنیا میں جس قدر اراضی ہے سب ہمارے ہیں تمہاری تھوڑی سی اراضی کو کیا کریں گے۔ تھانہ دار مذکور نے نہایت ادب و عاجزی سے دوبارہ درخواست کی کہ انہماک سے خدا میری التجا کو درجہ اجابت پر فائز فرمائیے۔ جب درخواست منظور ہو چکی۔ نہایت سرگرمی اور جانفشانی سے گرد صاحب کے لئے پنجہ مند اور دھرم سالہ تیار ہونے لگی اور اپنی سکونت کے لئے کروڑی مل نے ایک علیحدہ خام قلعہ بنانا شروع کیا حسب ارشاد گرد صاحب اس نو آبادی کا نام کرتار پور رکھا گیا۔ پھر گرد صاحب نے اپنے والدین اور عیال و اطفال کو بھی وہیں بلوایا۔

آپ بہ نفس نفیس بھائی بالا اور مردانہ کو ساتھ لے کر مسلہ رام تیرتھ پر تشریف لے گئے۔ وہاں ایک ریاکار مکار برہمن کو دیکھا کہ سالگرام کا پتھر آگے رکھ کر آنکھیں بند کیئے آلو کی طرح روز روشن میں ناپینا بنا بیٹھا ہے گرد صاحب نے فرمایا کہ سنگ پرستی سے تم کو کیا فائدہ ہوگا اور آنکھیں بند کرنے سے پتھر کیوں کر دیکھتے ہو وہ کور باطن بولا کہ چشم بندی سے جو کچھ زمین و آسمان کے احاطہ میں ہے سب مجھ کو نظر آتا ہے جب وہ حسب دستور مکر و ریاضی صورت بنائے بظاہر پوجا کرنے لگا۔ گرد صاحب کے اشارہ سے بھائی بالا اُس کے آگے سے دو بے پاؤں باتشگی سنگ سالگرام اور دیگر سامان پرستش اٹھا لایا۔ برہمن نے آنکھ کھول کر دیکھا تو گریہ و زاری کرنے لگا کہ میرے ٹھاکر کو جو ر اٹھالے گیا اگر وہ صاحب نے فرمایا افسوس ہے کہ اٹھانے والا تم کو نظر نہ آیا حالانکہ بقول خود تم پتھر کی پوجا سے تمام جہان کو دیکھتے ہو۔ برہمن قائل ہوا کہ پرٹ کی خاطر میرے یہ پاکھنڈ چاہو ہے۔ گرد صاحب نے اُس کو ممد اقت اور حق پرستی کی تعلیم دی اور وہ گمراہ برہمن گر و کا سکھ ہو کر ہر طرح آسودہ حال اور فارغ البال رہنے لگا۔

ایک دن گرد صاحب سری کرتار پور میں رونق افروز تھے۔ ایک برہمن نے عرض خدمت ہو کر اشیر باد کی۔ فرمایا آئیے ہمارے پرشاد تیار ہے۔ اُس نے کہا کہ میں آپ کے لنگر کا بنا ہوا بھوجن نہیں کھا سکتا

کیونکہ برہم چاری ہوں۔ ایک ایک ہاتھ زمین کھود کر چوکا لگاؤ لگا۔ لکڑیوں کو دھو کر بھلاؤ لگا۔ پھر بھوجن بناؤں لگا۔ لنگر عامرہ سے اس کو رسد دلوائی گئی۔ سات مرتبہ اس نے جا بجا زمین کو کھودا۔ ہر جگہ سے ہڈیاں برآمد ہوئیں۔ تمام دن اسی دھندے میں رہا۔ شدت گرنگی سے بے تاب ہو کر شام کو حضور میں آیا اور تمام کیفیت سنائی۔ گرد صاحب نے فرمایا کہ یہودہ چھوت چھات کے وہم میں لقمہ اوقات کرنا نادانی ہے اور خواہ کسی قدر طہارت اور پوتر مائی کے لئے کوشش کی جائے جب تک محبت الہی اور درود نام حق کے پانی سے گناہوں کی کدورت دور نہ ہو آدمی ہر اسزنا پاک ہے اور جہاں یہ چوکا وغیرہ لگاتا ہے وہ جگہ بھی پاک تصور نہیں ہو سکتی۔ دل کی صفائی اور طہارت سے سب کچھ پاک ہو جاتا ہے ورنہ سب کارروائی فضول ہے۔

سگ بدیائے ہنٹگانہ بشو چونکہ ترشہ لب تبرا شد

عاکف کی اسے دروازہ چوکا لگانے اہل ہنود کے یہ ہے کہ جس طرح آدمی کے بدن میں مسامات ہیں اور ان سے اندرونی رتھی بخار نکلتے رہتے ہیں۔ بعینہ یہی حال زمین کا ہے زمین کو مٹی اور گوبر سے لیسے ہیں۔ فائدہ ہے کہ بخارات ارضی تھوڑے عرصہ کے لئے چوکا کی جگہ سے نکلنے بند ہو جاتے ہیں اور ان کا فاسد اثر طعام میں جذب نہیں ہو سکتا العاقل تکفیفہ الاستارہ ناپاک بد خیال بد نظر اور بیمار کے ہاتھ سے کھانا کھانے سے جسمانی امراض میں مبتلا ہو جانے کا خوف ہے۔ مال حرام اور ناجائز وسائل سے معاش پیدا کرنے والے لوگوں کا تیار کیا ہوا کھانا دل کو سیاہ کر دیتا ہے اور روحانی امراض کا باعث ہوتا ہے۔ غور کرنا چاہئے کہ گرونانک صاحب نے ملک بھاگو کے لذیذ و نفیس کھانوں پر بالکل رغبت ظاہر نہ فرمائی اور بھائی لالو بخار کے گھر کی ٹکی باجرے کی روٹیاں اور سرسوں کا ساگ بڑے پریم اور آئندہ سے تناول فرماتے ہے۔ بیچ ہے۔

گر خوری یک لقمہ از وجہ طلال نور تا بد بردن از مہر کمال پڑے
جو چھوت چھات۔ ہم باطل اور تعصب سے ہنود میں رائج ہے وہ بیشک

فضول ہے اور اُسی سے گرو صاحب نے ممانعت فرمائی ہے +
 کوتا پور سے روانہ ہو کر گرو صاحب سیالکوٹ پہنچے۔ جہاں شاہ حمزہ غوث
 نامی ایک مسلمان بزرگ اس غرض سے چلہ نشین تھے کہ شہر سیالکوٹ کو
 غارت کر دیا جائے۔ گرو صاحب نے اُن کے پاس جا کر اُن کے غضب اُلود
 ہونے کی وجہ دریافت کی جس کے جواب میں ان بزرگ نے کہا کہ اس شہر
 کے لوگ جھوٹے ہیں اور اقرار کر کے اس سے پھر جاتے ہیں۔ اس لئے شہر کا تباہ
 ہونا مناسب ہے۔ گرو صاحب نے بھائی مردانہ کو دو پیسے دے کر جھوٹ اور
 بیچ خریدنے بھیجا مگر کسی نے یہ سودا نہ دیا۔ ہاں مولانا می ایک کھتری نے دو پیسے لے
 کر کاغذ کے ایک ٹکڑے پر مرناسیج۔ اور دوسرے پر جینا جھوٹ لکھ دیا۔ گرو صاحب
 نے یہ تحریر شاہ حمزہ غوث صاحب کو دکھا کر اُن کے آتش غضب کو ٹھنڈا کیا اور مولانا
 کھتری کو بلا کر نہال فرمایا +

گرو صاحب شاہ حمزہ غوث کے چلے کے مقام کے پاس شہر سے مشرق
 کی جانب بھاڑیوں میں ایک پیری کے نیچے فروکش ہوئے تھے۔ جہاں اب بر
 بابا نانک صاحب کے نام سے ایک عالیشان مندر بنا ہوا ہے اور سرکار انگریزی
 کی طرف سے کوئی چھ سات ہزار روپے کی جاگیر اس کے نام پر ہے +

سیالکوٹ سے روانہ ہو کر گرو صاحب لاہور میں تشریف لائے
 اور دو فی چند سا ہو کار کو راہ حق پر لگایا۔ پھر بیاں سے رائے بلار کو ملنے
 تلونڈی گئے۔ وہاں سے چل کر چھانگا مانگا کے جنگل میں پہنچے جہاں ان
 کی یادگار میں چھوٹا ٹھکانہ صاحب ہے۔ اس نواح میں انہوں نے اپنے عارفانہ
 خیالات کا اظہار کیا اور ادھر کے مسلمان بزرگوں شیخ داؤد کربانی۔ سید حامد گنج بخش
 سے ملاقی ہوئے +

۱۷۹۲ء میں ذات کے سید اور قصبہ چنیوال (پوئیاں) سکونت پذیر تھے ۱۷۹۲ء میں ذات
 پائی اور شیر گڑھ میں دفن ہوئے +

سید حامد گنج بخش ۱۷۹۲ء میں ذات کے سید تھے۔ شیخ داؤد کربانی انہیں کے مرید ہیں۔ انہوں نے ۱۷۹۲ء
 میں وفات پائی اور اوج علاقہ بہاولپور میں دفن ہوئے +

اس کے بعد دریائے ستلج سے پار ہو کر ملک مالوہ کی سیر کرتے ہوئے گرو صاحب ہرودار پہنچے وہاں کے پنڈتوں اور ہاتھوں کو تعلیم حقانی سے بہرہ ور فرمایا۔ پھر دہلی گئے اور محبوں کے ٹیلے پر جا آسن جایا۔ وہاں ان کی یادگار میں ایک اہلی شان مندر بنا ہوا ہے۔

جن دنوں گرو صاحب دہلی پہنچے ہیں سکندر لودھی تخت دہلی پر متمکن تھا اور وہ علی العموم فقرا کو قید خانے میں ڈال دیتا اور ان سے چکی پسوایا کرتا تھا۔ چنانچہ گرو صاحب بھی قید خانے میں ڈالے گئے مگر ان کے حکم سے جب بھائی مردانہ نے باب بجا کر بھجن گانے شروع کئے تو چکیاں خود بخود چلنے لگیں اس پر بادشاہ کو تنبہ ہوا اور اس نے سب فقرا کو قید سے رہائی بخشی اور آئندہ اس حرکت سے توبہ کی۔

شاہ معروف چشتی ماورسی جو ایک مسلمان بزرگ ہو گزرے ہیں اور جن کی وفات سنہ ۸۰۰ میں ہوئی۔ گرو صاحب کی ملاقات سے بہت خوش ہوئے اور ان کے عارفانہ کلام کو بہت پسند کیا۔ شاہ دہلی سکندر لودھی نے گرو صاحب کی کرامتیں دیکھ کر چاہا کہ ان کو اپنے پاس رکھے مگر اس کی یہ تمنا پوری نہ ہوئی کیونکہ گرو صاحب سفر کے ارادے کو مصمم کئے ہوئے علی گڑھ کی جانب کو روانہ ہوئے اور متھرا و بندرا بن کے برہمنوں اور فقیروں سے معرفت الہی کے متعلق مباحثے کرتے کرتے آگے میں جا پہنچے جہاں مائی تھان نامی ایک مکان گرو صاحب کے دھرم سالہ کے نام سے اب تک یادگار ہے۔ آگے سے روانہ ہو کر گرو ہماراج ابو دھیا۔ لکھنؤ۔ کانپور وغیرہ مقامات پر پیدائش کرتے ہوئے بنارس جا پہنچے اور وہاں کبیر بھگت۔ نام دیو اور روراسل وغیرہ بھگتوں کے ساتھ گیان دھیان کے ذکر وادکار میں وقت بسر کیا۔

کبیر بھگت۔ مئی وفات سنہ ۸۰۰ مطابق سنہ ۱۳۵۰ بکرمی یا ۱۵۱۰ عیسوی کے زمانے میں ہوئی ہے اور گرو صاحب ان کے وفات سے کوئی سو سال پہلے سکندر لودھی کے زمانے میں آگے گئے تھے۔ جس سے ظاہر ہے امرتسرین قیاس معلوم نہیں ہوتا۔

بنارس سے روانہ ہو کر دریائے گنگ کے کنارے کے شہروں اور بستیوں کو قدم میننت و زوم سے پاک بناتے ہوئے گرو صاحب شہر پٹنہ میں وارد ہوئے ہر قسم کے فقیروں اور امیروں کو صداقت و بہرہ رومی اور صلح کل کے وعظ سے ممنون و مشکور کیا۔

روایت ہے کہ ایک روز گرو صاحب وعظ سنا چکے تو مردانہ نے سوال کیا کہ آپ اکثر وعظ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ اپنے پاک بندوں کو جو اُس کی محبت میں محو رہتے ہیں مثل اپنے سمجھتا ہے۔ پھر کیا وجہ ہے لوگ ان کا ارشاد نہیں مانتے بلکہ عموماً بقدر ہی کرتے ہیں۔ وجود انسانی ایک نعمت ہے بہا اور خالق کائنات کا عطیہ غنمی ہے تو لوگ کیوں حیات مستعار کو لذات ناپائدار میں بہرہ بردار کرتے ہیں۔ گرو صاحب نے مصلحتاً کوئی جواب با ثواب نہ دیا۔ تھوڑے عرصے میں مردانہ نے مبعوک کی شکایت کی۔ اُس کو ایک محل بیشال زمین سے نکال کر ہاتھ میں دیا کہ جاؤ اس کو بازار میں فروخت کر دو اور جو جی چاہے فراغت سے کھاؤ۔ مردانہ بازار میں گیا جابجا محل کو دکھایا۔ حسب و لحاظ کوئی خریدار نہ پایا۔

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست

سبزی فروش ایک مٹھی ترکاری سے بھی اس کی قیمت کم بتلاتے تھے اور پرچون دانے ٹٹ پونجھے بیٹے پاؤ بھر آٹا وال دینے پر بھی رضامند نہ ہونے۔ مردانہ پھر پھر آٹا مٹھی ثالث رہے جو ہری کے پاس گیا تو اس نے محل بیشال کو دیکھتے ہی مبلغ یک صدر و پیہ بطور نذرانہ دے کر محل کو واپس کیا کہ یہ بے بہا ہے اس کی قیمت ہفت اقلیم کے خراج سے بھی کئی شکہ گنا بڑھ کر ہے۔ میں ادا نہیں کر سکتا۔ مردانہ روپیہ اور محل گرو صاحب کے حضور لایا اور تمام حال سنایا۔ گرو صاحب نے فرمایا۔ اے مردانہ! تیرے ہر دو سوالات کا جواب مل ہو گیا۔ عارفان صداقت کیش اور عابدان حق بندش کے قدردان اس دنیا میں بہت ہی کم ہیں اسی طرح حیات انسانی بھی بھی ایک گوبر لافانی ہے اس کو حرکات بھیجی اور اشغال لافانی میں ضائع

کرنا مسر اسر نادانی ہے جو محبان الہی اور عارفان الہی کی صحبت فیضِ حیات سے بہرہ یاب ہوتے ہیں۔ وہ اُس جوہری کی مانند قدر شناس ہوتے ہیں +
 گرو صاحب کے فرمانے سے مروانہ روپیہ اور لعل جوہری کے پاس واپس لے
 گیا لیکن اُس نے انکار کیا کہ یہ روپیہ لعل کی قیمت نہیں ہے بلکہ اس کا قدر نہ
 ہے۔ جو شخص لعل کی قیمت ادا نہ کر سکے اُس کے درشن کے عوض مبلغ یکھد
 روپیہ دینا اس پر فرض ہے۔ بہت سی بحث و تکرار سے جب فریقین میں
 کوئی فیصلہ قطعی قرار نہ پایا۔ ثالث راے جوہری اپنے ملازم سسی ادھر کہ
 قوم اردوہ کو جو خدا پرست تھا اپنے ساتھ بیکر خدمت اقدس میں حاضر
 آیا اور صدق ارادت سے گروہ صاحب کا سکھ بڑا

شہرِ پیٹنہ میں گرجی مدت تک سچے دھرم کا اپدیش کرتے رہے بعد ازاں
 سسی ادھر کہ کو جس کا دل کلام معرفت اور سخنان حقیقت سے روشن ہو گیا
 تھا دھرم سالہ میں عام لوگوں کو راہِ حق کی تعلیم و تلقین کرنے کے لئے تعینات
 کیا اور وہاں سے راج گڑھ۔ بہار وغیرہ کی سیر فرماتے ہوئے گیا جی میں رونق
 افز ہوئے جہاں مندو لوگ پندہ دان کراتے ہیں۔ یہاں کے پندہ دانوں اور
 پوجاریوں نے بہت کوشش کی کہ حسب رسم ہنود گرو صاحب بھی اپنے
 بزرگوں کے پندہ دان کرائیں لیکن گرو صاحب نے دندان شکن بقول
 جواب دیئے جن کا خلاصہ یہ ہے کہ جو کچھ تم اپنی ٹنگی اور چالاکی سے یوتونوں
 کا مال مارتے ہو وہ اُن کے مرحوم بزرگوں کو کچھ نہیں پہنچتا اور جو چراغ
 جلایا جاتا ہے وہ یہاں ہی گل ہو جاتا ہے۔ بھلا دوسرے جہان میں
 اُن کو روشنی کیسے پہنچ سکتی ہے یہ سب دھوکا بازی کی من گھڑت باتیں
 تم لوگوں نے بنا رکھی ہیں۔

دیوانہ میرا ایک نام دکھ وچ پایا تیل اُن جان ادھ سو کیا چوکا تم سونیل
 پندہ تیل میری کیشو کر پانچ نام کرتا ایتھے اوتھے آگے پاچھے ایہ میرا ادھارا
 نام حق ہی میرے لئے چراغ ہے اور دنیا کے رنج و غم ہنر نہ تیل میں
 چراغ سے دنیا غبتے میں روشنی ہے اور رنج و غم کا تیل ختم ہو رہا ہے مجھ

گو اور میرے بزرگوں کو ملک الموت سے کوئی اندیشہ نہیں سکریا کم اور
پنہ دان فضول ہیں یہاں اور وہاں آگے اور پیچھے سب جگہ خالق برحق کے
لطف و کرم سے میری زندگی ہے ۴

اس قسم کی پرتاثر اور صداقت آمیز کلام سے بہت سے گمراہوں نے
راہ راست پایا اور گرو صاحب پر ایمان لائے۔ وہاں سے آپ بودھ گیا
میں تشریف لے گئے اور مونگیر۔ بھاگل پور۔ صاحب گنج۔ راج محل۔ بالڈیو
مرشد آباد۔ برودان۔ ہنگلی وغیرہ مقامات کی سیر کرتے اور علم الہی کی تعلیم
دیتے ہوئے حیرانگیوں جوگیوں اور مسلمان فقیروں کو خالص خدا پرستی
سکھلاتے ہوئے ڈھاکہ میں رونق افروز ہوئے۔ یہاں کے مروان اہل کمال
نے اپنے اپنے جوہر دکھلائے لیکن گرو صاحب کے روبرو کسی کا منتشر کار
گزر نہ ہوا ۴

ڈھاکہ سے تین کوس کے فاصلے پر جہاں اب تک ایک گور دوارہ
پر جیسا صاحب کے نام سے آپ کی یادگار میں قائم چلا آتا ہے وارو ہوئے
تو وہاں کی جادوگر عورتیں مردانہ کو دیکھ کر فریفتہ ہو گئیں اور اپنی ملکہ نورشا
کو اطلاع دی۔ اُس نے جادو کے زور سے مردانہ کو بے زنجیر اسیر کر لیا۔ گرو
صاحب نے کشف غیبی سے اطلاع پائی کہ مردانہ جو کھانا کھانے کے لئے
بستی میں گیا تھا۔ ساحرہ عورتوں کی تہ میں پرہ گیارے چنانچہ مسات نورشاہ
کے مکان پر تشریف لے گئے اور مردانہ کو راکر لیا۔ اُن جادوگر عورتوں
کو اغفال مہیجہ سے ممانعت فرمائی اور یہ شہد زبان مبارک پر لائے ۵

گاہیں اسیں چنگیریاں آچارینیاں ریاں کریں تنہانیاں جو سیوں دکھو یا
ہوندے تاں تانتیاں رہن نازدیاں تال حصے ریتاں مانن سجرہ یاں
ناکسہ ہم سکار تھ جو تن کے سنگ ریاں

مطلب باتیں بنانے میں تو بظاہر ہم نیک چلن معلوم ہوتی ہیں لیکن
اس مقام کے آم مشہور میں حضور اکرم کے باغ کے جس میں گرو صاحب رونق افروز
رہے تھے شیرینی لاجواب ہو ۶

اعمال و افعال جو ہم سے سرزد ہوتے ہیں وہ نہایت ہی برے نفرت و نفیرین کے قابل ہیں۔ ہم تقلیدِ توان کی کرتے ہیں جو شوہر حقیقی کے دروازہ پر کھڑی ہوئی نظارہ جمال و جلال میں مصروف ہیں اور حضورِ سی دل سے عبادت کمر رہی ہیں۔ باوجود کشف و کمال اور زور و قوت کے عجز و انکسار اور فرد تنی و تواضع سے کبر و غرور کو چھوڑ کر رہتی ہیں۔ خاوند کے رنگِ محبت سے رنگین اور حقیقی وصال سے بہرہ ور ہیں لیکن یہ نہ نسبتِ خاکِ ربا عالمِ پاک کا رپا کاں راقیاس از خود گیر گمراہ باشند و نوشتن شیر و شیر گمراہ و ناک جی فرماتے ہیں۔ جو ایسی مقبول شوہر اور منظور خاوند عورتوں کی صحبت سے فیضیاب ہوئیں وہی زندگی سے بامراد اور ہر وقت دل شاد ہیں ۵

ایک زمانہ سمجھتے با او لیا بہتر از صد سال طاعت باریا
ملکہ نور شاہ ساحرہ اور اُس کی جادوگر سہیلیوں نے جنت و ننت سے گرو صاحب کو تسخیر کرنا چاہا لیکن کامیاب نہ ہوئیں۔ پھر رقص و سرود کا دامن بچھایا تو بھی مراد کا مرغِ ثابو میں نہ آیا۔ انجام کار اس نے اپنی سہیلیوں سے مشورہ کیا کہ مال و زر۔ نعل و جواہر اور قیمتی کپڑوں کے لالچ سے شاید مطلب حاصل ہو۔ پس دولت و دنیا۔ عمدہ عمارت نقیس اور لطیف اغذیہ کے ڈھیر لگا دئے۔ لیکن بے سود۔ گرو صاحب نے کسی پر توجہ نہ فرمائی۔ معبودِ برحق کے تصور میں محو رہے اور اُن گمراہ عورتوں کو ایسی ایسی دلچسپ اور تیراشرہايات کیں کہ انہوں نے اپنی حرکاتِ قبیحہ سے توبہ کی اور خواستگارِ معافی ہوئیں۔ روایت ہے کہ یہاں کا پانی بہت کھارہی تھا۔ اس لئے گرو صاحب نے وہاں کے لوگوں کی درخواست پر اپنا برچھانہ میں میں گارہا جس سے پیچھے پانی کا چشمہ نہ نکلا۔ وہ برچھانہ اب تک وہیں موجود ہے ۶

روایت ہے کہ گرو صاحب سفر کرتے ہوئے ایک گاؤں میں تشریف لے گئے۔ وہاں کے لوگ سخت شریر اور مسخرے تھے فحش گوئی اور بیہودہ بکواس کو عقل و ہنر سمجھتے تھے۔ حسبِ مادت گرو صاحب کی بے ادبی سے

بھی باز نہ آئے اور مسخرا پن سے آپ کے ذکر و فکر میں خلل انداز ہوئے
 گرو صاحب نے وہاں قیام خلاف مصلحت تصور کیا۔ مردانہ نے عرض کی
 اس گاؤں کی بابت حضور کا کیا خیال ہے۔ فرمایا کہ آباد رہے۔ چند روز کے بعد
 ایک ایسے گاؤں میں رونق افروز ہوئے جہاں کے باشندے خلق و ادب
 اور رحم و سخا۔ خدمت فقرا۔ شیریں زبانی اور راست گوئی میں بے انگیر پائے
 گئے۔ گرو صاحب نے ان کو علم الہی سکھلایا۔ اور واہگہ و کا جاپ کر نافریا وہ
 لوگ صدق دل سے ایمان لائے۔ بوقت روانگی مردانہ نے پوچھا اس گاؤں
 کے لئے آپ کا کیا ارشاد ہے۔ فرمایا کہ غیر آباد ہو جائے۔ مردانہ نہایت حیران
 ہوا۔ اور کہنے لگا۔ واہ غریب پرورد! یہ تو آپ نے خوب انصاف فرمایا جہاں
 ہم کو بیٹھنے کے لئے بھی جگہ نہ تھی وہ گاؤں تو آباد رہے اور جہاں خدمت و
 تواضع ہوئی وہ غیر آباد ہو جائے۔ گرو صاحب نے فرمایا۔ مردانہ! بے ادب
 شریر۔ بدکار لوگ جہاں جائینگے وہاں کے لوگوں کو بھی رد سیما ہی اور
 گمراہی میں مبتلا کرینگے۔ جیسے ایک گندمی مچھلی تمام تالاب کو گندہ اور غلیظ
 کر دیتی ہے مگر جو با ادب اور نیک چلن۔ خوش خصال ہیں۔ مختلف مقامات
 میں پھیل جائینگے تو بکثرت بند گان خدا کو نیکی و ہمدردی اور راہ حق کی
 طرف لائینگے۔

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالع ترا طالع کند
 اس سے ظاہر ہے کہ بد خصال آدمیوں کے شہر کے آباد رہنے اور ان کے
 کہیں اور جا کر سکونت پذیر نہ ہونے کی نسبت نیک فضیلت کے آدمیوں
 کے چلے جانے اور مختلف شہروں میں جا بسنے اور وہاں نیکی و ہدایت کا
 کا تخم بونے کی وجہ سے ان کے شہر کا غیر آباد ہونا بہت ہی بہتر ہے +
 برچھا صاحب کے مقام سے چل کر گرو صاحب کو روکم اکھیا دیوی کے
 مندر پر تشریف فرما ہوئے اور وہاں کے پجاریوں اور درشن کرنے والوں
 کو اپنے کلام ہدایت نظام سے راہ راست پر لائے پھر گوری پودر صوبکیہ
 بندر میں تشریف لے گئے جو سمندر کے کنارے واقع تھا۔ اس مقام پر

گرو صاحب کی یادگار میں ایک گوردوارہ ددمہ صاحب کے نام سے اب تک موجود ہے جسے گرو تیغ بہادر صاحب نے سن ۱۷۲۳ء بکرمی میں بلند کرایا تھا۔

ددمہ صاحب سے چل کر گرو جی مہاراج ملک آسام کے شہروں اجیری گنج - کریم گنج - سلٹ وغیرہ سے ہونے والے دریائے ستراے پارا اترے۔ پکھار اور منی پور کے علاقوں سے گزر کر ملک لوشانی میں آئے جہاں کے سردار دیو لوت نے ان بھاتلواریوں سے سرکاشا چاہا مگر اچھل نہ سکا اور وہ اس کرامات کو دیکھ کر سکھوں میں شامل ہوا۔

ملک لوشانی سے چل کر پنوا پہاڑی - اگری تلام - کنیم پور - چاند پور کو دیکھتے دریائے پدما سے پارا اترے فرید پور - کشب پور - ددم - چوہیں پر گنجات وغیرہ کی سیر کرتے اور جا بجا اپدیش فرماتے سکتے آئے جو ان دنوں - کلی کٹ کے نام سے مشہور اور ایک چھوٹا سا گاؤں تھا یہاں گرو صاحب نے دریائے ہوگلی کو عبور کیا - ہوڑہ - سیرام پور کی سیر کی - پھوہاں سے آگے چل کر یدمی پور ہوتے ہوئے کٹک میں گئے جہاں ان کی یادگار میں اب تک دو تین دھرم سالے موجود ہیں۔

کٹک سے روانہ ہو کر گرو جی بگن ناتھ میں تشریف لے گئے جو ملک اوڑیسہ میں سمندر کے کنارے اہل ہنود کا مشہور تیرتھ ہے۔

کہتے ہیں کہ مندر بگن ناتھ میں آرتی کے وقت گرو صاحب الگ بیٹھے رہے۔ وہاں کے پندروں اور عام بندوں نے اعتراض کیا کہ آپ آرتی میں کیوں شامل نہیں ہوئے۔ جواباً فرمایا کہ یہ آرتی جو تم لوگ کرتے ہو چھوٹی آرتی ہے اور ایک طرح سے بت پرستی ہے۔ تمہارے چرخ کو ہوا کا ایک جھونکا گل کر دیتا ہے۔ دھوپ وغیرہ جو تم جلاتے ہو اُس سے تمہارے دیوتا کو جو محض ایک بے حس و حرکت پتھر ہے کیا تفویج ہو سکتی ہے۔ مثل مشہور ہے کہ اندھے کے آگے رونا اپنی ہانکیں کھونا بھینس کے سامنے بین بجانا اگرچہ ایک حکمت لغو ہے کیونکہ بھینس

بجائے والے کے کمال پر خوش نہ ہوگی اور نہ اُس کی تعریف کریگی لیکن پھر
 بھی بھینس ایک جاندار چیز ہے تمہارے دیوتا تو بھینس کے برابر بھی
 حس و حرکت اور عقل و قوت نہیں وہ صرف ایک پتھر ہے تمہاری آرتی
 کا اُس پر کچھ اثر نہیں ہو سکتا۔ یہ تمہاری کارروائی بازِ بچہ طفلانہ ہے آرتی
 کے معنی ہیں خداوندِ کریم کی تعریف و توصیف اور اُس کی عظمت و کبریائی
 اور قدوسیت کا بیان کرنا۔ سو یہ آرتی خود بخود ہو رہی ہے۔ ہر ذرہ خاک
 اور ہر قطرہ آب میں اُس کی شانِ کبریائی نظر آتی ہے بشرطیکہ دیدہ و دل
 وا ہو ۵

نہ بلبل بر گلشن تسبیح خوانمیت کہ ہر خارے بہ تسبیحش زبانست
 تمام موجودات منظر انوار الہی ہے۔ ہر شئی کی اس کی الوہیت

پر گواہی ہے ۵
 مگر یہ سوال و چند و یک نہ تار کا نہ لکڑی کی دھوپیاں پوں چو نہ در سگل بن رہا پھونٹ
 کیسی آرتی ہووے بھوکھنا نا دیال تیری آرتی انہا شد واجب بھیری
 ایک راؤ

سہنس تو نین نین نین ہیں توہ کو سہنس مورت نہا ایک تو ہی
 سہنس پد بل بن ایک پد گنرہ بن سہنس تو گندہ او چلت ہو ہی
 سب میں جوت جوت ہے سوئے تس وے چان سر بن عا بن ہوئے
 گور ساکھی جوت پر گھٹ ہوئے جوتش بھاوے سو آرتی ہوئے
 ہر چہ ن کمل مکرنہ لو بھت منوں اندنوں موہ آہی پیا سا
 کر پا جل دیہہ نانک سارنگ کو ہوئے جان تے تیرے نالے واسا
 مطلب ہندو لوگ اپنے بت خانوں میں بنوں کے رو برو آرتی کرتے
 ہیں اُس کے لئے یہ قاعدہ ہے کہ ایک تھاں میں آٹے کا چراغ بنا کر
 اُس میں گھی ڈال کر روشن کرتے ہیں اور ساتھ ہی اس تھاں میں مٹو پ
 (خوشبودار چیزوں کے مرکب کا تھی) بھی جلاتے ہیں اور پھول بھی رکھتے
 ہیں۔ شکھ اور گھڑیاں بجاتے ہیں اور اپنی فرضی دیوتا کی تعریف میں کچھ

گاتے جاتے ہیں وغیرہ گردناںک صاحب تعلیم فرماتے ہیں کہ اس قسم کی
چھوٹی آرتی سے سرور روحانی نصیب نہیں ہو سکتا بلکہ سچی آرتی جو خود بخود
ہو رہی ہے وہ یہ ہے کہ آسمان نمبر لہ طشت ہے اُس میں سورج اور چاند
کے چراغ روشن ہیں۔ کوکب جو اسرات یا بھول ہیں۔ لمبا گرہ پہاڑ وغیرہ
تمام روئے زمین کی خوشبودار چیزیں نمبر لہ دھوپ ہیں۔ ہوا چنور کرنے
والی ہے۔ جملہ نباتات شگفتہ اور تازہ بھول ہیں۔ سنگھ اور گھڑ پال کی ہکا
انہد شبہ کی آواز ہے جس کو اہل تصوف ذکر سلطان الاذکار کہتے ہیں اور
حقیقت اُس قدر ترقی آواز کی یہ ہے کہ جودم اندر جاتا ہے اُس کو پران
اور جو باہر آتا ہے اُس کو اپان کہتے ہیں بناف کے اوپر ایک جگہ ہے وہاں
پران اپان کی ضرب یا رگڑ سے جو آواز پیدا ہوتی ہے اسی کو انہد شبہ کہتے
ہیں ۵

گوش بند چشم بند و لب بند گد نہ بینی ذات حق برد بخند
تفکرات و محسوسات کی علیحدگی سے انہد شبہ مسخ ہو سکتا ہے اور
اس کی روزمرہ مشق سے روشن ضمیری حاصل ہوتی ہے۔ اسرار روحانی
کے کشف ہو جائے اسے سرور میثاق ملتا ہے۔ پران اپان کی رگڑ سے جو حرارت
پیدا ہوتی ہے اسی کو حرارت عزیز می اور جھڑاگنی کہتے ہیں اسی کی قوت
سے طعام معدہ میں مضمم ہوتا ہے *

وجہن صاحب نے انہد شبہ کے بارہ میں فرمایا ہے ۵

خ خاوند کیا کے ہیں نیارے موند دیکھ تو دسوں دوارے
جہاں سننے انہد کا باجا پر جاے ہووت تہاں راجا
دوہل سبھی ساز تن میں بجیں محو ہے

کیسوراک

وجہن جانکو سن بڑے بڑے میں دے بجا

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ارتقی یعنی خاوند کریم کی عظمت و کبریائی اور صلاح :

جمال کا اظہار ہر جگہ خود بخود ہو رہا ہے یہی آرتی خوف اور ادا م باطلہ کو دور کرنے والی ہے۔ ہم ہرگز اس کی نحریت اور تائش کے قابل نہیں ہیں البتہ قدرتی آرتی یعنی نوع بنوع کی دلچسپ اور عجیب و غریب مخلوقات اور اس صالح لائیزال کی بے شمار دلغریب مصنفہ جات کو دیکھ کر اس کی الوہیت اور ربوبیت کا اقرار کرتے ہیں۔ کل جاندار چلتے پھرتے اور حرکت کرتے ہیں ان کی ہزار ہا آنکھیں۔ ناک۔ کان۔ پاؤں وغیرہ یہ سب کچھ تیری ہی قدرت ہے ظہور پذیر ہوا ہے۔ سب میں تیرا ہی جلوہ ہے اور تو سب سے علییہ ہے ہم ان مورتوں کی آرتی کیا کریں اور ان پتھروں کے دست و پا کو کیا دیکھیں جو سنگتراشوں نے بنائے ہیں۔ ہم تیری قدرت پر قربان ہیں اور سوائے تیرے اور کسی سے سرکار نہیں رکھتے ۵

کہ بچیمان دل میں جو دوست ہر چہ بینی بدانکہ منظر اوست
اس تقریر پر تاثیر سے سب لوگ خوش ہوئے اور گرو صاحب کے مبارک قدموں پر ہر جگہ کھنکھانے کے پانڈے مہسی کلجک نے جو ایک لالہ اور دولت مند شخص تھا۔ بہت کچھ کوشش کی اور گرو صاحب کو اپنے پاس رکھنا چاہا۔ عرض کی کہ ہر قسم کا سامان آسائش اور اسباب عیش و عشرت ہو جب فرمان فیض نشان کے فوراً تیار کر اسکتا ہوں۔ گرو صاحب نے ایک شبہ فرمایا جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ طلائی مکانات جواہرات سے مرتع ہوں۔ مشک وزعفران خوشبو یات و عطریات میں بسے ہوئے فرش و فرش سے آرائش ہوں۔ بیچ میں ایک پلنگ جواہر نگار تکلف سے بچھا ہوا ہو۔ تفریح طبع کے لئے جوروں اور پریوں کا رقص و سرود ہو رہا ہو۔ تمام ملک پر حکومت ہو۔ سوائے محبت الہی کے سب کچھ بیچ در بیچ ہے کسی کام کا نہیں۔ نہ ہم کو ایسے سامان اور اسباب و تکلفات پر فریقہ ہو کہ ایہ دلچسپ کو فراموش کرنا چاہیے۔ اس ارشاد سے پانڈہ مذکور قدوس ہوا اور گرو صاحب نے نظر کیمیا اثر سے اس کو دینی و دنیاوی مرادیں عطا فرمائیں۔

حکمن نامتھ سے چل کر گرو صاحب جھیل چلکا کے کنارے کنارے
سیر کرتے اور اپدیش فرماتے سہاگ پور شریف سے گئے وہاں کے باشندے
جو سینچر دیوتا کی پرستش کیا کرتے تھے گرو جی کی ہدایت سے اکال پور کھ
کی عبادت میں مصروف ہوئے اور واکبر و کا جاپ کرنے لگے پھر کوہ بندھیا چل
کے فقراے گوشہ نشین کو پانی کی پرستش سے ہٹانے کے لئے بہت کچھ بحث
مباحثہ کیا اور ان کو راہ حق پر لائے ۔

ایک دن مردانہ نے واپس گھر جانے کے لئے اجازت مانگی مگر صاحب
کو اس کی جارانی گوارانہ تھی منع کیا اور فرمایا کہ راستہ خطرناک ہے مگر تم
واپس جاؤ گئے تکلیف اٹھاؤ گے مردانہ نے برادر حصول رخصت دوبارہ
عرض کی جو منظور ہو گئی اور وہ پنجاب کی طرف روانہ ہوا راستہ میں اقوام
بھیل و کرات کے راہا مسمی کو دھارنے مردانہ کو کپڑے لیا اور ناشتا کرنے کے
لئے اپنے گھر لے گیا۔ یہ مولوی کو ڈاسخت جو بخوار ظالم تھا کہ آدم خوری سے بھی
باز نہ آتا تھا۔ اسی وجہ سے اکثر بڑھتیوں اور کتابوں میں اس کا نام کوڈا
راکھش بھی لکھا ہے۔ جب اس نے مردانہ کو تیل کے کھموتے ہوئے کڑا ہے میں
تیلنے کا ارادہ کیا۔ مگر صاحب نے بھائی بالاکو فرمایا کہ مردانہ ایک ظالم آدم خور
کے پنجہ میں گرفتار ہو گیا ہے اور اب وہ اس کا ناشتا کیا چاہتا ہے بھائی
بالانے عرض کی۔ آپ تو اس کو منع کر رہے تھے لیکن وہ دیرہ دانستہ اڑ رہا
کے منہ میں گیا ہے۔ اگر بچاؤ کی صورت آپ کی توجہ سے ہو سکے تو بہت
عمدہ بات ہے۔ اسی وقت گرو صاحب بھائی بالاکو ساتھ لے کر میں قح
پر آئے۔ مردانہ کے ہاتھ پاؤں باندھے ہوئے تھے۔ اور تیل کا کڑا ان کو
گرم تھا۔ گرو صاحب نے فرمایا پیت کڑا دھنڈا بھیا گور سیتل نام دیو۔ یعنی
مرشد صادق نے ایسا ٹھنڈک بچنے والا نام حق عنایت فرمایا ہے کہ گرم
کرمہ سرد ہو گیا۔ جو نہی کوڈانے مردانہ کو اٹھا کر کڑا ہے میں ڈالا کلام مجبر
نظام کی تاثیر بے نظیر سے وہ تیل مانند برف کے سرد ہو گیا اور چوٹھے کی آگ
بجھ گئی۔ کوڈا سخت حیران تھا کہ سامنے سے گرو صاحب کا درشن ہوا۔

دیکھتے ہی قدموں سے ہوا۔ گرد صاحب نے فرمایا تم کو پریشور کا خوف نہیں ہے کہ ایسے سخت گناہوں کا دلیری سے ارتکاب کرتے ہو اور انسانی حیات بے بہا کو ضائع اور خراب کرتے ہو۔ اس کلام کا کوڑا اثر ایسا پڑا کہ اپنی حرکات پر سخت پشیمان ہوا۔ مبارک قدموں میں گر کر گریہ و زاری کرنے لگا آئندہ کے لئے توبہ کی اور معافی کا خوشگوار ہوا اگر وہ صاحب نے فرمایا کہ خاراوند کریم قادر مطلق اور غفور الرحیم ہے۔ وہی گناہوں کو بخش سکتا ہے۔ بخشائیش الہی جس شخص پر ہوتی ہے پھر وہ گناہوں کا مرتکب نہیں ہوتا۔ ایسی ایسی ہدایت سے کوہا ممنون و مشکور ہوا اور گرد صاحب کے ارشاد سے اس نے مردانہ کو اپنا پیرومرشد بنایا۔ پھر جنگل میں تازہ تازہ عمدہ عمدہ لذیذ میوے لایا اور خدمت اقدس میں تیار کئے۔ گرد صاحب نے بھائی بالاکو فرمایا کہ تین حصے برابر بانٹ دو۔ اپنے حصے میں سے کچھ میوہ گرد جی نے کوڑا کو لطف فرمایا اور ہدایت کی چلتے پھرتے اچھٹے بیچھٹے ہر وقت یاد الہی میں مصروف رہو۔ آٹھ روز تک کوڑا نے دل و جان سے خدمت کی اور فیض روحانی حاصل کیا۔ جب وہاں سے چلنے لگے تو گرد صاحب نے مردانہ سے پوچھا۔ اب کیا ارادہ ہے؟ اس نے دست بستہ عرض کی اور خود وہاں خطا و ازبہ رنگاں عطا۔ آپ میرا گناہ معاف فرمائے۔ آئندہ مرضی مبارک کے بغیر کوئی کام نہ کروں گا۔

چلتے چلتے ایک ایسی جگہ وارد ہوئے جہاں سولے جنگل و پہاڑ اور خوفناک گھاٹیوں۔ شیروں، عقیبوں وغیرہ درندوں کے انسانی آبادی کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ مردانہ نہایت گھبرایا جب اس پر بھوک پیاس نے غلبہ کیا تو اور بھی بیقرار ہو گیا۔ گرد صاحب سے شکایت کرنے لگا کہ اس دیرانہ میں مارے خوف کے جان نکلی جاتی ہے مزید برآں گر سنگی اور بھی مستانی ہے اگر مجھ کو ان تکالیف سے آگاہی ہوتی تو میں اپنے گھر سے ابھی قدم باہر نہ نکلتا اور آپ کے ساتھ اس طرح جنگلوں اور پہاڑوں میں نہ بھٹکتا پھرتا۔ آپ تو فقیر ہیں اور میں دنیا دار ہوں آپ کا اور میرا ساتھ

ہو چکا۔ کب تک یوں بھوکا پیا سا مصائب و آلام کا مقابلہ کر سکو لگا کر و صاحب نے فرمایا کہ اگر بھوک نے تم کو بہت جھڑکیا ہے تو اس کے لئے سہل دوا ہے کہ آگ یعنی درخت مدار کے پھل خوب پیٹ بھر کر کھاؤ اور دندناؤ بشرطیکہ بشرطیکہ طمع نفسانی سے جمع کرنے کا خیال دل میں نہ لاؤ ورنہ مزا کم کرا ہو جائیگا۔ مردانہ نے کہا کہ دو چار دن تک زندگی کی امید تھی لیکن آپ ابھی نہ ہر کھلا کر کام تمام کرنا چاہتے ہیں۔ جب گرو صاحب نے دوبارہ ارشاد فرمایا تو مردانہ نے وہ پھل توڑ کر کھائے۔ شہد کی مانند شیریں اور لذیذ پائے۔ جب خوب سیر ہو چکا۔ کچھ پھل پر شیدہ باندھ لئے۔ دوسرے دن چمکنے لگا تو کڑوے زہر معلوم ہوئے۔

غرض کہ گرو صاحب ہندوستان کے مشرقی حصہ اور بندھیا چیل کے جنوبی علاقہ میں مختلف اقوام و اشخاص کو ہدایت کرتے ہوئے جبل پور میں رونق افروز ہوئے اور مسی پھلو فقیر کو تسلی بخش کلام سے فیضیاب اور مطمئن فرمایا۔ وہاں سے چتر کوٹ اور ٹیکرے کے فقیروں کو خدا پرستی اور صداقت و نفس کشی اور صلح کل کے نصائح سے مستفید کرتے فرید وارہ میں پہنچے۔ شیخ فرید زیارت کے لئے آئے اور گرو صاحب کو کہا اللہ اللہ درویش۔ گرو جی نے فرمایا آؤ شیخ فرید سالک اللہ اللہ اور آپس میں مصافحہ کیا۔ اظہار محبت فرمایا اور بیٹھ گئے۔ شام تک معرفت الہی اور توحید و سلوک کے بارہ میں گفتگو رہی رات کو بھی اکٹھے ایک جگہ آرام کیا۔ صبح صادق کے وقت ایک مرید با اخلاص و دودھ کا برتن بھر کر ہر دو فقرائے عالمیقام کے لئے لایا۔ شیخ فرید نے اپنا حصہ لے لیا گرو صاحب کا باقی رہنے دیا اور ایک شلوک فرمایا۔

پہلی راتیں پھلو پھل بھی پھلی رات جاگن کے سولیں گے صاحب سندی ذات مطلب یہ کہ رات کے چلنے حصے اور اخیر شب میں آدمی کے دل پر۔ فیضان الہی کا ظہور ہوتا ہے اور اس نعمت سے وہی مسرور ہوتا ہے۔ جو جاگتا رہتا ہے اور کم سوتا ہے۔ گرو صاحب نے ارشاد فرمایا۔

راتیں صاحب سندیاں کیا چلے تھیں ناں اک جاگندہ ناں لین کنناں ستیاں کا اٹھال
 مطلب پہلی رات اور پچھلی رات خدا کی بنائی ہوئی ہیں اور کوئی مشیت
 ایزدی کے برخلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ قادر مطلق بے نیاز اور بے پروا
 ہے کہ جو جاگنے والے ہیں وہ فیض روحانی سے محروم رہتے ہیں اور
 سوتے ہوؤں کو جگا کر وہ نہال اور دولت روحانی سے مالا مال کر دیتا ہے۔
 جب آفتاب طلوع ہوا تو ہر دو اہل کمال راجہ شیاں سندر کے شہر کی طرف
 روانہ ہوئے۔ راجہ نزع کی حالت میں قریب المرگ تھا لیکن جان تن سے
 ابھی نہ نکلی تھی۔ جو تثنیوں نے بالاتفاق یہ رائے قائم کی ہوئی تھی کہ اگر
 کوئی فقیر کامل آجائے تو اس کی زیارت اور قدمِ مہینت لزوم کی برکت
 سے راجہ اس عذاب سے نجات پائیگا۔ کیونکہ کسی وقت اس راجہ نے ایک
 صاوق بندہ خدا کو دھوکہ دہی سے تکلیف پہنچائی تھی کہ جس کے عوض
 میں اب مبتلاے درد و الم ہے۔ دو نو موقع پر پہنچے تو گرو صاحب نے شیخ فرید
 سے کہا کہ آپ قدم مبارک چھو ادیں تاکہ یہ بیچارہ عذابِ جانکندی سے
 نجات پائے شیخ صاحب نے عرض کی کہ آپ کی موجودگی میں میری کیا
 طاقت ہے کہ چراغِ پیش آفتاب پر توستے نذر درد و منارہ بلند و دامنِ کوہ
 الوند پست نماید۔ الغرض گرو صاحب نے جو نبی اپنے پاک قدم سے راجہ کو
 چھوا۔ طائر روحِ قفص تن سے پرواز کر گیا۔ بیگنہ میں جا کر آرام کیا۔ اس شہر
 کے تمام باشندے گرو صاحب کے سکھ ہوئے اور صدقِ دل سے ایمان
 لائے۔ شیخ فرید نے رخصت چاہی۔ گرو صاحب نے منظور فرمائی۔ فرطِ محبت
 سے باہم بخلگیر ہوئے۔ اس وقت گرو صاحب نے شہد فرمایا۔

آؤ بھینیں گل میں انک سہیلہ یاں ملکے کہیں کہانیاں سمرتہ کنت کیاں
 ساچے صاحب سب گن او گن سب سہا کرے تا سب کو شیرا زور

ایک شب پہچانے جان توں تاں کیا ہو

مطلب آؤ بھینو! سہیلو! محبت سے باہم گلے ملیں اور آپس میں قادر مطلق
 کے بوصف و الطاف کی کہانیاں سنائیں۔ وہ مالکِ مرقع ہے اور ہمتام

صفات حمیدہ اور اوصاف بہ گزیدہ کا مخزن ہے۔ جملہ عیوب و خطا کی کان
ہم ہیں سب میں اُسی فاعل حقیقی کا زور ہے جب کلام توحید بہ غور کیا
جائے سوائے اُس پاک واجب الوجود کے اور کوئی ہستی نہیں ۵

لم یس فی الدرسین عین اللہ ولس

شیخ فرید رخصت ہوئے اور گرو صاحب چند روز وہاں قیام پذیر رہے *
کہتے ہیں کہ فرید وارڈ ہ میں اب تک شیخ فرید کا وہ چاہ ہے جس میں بذریعہ
زنجیر آہنی الٹے لٹک کر نہ ہر دو یا صحت عرصہ دراز تک کرتے رہے۔ کف پا کا
گوشت و پوشت زائغ و زعن کھاتے لیکن آپ اُف تک بھی زبان پر نہ
لائے صابر و شاکر تصور الہی میں مصروف رہتے کبھی تن بدن کی ہوش
آتی تو گوشت خور پرندوں سے مخاطب ہو کر محبت کی آواز سے فرماتے ۵
کا گاسب تن کھائیو جو چن چن کھائیو موہ پی دیکھن کی اُس
مطلب شیخ فرید فرماتے ہیں اے زائغ و زعن گوشت کھانے والو !
میرا تمام بدن تمہاری خوراک کے لئے وقف ہے مزے سے نوچ نوچ کر گوشت
کھاؤ لیکن ازبرائے خدا میری ہر دو چشم جو دیدار کے انتظار میں نہ گس
دار حیران ہیں ان کو نغمہ نہ بناؤ تاکہ امید قائم رہے *

گرو صاحب علاقہ بھوپال - ساگر - چندیری سے ہو کر جھارکھنڈ میں
پہنچے جہاں ان کی یادگار ہیں اب تک ایک دھرم سالہ موجود ہے۔ پھر جھانسی
گوایار - دھوپور - بھرتور - ریوارسی - گوڑگانم - جھجر - دو جانہ - کرولی
وغیرہ میں خدا پرستی و حق شناسی کی تعلیم دیتے ہوئے شہر کونال میں
تشریف آور ہوئے - یہاں شیخ شمس الدین - جلال الدین تھاکسری
شاہ ابو چشتی صابری اور دیگر بہت سے فقرائے حاضر خدمت ہو کر ملاقات
بہت آیتنا سے فیض روحانی پایا *

۵ شیخ فرید الدین گنج شکر کی ذات عظمیٰ مطابق سنوں سلطان خباب الدین غوری
کے بھائی کے عہد میں ہوئی اس لئے اُن کی ملاقات گرو صاحب کے محال ہے اُن عالم
ارواح کا واقعہ ہو اور یا نہ - یا یہ شیخ فرید کوئی اور معمولی مسلمان ہونگے *

کہتے ہیں کہ کرناں کے پاس کے قصبہ گنج پورہ کے نواب کے اہل
اولاد نہ ہوتی تھی۔ وہ کمال المتقاؤ سے گرو صاحب کی خدمت میں حاضر
ہو کر منجھی اولاد بٹوا۔ گرو صاحب نے فرمایا جب اس پیل کے درخت
کو پھول لگیں تو ایک پھول اپنی اہلیا کو کھلا دینا۔ مراد حاصل ہو گئی۔ چنانچہ
نواب صاحب نے ارشاد کی تمہیل کی اور اولاد کی برکت سے فیضیاب
ہوئے۔ بلکہ عام روایت ہے کہ اب تک بھی گرو صاحب کے نشان وادہ
پیل کے پھولوں سے لوگ یہ فیض پاتے ہیں۔ کرناں میں ان کی
تشریف آوری کی یاد نگار میں ایک مکان بھی بنا ہوا ہے +

وہاں سے چل کر گرو صاحب سورج گرہن کے میلے پر بمقام کوردھچھتر
رونی افرور ہوئے ایک شہزادہ نے ہرن کا شکار نذر کیا۔ آپ نے بھائی
بالا کو حکم دیا کہ اس گوشت کو جلد ہی پکاؤ۔ چنانچہ چو لھا کر گرم ہو گیا اور
ایک ویک چوہہ صادی گئی گوشت پکے رکھا۔ ہرن کی کھال سامنے لٹکا دی گئی
ہر قسم کے سادہ۔ جوگی۔ پنڈت اور عام ہنر و جمع ہو گئے اور اظہار تہننا صلی
کر نے لگے بلکہ بعض بعض متعصب جو شہیجا میں آ کر گرو صاحب اور آپ
کے ہمراہیوں کو زد و کوب کرنے پر تیار ہوئے گرو جی نے مسامت اور علم
سے فرمایا کہ جا بلا نہ لڑائی مت کرو۔ عاقلانہ نظریہ کر دو اور سٹو انسان و حیوان
کی پیدائش نطفہ سے ہے جو گوشت میں سے نکلتا اور نو ماہ تک گوشت
میں رہ کر زندگی کے ساتھ صورت پاتا ہے۔ یہ صورت بھی استخوان۔ چرم
گوشت پوست سے مرکب ہوتی ہے پھر جب گوشت یعنی شکم مادر سے
برآمد ہوتا ہے۔ پستان منہ میں لپٹا ہے۔ جو گوشت کالو تھرا ہے۔ منہ بھی
گوشت ہے اور زبان بھی گوشت غرض کہ تمام بدن گوشت ہے اور گوشت
ہی میں سانس آتا جاتا ہے۔ جب جوان ہوتا ہے شادی کرتے ہیں وامن
کو بیاہ لاتا ہے وہ بھی گوشت ہی ہوتی ہے حصہ کوتاہ گوشت ہی سے گوشت
پیدا ہوتا ہے اور تمام خویش و اقربا اور رشتہ دار گوشت ہی ہیں۔ ہادی
برہتی اور مرشد صادق کی ہدایت ہو تو مشیت ایزدی کی شناخت ہو۔ خیالات

صحیح ہو جائیں پھر سنگاری ہو سکتی ہے بیوقوف اور جاہل گوشت گوشت کہہ کر لڑتے اور جھگڑتے ہیں۔ گیان دھیان سے بیخبر ہیں ہوم بگ میں حیوانات کی قربانی جو دیوتاؤں کے لئے برہمن لوگ کرتے ہیں کیا دیتے گوشت خور ہیں؟ نہیں وہ گوشت آپ ہی لوگ کھاتے ہیں۔ افسوس کہ تم حقیقت سے خبردار نہیں۔ پورے مکار اور ریاکار پھکڑ ہو۔ جس کے دل میں نور حقیقت نہیں وہ عقل کا اندھا ہے اس کو ہدایت کرنا بھی لاماصل ہے۔ پندت جی اپنے آپ کو سب سے زیادہ چتر جانتے ہیں اور مانس پھلی سے پرہیز گار رہتے ہیں اور یہ معلوم ہی نہیں کہ وجود انسانی ماں باپ کے خون اور گوشت کا خلاصہ ہے۔ کیا گھر کا مانس اچھا ہے اور شکار کا گوشت تم کو بڑا معلوم ہوتا ہے؟ جن کا رہبر حقیقت میں نہیں بلکہ کورباطن ہے وہ ناجائز طعام و شراب یعنی مال بیگانہ تو سرپ کر جاتے ہیں اور اس کو کارنواں جانتے ہیں اور بے رحمی سے لوگوں کی حق تلفی کرتے ہیں ایسے دشت اگر گوشت سے پرہیز گار بھی رہیں تو وہی شل ہے کہ کور کھائیں اور گلنگلوں سے پرہیز۔ اے بیخبر! سورج گرہن آکاس میں لگتا ہے۔ اور یہ اجرام فلکی کی حرکت سے کسی خاص وقت میں ہم کو ایسا نظر آتا ہے حقیقت اس کی صرف اس قدر ہے کہ زمین یا اور کوئی سیارہ گردش کرتا ہوا آفتاب کے مقابل آ جاتا ہے اور اس کی روشنی ہم تک نہیں پہنچ سکتی۔ اس کے متعلق ہمارا کوئی نفع و نقصان نہیں۔ یہ محض مفت خور طالع لوگوں نے من گھڑت مسئلے بنا رکھے ہیں کہ بھولے بھالے آدمیوں کی کمائی سے اپنی ہانڈ ہی گرم کریں۔

جب دیگ تیار ہو چکی کہ صاحب نے بھائی بالا کو فرمایا کہ کھانا سب تقسیم کر دو۔ ہر چند ماضین سے کہا گیا کہ آؤ۔ بیٹھ کر تناول فرماؤ۔ سب نے ناک بھونچ کر دھائے اور گوشت سے نفرت ظاہر کی۔ آخر کار شاہ زاوہ اور دس پانچ مرید با اخلاص بیٹھ گئے بجائے پتل کیلے کے پتے آگے رکھ دئے گئے۔ اس ہو کر ایک دیگ سے جلوائے تر اور دوسری سے تسنی یعنی

کھیر نکال کر پتوں پر ڈال دی گئی۔ یہ کراست دیکھ کر جملہ حاضرین دنگ رہ گئے اور سب نے صدق ارادت سے گرو صاحب کے قدموں پر سر جھکایا پھر تو صدا قطاریں کھانے کو بیٹھ گئیں اور شام تک کھیر و حلوا تقسیم ہوتا رہا وہاں سے روانہ ہو کر گرو صاحب قصبہ پہنچے۔ موضع گروہ شہر سمانہ سے ہوتے ہوئے منگو وال علاقہ ریاست سنگردور میں تشریف لائے اور یہاں چند روز اقامت گزریں رہے۔ چنانچہ ان کی یادگار میں ریاست مذکور نے ایک عالی شان عمارت تعمیر کرائی ہے۔

گرو صاحب نے منگو وال میں بہت سے لوگوں کو ہدایت فرما کر پرمیشور کی راہ پر لگایا۔ پھر الیر کو ملہ اور جگراؤں ہوتے ہوئے ہری کے پن سے دریائے ستلج کو عبور کرتے ہو جب یاد کر نے اپنی ہم شیرہ بی بی ناکی جی کے قصبہ سلطانپور میں رونق افروز ہوئے اور بی بی جی کو حالات سفر سنائے۔

۵۔ دوسرا سفر

معبود نہیں کوئی برحق لیکن واحد اللہ واگروہ
بے انت گورو سرنگ گورو ہے اگم اپارا انتھا گروہ
سکھ سنگت بولود اگروہ

بھائی بالا اور مردانہ کو ساتھ لے کر گرو صاحب براہ قصبہ پٹی شہر فقور میں وارد ہوئے۔ یہاں شیخ عبد القدوس۔ شیخ محمد صادق۔ شیخ ابوشیمہ وغیرہ فقراے اسلام سے توحید مطلق کا چہرہ چاکرتے رہے۔ ان کو بتلایا کہ توحید و مستم کی ہے مقید اور مطلق۔

توحید مقید سے یہ مراد ہے کہ خدا واحد ہے اور اُس نے نیکیوں کے لئے بہشت اور بدوں کے لئے دوزخ بنایا ہے۔ جو محمد صاحب کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ نماز و روزہ حج کے فرائض ادا کرتے ہیں اور زکوٰۃ دیتے ہیں وہ نیک ہیں شرع میں ان کو مومن کہتے ہیں اور بخلاف اس کے جو لوگ یہ وہ بد ہیں اللہ کافر کے نام سے پکارے گئے ہیں۔ اس مستم کی توحید تقریباً

ہر مذہب و ملت میں موجود ہے اختلاف ہے تو صرف اس قدر کہ ہادی کتاب
اور عبادت و ریاضت کے طریق یکساں نہیں۔ ہر مذہب کی ہدایات یقین
طرح پر میں اول تحریریں جیسے کہ جنم آئندہ یا عقبی میں لذات محسوسات
یا حور و غلمان کا وعدہ۔ و دغم۔ و تحریف جنم آئندہ میں ناپاک اجسام اور دوزخ
کی مکر و بات کا خوف۔ سوم تصدیق امور واقعی جیسے کہ جھوٹ بولنا گناہ
ہے صداقت ہمدردی اچھی چیز ہے بے اعتدالی سے آدمی بیماری
اور نقصان اٹھاتا ہے۔ خیر الامور اور سطحا و غیرہ وغیرہ کلام حق اور
معقول ہے وہی تصدیق کے درجہ میں ہے ایسا کلام خواہ کسی کتاب یا
مذہب میں ہو قبولیت اور عمل کرنے کے لائق ہے اور وہی اصل ہے
باقی تحریریں و تحریف بطور فروعات ہیں اور ہر مذہب میں ان کا بیان
بطور مختلف ہے ۔

توحید مطلق یہ ہے کہ تمام موجودات و مخلوقات ایک ہی غلط و مادہ
سے پیدا ہوئی ہے اور ایک ہی خالق کائنات ہے جو ہر ذرہ اور ہر قطرہ
آب میں محیط ہے۔ ہر شخص محبت الہی اور علم حقیقت سے عرفان الہی
کے درجہ تک فائز ہو سکتا ہے اور خودی و خویشی کو چھوڑ دیتا ہے جو مخلوق
کو ہمدردی و محبت کی نگاہوں سے دیکھتا ہے کفر و اسلام اور مفروضہ نیکی
و بدی کی قیود سے باہر ہو کر قانون قدرت کے بموجب حفاظت اعتدال
کی کرتا ہے ہر نفس اور ہر دم اٹھ ہو یا سو بنگ کا درد اور جاپ کرتا ہے
وہی پاک بندہ مقبول بارگاہ الہی ہے ۔

بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی کاندیں راہ فلاں ابن فلاں پیکر نیت
جو توحید الہی اور خدا پرستی کا مدعی ہو اور ایک قوم یا ایک مذہب کو
تمتھج دے وہ ہرگز موحدون اور خدا پرستوں کی فہرست میں درج
نہیں ہو سکتا بلکہ اگر اس کو جاہل متعصب اور مشرک و کافر کہا جائے
تو سفاقتہ نہیں ۔

ایک حقیقت جلوہ گر در کفر و اسلام ہیں اختلافات مذہب محض اوہام ستیوس

از قصب کا سہ شیخ زہر میں شہر جدا ورنہ درمیانہ یک ساتی ویک جام است پس
بعد ازاں گرو صاحب دغلبہ چو نیاں سے ہو کر کنگن پور پہنچے وہاں
سے بیرو بھگت کو ساتھ لے کر موضع بھیلہ میں گئے جہاں سید شمس الدین مسافر
وغیرہ زمیندار ان کے مرید تھے۔ پھر فیروز پور۔ مکت سر۔ بدھ تیرتھ وغیرہ
مقامات سے ہوتے ہوئے سرسہ گئے۔

خواجہ صاحب کی مزار کے چاروں کونوں پر چار کوٹھڑیاں ہیں ان میں
سے ایک کوٹھڑی میں جو شمال مغرب کی جانب ہے یہ گرو صاحب چلے
میں بیٹھے تھے مزار خواجہ صاحب کے مجاور تو یہ بھی کہتے ہیں کہ گرو صاحب
اور شیخ فرید الدین گنج شکر اور دو اور مسلمان بزرگ ایک ہی وقت اس
کوٹھڑی میں اکٹھے چلے میں بیٹھے تھے مگر یہ بات درست نہیں کیونکہ شیخ
فرید الدین گنج شکر تو سنہ ۷۰۰ھ بلکہ اس سے بھی چار یا چھ سال پہلے
وفات پا چکے تھے۔ ہاں اس کوٹھڑی میں شیخ صاحب بھی چلے میں بیٹھے
ہونگے جس میں گرو صاحب نے چلہ کشی کی۔

سرسہ سے روانہ ہو کر گرو صاحب بیکانیر تشریف لے گئے وہاں جین دھرم
کے پیروؤں کو سمجھایا کہ منہ پر کپڑا باندھنے سے جو رکشا یعنی جانداروں
کی حفاظت نہیں ہو سکتی یہ محض بیوقوفی ہے۔ غسل نہ کرنے
سے بدن میلہ اور بگندہ ہو جاتا ہے مسامات بند ہونے سے کئی
صتم کی بیماریوں کا احتمال ہے۔ مانگ کر کھانا بے حیاؤں کا کام ہے
بلکہ اپنی قوت بازو سے معاش پیدا کرنا اور مستحقوں کو خیرات دینا ضروری
ہے برہمنہ پا چلنے پھرنے اور سر کے بال نوچنے سے خدا کی عبادت نہیں ہوتی
بلکہ دل کی عاصری درکار ہے پیشاب کو ہاتھ پر لے کر منتشر کر کے پھینکنا کہ
ایک جگہ ہنسنے سے جاندار تلف ہونگے۔ ایک نہایت عجزہ حرکت ہے۔ زن باقو
سے سعادت اور نجات ابدی حاصل نہیں ہو سکتی۔ صاف پانی
سے تم لوگوں کو نفرت ہے۔ حالانکہ بغیر پانی کے کچھ پیدا نہیں ہو سکتا
بلکہ زندگی کا بہتر و اعظم پانی ہی ہے۔

پھر گرو صاحب جلیبیر وجودہ پور میں کن پھٹے جو گیوں کو ہدایت کرتے
 ہوئے اجیر میں پہنچے وہاں خواجہ قطب الدین صاحب چشتیؒ سے اپنے
 مریدوں خواجہ علاء الدین و شمس الدین کے ملاقات کے لئے حاضر خدمت
 ہوئے اور سوال کیا آپ اصلی خدا پرست موحد ہیں تو مشرف باسلام ہو کر
 بموجب شریعت پاک کے صوم و صلوٰۃ کے پابند کیوں نہیں ہو جاتے جواباً
 بذریعہ شبہ فرمایا کہ ۵

مہر میتہ صدق مصلحتی حلال قرآن - شرم سنت سیل روزہ ہر مسلمان
 کر فی کعبہ بیچ پر کلمہ کر م - نواج - تسبیح سانسد سو بھاد سنی نامک کے لاج
 مطلب - محبت الہی اور مخلوق سے ہمدردی میرے لئے مسجد ہے اور
 صداقت مصلحہ ہے حق حلال قرآن یعنی کلام الہی ہے - شرم سنت ہے -
 در علم و تحمل روزہ ہے - یونہی آپ کو بھی مسلمان ہونا چاہیے کیونکہ یہ اسلام
 باطنی ہے اور آپ کا اسلام ظاہری ہے فی الحقیقت اعمال صالحہ کعبہ میں
 راستبازی پر و مرشد ہے مجز و انکسار کلمہ خوانی ہے - طبیعت کو مطمئن اور
 دل کو جمع رکھنا تسبیح ہے - خداوند کریم شرم و عزت کو محفوظ رکھے مسلمان
 اس کلام کو سن کر دل و جان سے آپ کے قائل ہو گئے ۵

پشکر تیرتھ پر ہدفہ میدا گرو صاحب نے بیٹھا کر اہوں کو راہ راست
 دکھایا اور اپنے پاکیزہ کلام کا امرت چکھایا پرفیاد - دیو گرو ۵ - لودھی پور
 دیکھتے ہوئے دریا سے سا بنھر متی کو نبور کیا اور گوہ آب پر جا کر مین دھرم کے
 مجتہدوں کو ان کی غلط فہمی اور اوہام باطلہ کے عیوب سمجھائے - وہ لوگ
 اپنے عقائد کی کجی کو سمجھ کر موحدانہ حق پرستی پر ایمان لائے ۵

۵ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے جن کا مزار دہلی میں ہے اور وہ خواجہ معین الدین حسن بڑی
 اجیری کے صبیحہ تھے سلسلہ مر میں وفات پائی اس صورت میں خواجہ موصوف کا بابا صاحب
 اجیر میں ملاتی ہونا عالم ارواح کا واقعہ ہو تو کم ہو مگر ظاہری طور پر دست نہیں ہے ایسا معلوم ہوتا
 ہے کہ خواجہ معین الدین صاحب چشتی کے مزار کے کسی گدی نشین اور ان کے خادموں سے بابا صاحب
 کی ملاقات ہوئی ہوگی اور ممکن ہے کہ ان کے نام یہی ہوں جو اوپر لکھے گئے یا ان کے کہنے میں اشتیاء ہو گیا

یہاں سے روانہ ہو کر بابا صاحب چین مست کے ایک لاثانی مکان مندر نامی میں گئے۔ پھر پٹن۔ ایدرا۔ احمد نگر۔ ڈونگر پور۔ ہانسوارہ وغیرہ کی سیر فرماتے ہوئے دریائے مہی سے عبور کر کے شہر جادہ میں پہنچے اور وہاں سے دریائے چنبل کو عبور کر کے ہمد پور ہوتے ہوئے اجین پہنچے۔ چند روز تک یہاں کے بیراگی گوسائیوں سے بحث مباحثہ رہا۔ آخر کار وہ لوگ ان کے عارفانہ کلام اور لفاح دلپذیر سے خوش اور سب کے سب نیک ہدایتوں کے شکر گزار ہوئے۔

اجین سے روانہ ہو کر بابا صاحب کالیشر ہادیو۔ جوتی لانگ۔ ہرشد می پوسی وغیرہ مقدس مقاموں کے درشن کرتے ہوئے اندور۔ دادنکار اور ہوشنگ آباد سے گزر کر دریائے نربدا سے پار ہوئے اور گادہ بارہ۔ نرسنگھ پور۔ بالاکھاٹ وغیرہ شہروں کی سیر کر کے ملک گوندہ کے شہروں جنگلوں۔ پہاڑوں اور جھیلوں کی سیر سے خطا اٹھا کر کوہ ہادیو سے اتر کر شہر سیونی کے پاس رام ٹیک نامی مقام پر پہنچے جہاں اول تو راجہ رام چندر جی کی یادگار میں ایک مکان بنا ہوا ہے دوسرے راجہ امریک کے یکہ کرنے کا تالاب اور عالیشان قدرتی طور کا قلعہ ہے۔

رام ٹیک سے چل کر گرد صاحب کامتی۔ ناگپور۔ دروہا۔ کولہا پور۔ ہنگولی سے ہوتے ہوئے قصبہ آوندہ میں آئے اور وہاں نام دیو بھگت سے ملاتی ہوئے جو قوم کے دھوبی تھے۔ دونوں میں چند روز گیان چہ چارہ۔ پھر وہاں سے بلدانہ اور ملکاپور وغیرہ شہروں کو پاک قدموں سے منور فرماتے دریائے گوداوری سے عبور کیا۔ ردگر۔ کلاس۔ مینڈک۔ گل۔ کندہ۔ حیدر آباد اور آراہاد وغیرہ شہروں اور ان کے درمیانی جنگلوں سے گزر کر شہر سیدری میں تشریف فرما ہوئے۔ جہاں ان کی یادگار میں ناناک جھیر نامی مکان بنا ہوا ہے۔ یہاں پیر سید یعقوب اور جلال الدین کے ساتھ ٹھہرے معرفت۔ ہوئی۔ اس مقام سے روانہ ہو کر گمن پور اور پنگل کے جنگل میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گئے جہاں کن پھٹے جوگی رہتے تھے۔ انہوں نے ان

کی خدمت میں ایک تل کا دانہ نذر کر کے اس کے تقسیم کرنے کی فرمائش کی
 مگر صاحب نے اسے پانی میں پیس کر سب کو تقسیم کر دیا۔ اس پر وہ جوگی
 ان کے قابل ہو گئے وہاں ایک مکان بابا صاحب کی یادگار میں اب تک
 موجود ہے جو تل گنجی صاحب کے نام سے مشہور ہے ۔

یہاں سے چل کر مگر صاحب ملک کیرل کی سیر فرماتے ہوئے کرشنا ندی
 سے پار اتر کر پانڈر پور۔ گو سٹی سے گزرے اور دریائے پارس سے عبور کر کے
 انٹاپور۔ کڈاپا۔ مدراس۔ چنگل پت ہو کر دریائے ارکاٹ سے پار ہوئے
 ویلور۔ پانڈی چدی کے لوگوں کو اپنے دیدار سے منور اور عبادت الہی کے
 راستے پر لگاتے دریائے پنا ر جنوبی سے عبور فرما کر کڈپور۔ چلم پور۔ سرسنگم
 کے لوگوں کو اپنے کلام معجز نظام سے فیضیاب کر کے دریائے کاویری کو
 عبور کر کے تنجور پہنچے۔ وہاں سے روانہ ہو کر تیرتھیا پٹی۔ ناکا پٹام اور ملک کوٹہ
 کو مشرف کر کے دریائے بیکا ہی سے پار ہو کر پالم کوٹہ میں تشریف فرما ہوئے
 جہاں ان کی یادگار میں ایک مکان بنا ہوا اب تک موجود ہے ۔

پالم کوٹہ میں دو ایک دن قیام رہا پھر سیت بندرا میشور کی جانب
 توجہ فرمائی اور وہاں جا کر پانڈووں کو راہ حق کی طرف ہدایت کی یہاں بھائی
 مردانہ کے دریافت کرنے پر اسے راجہ رام چندر جی کے پل باندھ کر سمندر
 سے عبور کر کے لنکا کو فتح کرنے کی کیفیت بتائی۔ اور خود بھی وہاں سے
 ہی گزر کر جزیرہ سنگل دیپ میں رونق بخش ہوئے جسے لنکا سیلون اور سرنگاپٹ
 بھی کہتے ہیں ۔

لکھا ہے کہ مگر صاحب بسیر ویس میں رونق افروز ہوئے۔ وہاں
 کا راجہ سداسین تھا۔ چند روز بے آب و دانہ جنگل میں پڑے رہے۔
 مردانہ بھوک سے بیتاب ہو گیا۔ مگر صاحب نے فرمایا۔ مردانہ! شہر میں کسی
 جھنڈا سناڑا رہتا ہے اس کے گھر سے کھانا کھا آؤ۔ راستے میں راجہ کا
 خواہر زادہ سسی اندر سین مردانہ سے ملاؤ، ہوا۔ وہ اپنے دوست جھنڈا سناڑا
 کے گھر اس کو لے گیا۔ جھنڈا نے مردانہ کو عزت و تعظیم سے بٹھایا اور

جب اُس کو کوائف سے آگاہی ہوئی تو کھانا تیار کر اگر گرو صاحب کے حضور میں لایا۔ حکم ہوا پانچ حصے کر کے بانٹ دو۔ اور مردانہ سے کہا کہ تم اپنا حصہ کھاؤ۔ اُس نے عذر کیا کہ پہلے آپ کھائیں۔ فرمایا کہ تم کو بھوک لگی ہوئی ہے۔ کوئی فکر نہ کرو ہم بھی کھا بیٹھیں گے۔ جھنڈے نے دریافت کیا کہ پانچ حصے کیوں کئے گئے ہیں۔ جواب دیا کہ تمہارا دوست اندر سین بھی تو ہے۔ اُس کو جلدی ملاؤ جب اندر سین حاضر ہوا۔ گرو صاحب نے حق پرستی اور در ذالہی کی ہدایت فرمائی۔ جھنڈے نے عرض کی کہ میں غریب بن جاؤں۔ اگر شب و روز یاد الہی میں مصروف رہوں تو گھر کا گزارہ کس طرح چلے گا۔ فرمایا کہ یہ فکر لا حاصل ہے۔

رزقِ رازوی رساں مقدار ہر سمانہ داد خوشہ را چندین شکم و بہر یک دانہ داد جب بچہ پیدا ہوتا ہے اور رزق کھانے کی طاقت نہیں رکھتا اُس کے ماں کے پستان میں دودھ کا چشمہ مہیا رہتا ہے : اور جب دانت نکل آتے ہیں تو ان اچ کھانے لگتا ہے۔

رزقِ رازق عالم پرورد ہر کسے را رزق پیش مے نہد جملہ مخلوقات فانی اور زیرِ صدمہ زوال ہے۔ جاودانی اور باقی فقط ایک خالق و الجلال ہے آدمی کو چاہئے کہ معاش کا فکر دل سے دور کرے جو کچھ معسوم میں ہے ضرور ملیگا البتہ مخلوقات کی خیر خواہی اور ہمدردی ضروری فرض ہے اور جو یہ فرض ادا نہیں کرتا وہ انسان نہیں بلکہ ایک حیوان ہے۔

جھنڈا اور اندر سین صادق دل سے ایمان لائے اور زمرہ مریدان میں داخل ہوئے۔ پھر سب نے آئندہ ہو کر کھانا کھایا۔ جھنڈا سنجہ کو گرو صاحب نے اُس کا اپدیشک مقرر کیا اور ہدایت فرمائی کہ داہگر و کا اپدیش عام کرو۔ زاہ حق میں کوشش، تبلیغ اور سعی تمام کرو۔ جب راجہ سداسین کو اس کیفیت سے اطلاع ہوئی۔ اُس نے اپنا خدمتگار گرو صاحب کی خدمت میں بھروسہ طلبی روانہ کیا۔ اندر سین نے راجہ کے پاس جا کر عرض کی کہ گرو صاحب مقبول بارگاہ الہی ہیں۔ مناسب ہے کہ آپ خود حاضر خدمت ہو کر قدموں میں ہوں۔

کو تکلیف دینا جائز نہیں ہے۔ چنانچہ راجہ نے بخوشی اس بات کو منظور کیا اور کچھ شیرینی بطور نذر لے کر بہ ہمراہی اندر سین خدمت عالی میں باریاب ہوا۔ گرو صاحب نے اس پر خوشی ظاہر فرمائی۔ اور بیش قیمت، بصلح سے مالا مال کیا۔ روحانی دولت سے نہال کیا ایک صد خدیروں کی سلطنت عطا فرمائی۔ اور ارشاد کیا کہ تمہارا درجہ برہاوشن ہمیشہ یعنی ملائک مقربین سے بھی بڑھ کر ہے۔ جھنڈا فقیر ہو چکا ہے۔ اس کا ادب ملحوظ خاطر رہے۔ راجہ دست بستہ قدم مبارک پر سر جھکا کر نہایت ادب اور عجز و انکسار سے بولا کہ مال و دولت اور سلطنت و حکومت سب آپ کا عطیہ ہے۔ میری عین خواہش ہے کہ آپ راج پاٹ جھنڈا کو بخش دیں۔ اور میں ہمیشہ آپ کی خدمت میں ہر مقام پر حاضر اور ساتھ رہوں۔ اور سعادت دارین سے بہرہ پاؤں۔ ایسا مبارک موقعہ شاید پھر پیش نہ ہو یا نہ ہو۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ حق شناسی اور عدل و انصاف سے انتظام سلطنت کرو۔ ہمدردی وغیرہ خواہی سے خلق اللہ کی حفاظت میں مصروف رہو۔ یہ بھی ہماری ہی خدمت ہے۔ تمہارا راج تم کو مبارک ہے۔ پھر تقریباً ایک ماہ تک وہیں قیام رہا۔

گرو صاحب جزیرہ سنگدھپ کے ایک جنگل میں شہر برہم پور کے متصل سات روز تک مراقبہ کی حالت میں بیٹھ رہے۔ مردانہ نے بھوک کی شدت سے جو اس باخستہ ہو کر شہر میں جانا چاہا۔ لیکن بلا حصول اجازت جرات نہ ہوئی کہ چلا جائے۔ مجبوراً دم بخود بیٹھا رہا۔ اور دل ہی دل میں خیالی پلاؤ پکڑنے لگا۔ اسی وقت وہاں کا راجہ بدر سین شکار کھیلتا ہوا وہاں آ نکلا اور پوچھا کہ تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ جنگل میں کیوں بیٹھ رہے ہو؟ بھائی بالائے خراب دیا کہ ملک پنجاب سے سیر کرتے تھوئے فقیرانہ حالت میں یہاں تک آ گئے ہیں۔ ایک ماہ تک راجہ سداسین کے ہاں رہے ہیں وہ اچھی اور کچھ عرصہ تک خدمت کرنے کا شائق تھا۔ لیکن گرو صاحب تین دھپ کا راج اس کو عطا کر آئے ہیں۔ اور سے جھنڈا وہاں کا ادریشک مقرر

لے لکھتے ہیں کہ یہ صاحب گرو انکدھار راج کے زمانے پنجاب میں آئے تھے۔ اور ان کی اولاد موضع ہوانہ علاقہ بڑالہ میں موجود ہے۔

کیا ہے۔ یہ سنتے ہی راجہ نے گھوڑے سے اتر کر دست بستہ مبارک قدموں میں سر جھکا دیا۔ گرو صاحب نے خیر و عافیت پوچھی۔ اس نے عرض کی آپ کی عنایات سے سب خوشی و خورم ہیں۔ آپ شہر میں تشریف لے چلیں کھانے پینے کی تکلیف سے آرام پائیں۔ ارشاد فرمایا کہ ہمارے لئے جنگل ہی شہر ہے *۔

راگ بلاول محلہ پہلا

ایک بھنڈا رانا نام کا جن سب کچھ دیا
ایسا نام نہ چھا ڈیئے سدا سنگ ہمارے
بھوجن اتم ہم کیا ستن کے پرشاد
بستر برہم بچھایا سجایا کے رنگ
نانک کے راجہ اندرین سب جھوٹے پیارا
مطلب ہمارے پاس نام حق کا ایک بھنڈا راجہ ہے جس نے سب کچھ بچھا ہے
اور کسی چیز کی خواہش ہم کو نہیں ہے
داد واد حق شناس و بخشش :-

عکس آں دادست اندر پنج و شش
راہ حق میں گر سنگی اور عربانی عین راحت اور کامیابی شمر بخش ہے کیونکہ
حق تعالیٰ نے ہم کو اپنا خاص الخاص منظور فرمایا ہے۔ ایسے نام مقدس کو کبھی
فرا موش کرنا اور چھوڑنا مناسب نہیں۔ کیونکہ ہر وقت اور ہر حالت میں وہ ہمارے
ساتھ ہے۔ اور جو کچھ داد و دہش فرماتا ہے اس کا حساب نہیں پوچھتا۔ اسے
میرے دوست! سُنو کہ عارفان حق شناس کی نظر عنایت سے ہم نے نہایت
ہی لطیف اور نفیس روحانی غذا سے آسودگی پائی ہے۔ اور تکلیف دل کا سر
بانی پیاسہ۔ اب ہم کو ہر طرح اطمینان و کیسوئی حاصل ہے۔ اور دُنيا و عقیقہ
کی مطلق کوئی تمنا اور آرزو نہیں رہی۔ برہم یعنی ذات بحت کہ محیط عالم اور این
و آل چین و چناں سے منزہ ہے وہ ہمارے لئے بمنزلہ بستر استراحت ہے۔
چو راسی لاکھ یتیم کی مخلوقات میں ایک ہی خالق برحق کا جلوہ ہے۔ لیکن

اس رمز کو وہ پاسکتا ہے جو بیخود ہو۔ گرو نانک صاحب فرماتے ہیں۔ اے
 راجہ بدر سین! جو کچھ نظر میں آتا ہے۔ یہ سب جھوٹا پاسا ہے اور فنا پذیر ہے
 ایک خالق حقیقی ہی دائم قائم اور باقی ہے +

یہ سن کر راجہ دوبارہ قد مبسوس ہوا۔ اولاد کے لئے التجا کی اور ہدایت کا
 طالب ہوا۔ گرو صاحب نے وانگری کی طرف رہنمائی فرمائی۔ اور پھر بموجب
 درخواست راجہ کے شہر میں تشریف لے گئے۔ وہاں رانی صاحبہ نے بھی
 گرو جی کا درشن مبارک پایا۔ اور اولاد کی خواہاں ہوئی۔ یہ بھی کہا کہ کوئی
 ایسا منتر سکھلاؤ کہ میرا خاوند میری مرضی کے موافق کاروبار کرے ارشاد فرمایا کہ
 یوں سواکھڑ لکھوں گئے جیہا نیامنت + ایہ ترے بھینے دیس کرتاں میں دی گنت
 مطلب مجز و فروتنی وہ حرف ہے اور حلم و تحمل وصف ہے۔ شہر میں کلامی
 منتر ہے اے بہن! ان تینوں اوصاف کا لباس زیب تن کر پھر خاوند
 تیرا مطیع ہو جائے گا +

رانی بہت خوش ہوئی۔ اور گرو صاحب کی دعا سے ایک لڑکا اور ایک
 لڑکی راجہ کے گھر پیدا ہوئی +

گرو صاحب کو نو ماہ تک راجہ نے اپنے پاس رکھا اور خدمات بجالایا۔
 بوقت خلعت گرو صاحب نے ارشاد فرمایا کہ راجہ سدا سین کو تم اپنا سرتاج بچھنا
 ہوگا۔ اور اس کی اطاعت دل و جان سے بجالانے میں سعادت ابدی پاؤ گے
 روایت ہے کہ گرو صاحب ایک دفعہ آدم خورو یوؤں کے ملک میں بھی تشریف لے گئے
 وہاں کا راجہ دیو لوت گرو جی کو بمعہ بھائی بالا و مردانہ لقمہ بنانے کی نیت
 سے حملہ آور ہوا۔ لیکن اندھا ہو گیا۔ ایک لاکھ پچیس ہزار دیو اس کے تابع
 فرمان تھے۔ سات دفعہ سب کو باری باری روانہ کیا۔ کہ جنگل میں جو تین
 آدمی زاد بیٹھے ہیں ان کو زندہ پکڑ لاؤ۔ جب دیو نزدیک جاتے اندھے ہو جاتے
 واپس لوٹ کر دوسرے دیکھتے تو سب کچھ نظر آتا۔ تمام دیو حیران اور دق ہو کر
 راجہ کے پاس گئے۔ اور کیفیت سنائی۔ وزیر نے کہا کہ بد ارادہ کو چھوڑ دو
 اور نیک نیتی سے جاؤ۔ پھر ان کا درشن ہو سکے گا۔ اور مزید حالات بھی معلوم

ہونگے۔ راجہ نے اس کام کے لئے وزیر ہی کو حکم دیا۔ وزیر خلوص نیت اور صاف دلی سے حضور میں حاضر ہو کر قدمبوس ہوا۔ چونکہ وہ اندھانہ ہوا یقین کامل ہو گیا کہ یہ فقیر یا کمال خدا رسیدہ اور عالی ہمت ہے۔ پھر پوچھا کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں۔ گرو صاحب نے فرمایا نہ کہیں سے آئے ہیں نہ جائینگے۔ آنا جانا بھرم ہے۔ ہم واکھرو کے حکم سے اُس کی قدرت میں پھرتے ہوئے اس کی صنائع و بدائع کے نظارہ میں مصروف ہیں وزیر نے کہا کہ آپ کا نام مبارک کیا ہے۔ فرمایا کہ نانک نرنکاری دا ورہم نرنکاری کے خاص الخاص ہیں۔ پھر اُس نے شہر میں رونق افروز ہونے کے لئے التجا کی۔ گرو صاحب نے جواب دیا فقیروں کو بستی سے کیا کام ہے۔ جہاں بیٹھے وہیں شہر ہے۔ دنیا مقام فانی ہے چار روز کی زندگانی ہے۔

وزیر رخصت ہو کر راجہ کے پاس آیا اور تمام حال سُنایا۔ راجہ بمبہ لشکر دیوان وزیر کے ہمراہ گرو صاحب کی طرف چلا۔ لیکن دل میں وہی کہ تھا اور بد ارادہ تھا۔ کہ یہ آدم زاد میری خوراک ہیں۔ پس بمبہ لشکر اندھا ہو گیا سخت گھبرایا۔ اور وزیر سے کہنے لگا کہ میرا گناہ معاف کراؤ۔ میں صدق دل سے قدمبوسی کرونگا۔ اور ادائے خدمات سے فیضیاب ہونگا۔ چنانچہ گرو صاحب نے وزیر سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ اپنے راجہ کو کہو کہ اچھی طرح دیکھئے عرض اُسی وقت راجہ اور اُس کے لشکر کو بینائی حاصل ہو گئی۔ راجہ نے بمبہ لشکر مبارک قدموں میں رچ بکایا۔ گرو صاحب نے ارشاد فرمایا کہ حیوانا خوری سے توبہ کرو۔ اور ہر قسم کے غلے اور میوہ جات جو پریشور نے منحض خوراک انسانی کے لئے پیدا کئے ہیں کھاؤ۔ بلاوجہ جانداروں کو ہلاک کرنا۔ اور ان کے گوشت سے اپنا پیٹ بھرنالطم میں داخل ہے۔ رحم دلی اور دیا دھرم اور واکھرو کے ورد سے جنم سچل ہوتا ہے۔ اس ہدایت سے فیضیاب ہو کر وہ گمراہ گرو صاحب پر ایمان لائے۔ اور راہ راست پر آئے۔ اور حسب ارشاد گرو صاحب راجہ ردا سین کی اطاعت پر رضا مند ہوئے۔ کچھ عرصہ وہاں مقیم رہ کر وجہ رخصت ہوئے۔

گرو صاحب سراندیپ سے واپس ہو کر مالا بار میں تشریف لائے۔ یہاں کے راجہ رام کے گدی نشین کو جو ذات کا گمار تھا اپنے مریدوں کے سلسلے میں منسلک کیا اور اس سے ۳۶۰ سداہرت جاری کرائے جواب تک قائم ہیں۔ پھر شکر اچاریج جی کا سرگرمی مٹھ جو مندل کے جنگل میں ہے جا کر دیکھا۔ اور وہاں کے مہنت سے گیان چرچا کیا۔ مہنت صاحب اُن کے عارفانہ کلام کو سن کر دل و جان سے معتقد ہوئے۔

مہنت صاحب سے بخصت ہو کر گرو صاحب علاقہ کراکری کو دیکھتے بھاتے دریائے واپار سے پار ہوئے۔ اور ٹوٹی کورن۔ پالم کوٹ۔ راس کمار۔ بدیشپور۔ ٹراونکور۔ علاقہ کوچین۔ پلی کٹ۔ کوٹم بتور۔ کوہ نیلگری کی سیر فرما کر کالی کٹ میں آئے۔ جواب اہل فرانس کے متعلق ہے۔ یہاں سے علاقہ کورک کے شہروں میں گرا۔ اور کوٹلی پیٹ کی راہ لی۔ اور وہاں سے ہو کر میسور میں داخل ہوئے۔ ڈرک۔ بنگلور۔ گوہی۔ گودور کو اپنے قدم مہنت لزوم سے شرف بخش کر علاقہ کنارا کے شہر سری نگر سے ہوتے ہوئے گوآ میں پہنچے جواب اہل پرنگال کے ماتحت ہے۔ وہاں سے چل کر دھاروار۔ راجاپور۔ تینگری وغیرہ احاطہ بینی کے شہروں کی سیر کر کے شہر ناسک میں رونق بخش ہوئے جو دریائے گوداوری کے کنارے پنج وٹی کے نام سے موسوم ہے۔ اور جہاں رام چندر نے اگت مہنی کے پاس مقام کیا تھا۔

اس مقام پر ترمبک ناٹھ کا مندر دیکھا۔ پھر دریائے ناہتی سے پار ہو کر راج بیل میں آئے۔ وہاں سے چل کر دریائے زبدا سے عبور کیا۔ اور کوہ بندھیا چل کے نظارے دیکھتے ہوئے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ احمد آباد کی سیر کی۔ قطیع کھبایت کے نواح کے مقامات کو ملاحظہ فرمایا۔ شہر بھاؤگری سے ہو کر بالیٹانہ تشریف لائے۔ جہاں جین دھرم والوں کا ایک عالی شان مندر کروڑوں کی لاگت کا بنا ہوا ہے۔

اس مقام سے روانہ ہو کر گرو صاحب گاٹکواڑ ہوتے ہوئے چوناگرٹھ پہنچے۔ وہاں زرنی بھگت برہمن اپنے مریدوں سمیت نذر و نیاز لے کر

حاضر خدمت ہوئے بروقت ملاقات دونوں بڑی گرم جوشی کے ساتھ عارفانہ بات چیت ہوئی۔ بھگت جی گرو صاحب کی ملاقات اور ان کے کلام کو سن کر از حد خوش ہوئے۔ اور خوشی میں اپنے اشعار راگ کد اورا میں گاکر سنائے جنہیں سن کر بابا صاحب بھی بہت خوش ہوئے۔ اور دونوں میں محبت و یگانگی کا رابطہ قائم ہوا۔

داتا گنج بخش صاحب جن کا فرار جونا گڑھ میں ہے۔ اور اس زمانے میں اعلیٰ درجے کے عارف تھے۔ تشریف سن کر بابا صاحب کے پاس آئے۔ اور ان کی ملاقات سے از حد مسرور ہوئے۔ یہاں کا نوافض بخش فقیر دوست آدمی تھا۔ اس نے گرو صاحب کی بڑی خدمت کی۔ چنانچہ اسکی خواہش سے گرو جی مہاراج نے ان کو اپنی کھڑاویں عنایت کیں جواب تک قلعے کے پاس ایک دھرم سالہ میں موجود ہیں۔

جونا گڑھ سے روانہ ہو کر بابا صاحب ریواگری گرنارم میں جوہ میل کی چڑھائی ہے۔ رونق افزانے ہوئے۔ اس جگہ گرناری فرتنے کے فقہروں سے ملے۔ آپس میں خوب گیان گوشت کا چرچا رہا۔ وہاں کے چند روزہ قیام کے بعد بلاول بند رہنچے۔ پھر پر بھاش پھنیر میں تشریف لے گئے۔ اس کے بعد سومانہ کا مندر دیکھا۔ اور وہاں کے پانڈوں کو صرف پریشور کی بھگتی کی جانب متوجہ کیا۔ یہاں سے پور بندر کی جانب عنان عزیمت منعطف کی جسے سودا مان پوری بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ وہاں سودا مان ایک بڑے بھگت ہو گزرے ہیں جن کا بڑا عالیشان مندر بھی وہاں پر ہے۔

سودا مان بھگت کے مندر کو دیکھ کر گرو صاحب دوارکا میں تشریف لے گئے۔ یہ شہر کسی زمانے میں سری کرشن جی کی دارالحکومت رہ چکا ہے۔ اور ہندوؤں کا بڑا تیرتھ ہے۔ وہاں کے پجاریوں کو ایک اودیتی پریشور کی بھگتی اور پریم کا سبق دیا۔ اور ملک کچھ کے شہروں اسجاریا اور مندر میں سے گذرتے ہوئے مشکا منڈی شہر میں رونق افروز ہوئے۔ وہاں بام گیل کو جو بالاسندری دیوی کی پرستش کرتے ہیں ہدایت فرمائی۔ یہ لوگ ایک خاص

طریقہ سے شراب نوشی اور گوشت خوری اور بلا تمیز ماں اور بہن کے عورتوں کے ساتھ خلوت کرنے کو ڈوب اور نہات کا ذریعہ مانتے تھے۔ وہاں سے بھیج لکھپت کی سیر اور آسا پورن دیوی کا مکان دیکھ کر نارائن سر دور کے مشہور تیر میں آئے جہاں بے لوگوں کو توحید کا سبق دیتے۔ ملک سندھ کے شہروں امرکوٹ۔ ٹانڈہ۔ احمدیہ۔ فیروز پور سے ہوتے ہوئے احمد پور۔ خانپور۔ علاقہ بہاولپور میں آگئے۔ اور شجاع آباد۔ شیر شاہ وغیرہ مقامات کو دیکھتے بھالنے موضع اوچ کے پیر زادوں اور فقروں سے ملاقات کرتے ہوئے ملتان تشریف لائے۔ یہاں کے فقراے اہل کمال نے بطور امتحان آپ کی خدمت میں دودھ سے بھرا ہوا۔ ایک پیالہ ارسال کیا۔ جس کا پوشیدہ مطلب یہ تھا کہ اس جگہ پر اور فقیر بکثرت ہیں۔ آپ کا قدم رنجہ فرمانا فضول ہے۔ گرو صاحب نے کشف غیبی اور روشن منیری سے اس خفیہ مضمون کو سمجھا۔ اور اس پیالہ میں کچھ پتاشے ڈال دئے۔ اور اوپر ایک پھول رکھ کر سجنہ واپس کر دیا۔ گویا بامعنی یہ جواب دیا کہ ہم تمہارے ساتھ شل شیر و شکر ہو جائینگے۔ اور مانند پھول کے ہرگز بار خاطر نہ ہونگے۔

اس جواب باصواب سے مطلع ہو کر حضرت بہاول حق شاہ شرف اور خواجہ مومن الدین سدا سہاگن وغیرہ جو اس زمانہ میں نہایت مشہور اور نیک فیر گذرے ہیں خود گرو صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر قدمبوس ہوئے۔ توحید و معرفت کے ذکر اذکار اور اسرار الہی کے اظہار سے باہم خوب لطف اٹھایا۔

ملیں ہمال حب ہوتا ہے آئندہ رموز عاشقان عاشق بہ انند کہتے ہیں کہ قصبہ تلبنہ میں شیخ سجن ایک ریاکار بظاہر شیع و عصا ماتہ میں لئے ورد الہی کیا کرتا تھا۔ اور دل میں ہر وقت بمصدق مثل پنجابی

رام رام جپنا + پرایا جھگا اپنا
مسافروں کے جان و مال کا سخت دشمن تھا۔ اس کا قاعدہ ٹھکی یہ تھا کہ ہندوؤں کے آرام کے لئے ایک ٹھا کر دوارہ بنا رکھا تھا اور محمدی

بھائیوں کو مسجد میں جگہ دینا۔ ہر مسافر سے خواہ ہندو ہو تا یا مسلمان۔ نہایت خلق و ادب اور محبت سے پیش آتا۔ اور ازراہ عجز و انکسار تواضع بجالاتا مسافر بہت خوش ہوتے۔ جب ایک پہر رات گزر جاتی۔ مسافروں سے کہتا کہ یہاں آپ کو تکلیف ہے مہربانی فرمائیں اور میرے ساتھ ایک دوسرے مکان میں تشریف لے چلیں۔ وہاں ہر قسم کا آرام ہو گا۔ اور رات با فراغت گزر جائیگی۔ اجل مگر رفتہ مسافر اس ٹھگ کی شیریں کلامی اور خیر خواہی پر بھروسہ کر کے ساتھ ہو لیتے۔ وہ اُسے ایک ایسی مکان میں لیجاتا جہاں اُس نے ایک کُنواں خفیہ طور پر رکھو رکھا تھا۔ مسافروں کو کسی سیدے سے کُنوئیں میں گرا ڈالتا اور اُن کا مال و اسباب خود سنبھالتا۔ چنانچہ جب ملتان سے روانہ ہو کر گرو صاحب وہاں پہنچے تو اُس نے حسب قاعدہ گرو صاحب کی بہت خاطر دہری و تواضع کی۔ اور معمول کے موافق التجا کی کہ آپ دوسرے مکان میں چل کر آرام فرمائیں کیونکہ گرو صاحب کے مبارک چہرہ کو دیکھتے ہی یقین کامل ہو گیا تھا۔ کہ یہ فقیر ضرور دولت مند ہے۔

گرو صاحب نے مندرجہ ذیل شبہ زبان مبارک سے فرمایا۔

راگ سوہی محلہ پہلا :-

دھوتیاں جھوٹے نہ اوترے جے سودھو لائتر
جتنے لیکھا منگئے حاضر کھڑے دسن
باہروں دتے سوکنا اندر کھوٹے مال
باد فروشی سکھیا ٹھگن نوں سنسار
ڈھٹھیاں کم نہ آونی وچوں سکھیاں
گھٹ گھٹ جیاں کھاوندے بگے کہیں
سے بھل کم نہ آونے گن میں تن ہن
اکھیں لڑیں نہ لہاں ہوں چٹھ لنگھاں کت
نانک نام سنبھال توں بدھا جھوٹیں جت

اوہل کہیا چلکناں گھوٹھ مکلے مس
سجن سینی نال میں چل دیاں نال چلن
انگن پیل جمیا بوسے تے دھرم سال
متھے نکالال ہے گل وچہ مالا چار
کوٹھے منڈپ ماٹیاں باہر وچتو یاں
بگائ بگے کپڑے تیرتھ مجھ و سن
سنبھل رکھ سریر میں میں جن دیکھ بھولن
اندھلے بھار اٹھا یاد وند واط بہت
چاکریاں چکیا یاں اور سپان کت

مطلب۔ کیا صاف چہرہ اور شفاف و سیاہ ریش خوشنما ہے۔ لیکن دل
کی سیاہی کہ مراد دروغ گوئی اور ریاکاری سے ہے۔ اگر سو مرتبہ دھوئی جائے
تو دور نہیں ہو سکتی۔ خیر خواہ اور دوست صادق وہی ہے جو ہر وقت
ہمراہ رہے۔ اور کبھی حیدانہ ہو۔ اور جہاں حساب طلب ہو اور کوئی مشکل
پیش آئے حاضر رہے۔ اور مدد کرے۔ دھرم سالہ کے دروازہ کے آگے
صحن میں پیل کا درخت خوب صورت اور دل کش نظر آتا ہے ویسے ہی وہ
شخص ہے جس کا ظاہر آراستہ ہے۔ اور باطن سیاہ ہے پشیمانی پر سرخ
قشقہ اور گلے میں موٹے منکوں کی مالا۔ یہ صرف دنیا داروں کو ٹھگنے کے
لئے گیان آرائی اور صورت نمائی و ریاکاری ہے۔ مکانات و گنبد اور
بالا خانے بظاہر کیسے ہی نقش و نگار سے آراستہ و پیراستہ ہوں لیکن وہ
اندر سے خالی ہوں۔ اور ان میں کوئی مکین نہ ہو تو سمجھو کہ وہ سمار شدہ
غیر آباد ہی ہیں۔ اور محض بیکار ہیں۔ تیرتھوں پر قیام کرنے والے بگے بگت
پاک و صاف باطن نہیں ہیں۔ کیونکہ جس طرح بگے مچھلیوں کا شکار کرتا ہے
وہ ٹھگ بٹھار مخلوق کے خون کو چوستے ہیں۔ میرا بدن درخت سنبھل کی
طرح ہے۔ اور بہت لوگ اس کو خوشنما سمجھ کر بھول جاتے ہیں۔ افسوس
کہ سنبھل کے مڑکار آمد نہیں ہو سکتے۔ اور میرے جسم میں بھی کوئی وصف
یا خوبی نہیں۔ ہماری حالت بعینہ اس اندھے کی مانند ہے جس نے سویر
بوجھ اٹھایا ہوا ہے۔ رستہ بہت خراب اور ناہموار ہے۔ وہ چاہتا ہے
کہ بیانی حاصل ہو۔ لیکن یہ غیر ممکن اور پھر قطع مسافت معلوم۔ گروناک صاحب
فرماتے ہیں کہ ہر قسم کی چترائی اور لیاقت و دانائی فضول ہے ایک نام حق کا
ورد کافی ہے جس کی طفیل قید محسوسات و مفروضات سے نجات ہو +
اس شبہ کو سنتے ہی شیخ بھجن کے دل میں خوف الہی پیدا ہوا۔ اور ایسی
رقت طاری ہوئی کہ بے اختیار گرو صاحب کے قدموں پر گر پڑا۔ اور
گناہوں سے معافی مانگی۔ ہدایت کا طالب ہوا۔ گرو صاحب کے ارشاد
فرمانے سے اس نے اپنی ٹھگی اور مخلوق کہ ملاک کرنے کا تمام احوال بے

کم و کاست عرض کیا۔ حکم ہوا کہ جس قدر مال حرام تمہارے پاس جمع ہے
لٹا دو۔ اور آئندہ اپنی محنت اور قوت بازو سے معاش حاصل کرو مخلوق
کی آزار رسانی اور حق تلفی و ہلاکت کا خواب میں بھی خیال نہ کرو۔ چنانچہ
بہوجب ہدایت عمل کیا گیا اور شیخ سجن گروجی کا سکھ بنا اور ہر وقت واکرو
کا جاپ کرنے لگا۔

تلمبہ سے چل کر گرو صاحب اپنے وطن سے ہوتے ہوئے ہمیشہ صاحب
بی بی نانگی جی کے یاد کرنے پر سلطان پور میں تشریف لائے اور چند روز تک
وہاں قیام رہا پھر براہ لاہور قصبہ کرتار پور میں رونق افروز ہوئے اپنے
ایمال و اطفال اور تمام خویش و اقارب کو وہیں بلایا۔ جس سے سب کو
نہایت خوشی ہوئی۔ اور جلد سکھ سنگت میں آئندہ ہوا۔

اس سفر میں جب گرو صاحب لاہور میں پہنچے تو وہاں بھیڑ بکری اور گائے
کے بکثرت ذبح ہونے پر فرمایا۔ لاہور شہر۔ زہر قمر۔ سوا پور۔ یعنی اس شہر
میں سوا پور تک قہر ہوتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ افغانی سلطنت تھوڑے
دنوں میں تباہ ہو گئی۔

۶۔ تیسرا سفر

مقصود سب اس کا حاصل ہے میں جسکی پشت پناہ گرو
بیشک برحق محبوب خدا ہیں مقبول درگاہ گرو
سکھ سنگت بولو واکرو

سنہ ۱۸۵۷ء بمبئی میں گرو صاحب بارادہ سفر کرتار پور سے روانہ ہوئے
ورکوہستانی علاقہ کی سیر کرتے ہوئے نور پور۔ سجان پور۔ لوٹ کا نگر سے
گزر کر جوالا کھی کے پہاڑ پر وارد ہوئے۔ مردانہ کوہ آتش فشاں کو دیکھتے ہی
حیران ہو گیا۔ اور گروجی سے پوچھا کہ یہ کیا اسرار ہے۔ فرمایا کہ حسب قول
برہمنوں کے زمانہ قدیم میں یہاں دیوتاؤں اور راکشوں کا جنگ عظیم ہوا تھا اور
دیوتاؤں کی امداد رسانی کے لئے آتشکتی دیوتی نے ظہور فرما کر راکشوں کی بھینکی فرمائی تھی

یہاں قیام فرمایا۔ پھر سنا کہ بکرمی میں اپنے آباد کئے ہوئے قبضے کرتار پور میں رونق افروز ہوئے۔ خویش و اقارب۔ عیال و اطفال ان کے درشن مبارک سے مالا مال اور نہال ہو گئے۔ ہر طرف سے سکھوں اور مریدوں کے قافلے قدمبوسی کے لئے آنے لگے۔ سنگر سد اہرت جاری ہوئے۔ شہ کیرتن کا ہر وقت آئندہ رہنے لگا۔ جو شخص ایک دفعہ درشن پاتا صدق دل سے مرید ہو جاتا۔ اسی واسطے خلقت کا ہجوم رہتا۔ اور یہی معلوم ہوا کرتا کہ کسی شخص کا عالی جاہ کے دربار فیض آثار میں جشن مبارک کا عالم ہے جس میں محتاجوں اور سائلوں کو اُن کی حسب مراد جو دوسخا اور داد و شہ پانے سے آئندہ ہو رہا ہے۔

انہیں ایام کا ذکر ہے کہ ایک دن گرو صاحب بھائی کالا اور مردانہ سمیت دریا کے کنارے جنگل میں تشریف لے گئے۔ وہاں ایک نہایت ہی حسین عورت جو مرصع زیورات جو اہرات اور بنش بہا لبوس زیب تن کئے تھی نظر آئی اُس نے اپنے حسن و لہریب اور ناز و انداز سے گرو صاحب کو اپنے دام محبت میں پھنسانا چاہا۔ مگر اس کی کوئی چال نہ چلی۔ آخر کار خود بخود نظر وں سے غائب ہو گئی۔ مردانہ کے دریافت کرنے پر گرو صاحب نے فرمایا کہ یہ حسین عورت دینا تھی۔ مرد جو خدا کے بندے ہوتے ہیں اس سے متنفر رہتے ہیں۔ نامر جو دُنیا دار ہیں اُن کو یہ کچھ سمجھتی نہیں۔ اسی واسطے یہ باوجود درازی عمر ہمیشہ نوجوان و حسین دکھائی دیتی ہے۔

اس کے بعد بھائی مردانہ نے پوچھا کہ آپ ہمیں بت میں چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے۔ گرو صاحب نے فرمایا کہ وہاں ہمیں معراج ہوا تھا۔ اور ہم درگاہ ایزدی میں گئے تھے۔ مردانہ نے کہا آپ ہمیں وہاں تو نہ لے گئے۔ کبھی مکہ کا دیدار اور حج تو کرا دیجے۔ گرو صاحب نے جواب دیا بہت اچھا۔ اب کے تمہاری یہ مراد بھی پوری کر دیں گے۔

۷ چوتھا۔ اور آخری سفر

یہ دیکھا جائے قیام نہیں بس تن من دھن سے چاہ کرو
 اک سنگ سہاکی نام رہے ساکھ سنگت بولو ڈاگرو
 کرتا پور کے چند روزہ قیام کے بعد مروانہ کی درخواست پر گرو صاحب
 نے مکے مدینے اور مغربی مالک کی سیاحت کا مصمم ارادہ کر لیا۔ چنانچہ اپنے
 دونوں ہمراہیوں بھائی بالا اور مروانہ سمیت کرتار پور سے چل کر امین آباد کے
 رستے وزیر آباد تشریف لے گئے۔ وہاں ایک شخص مسی تار و قوم کھتری زمر
 مریدان میں داخل ہو کر سعادت اندوز ہوا۔ اس کے بعد وہ اس علاقے سے
 گزر کر جہاں بعد میں اکبر شاہ نے گجرات شہر بسایا۔ کچھ رہتا اس کو گئے۔ جہاں پانی
 کا ایک چشمہ جاری کیا۔ کہتے ہیں کہ شیر شاہ سوری نے قلعہ رہتا اس کے اندر
 تین دفعہ اس چشمہ کو لینا چاہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی چنانچہ وہ اب تک قلعہ
 کے باہر اسی پہلی حالت میں موجود ہے۔ بعد ازاں ٹیلا یا لگبائی پر
 بروہی افروز ہوئے۔ وہاں کن پھٹے جو گیوں پر یوگا ابھیاس اور جس
 دم کے مباحثہ میں غالب رہ کر انہیں اپنا مرید بنایا۔ وہاں سے پنڈ وادھاں
 ڈیرہ جات۔ جام پور۔ راجن پور۔ کوٹ مٹھن کے راستے ہر فرقہ کے فقرا
 سے ذکر و اذکار الہی فرماتے اور عوام الناس کو پرتاثر اقوال و روشنراہیوں
 سے فیضیاب کرتے ہوئے سکھ بھکے پہنچے۔ وہاں سے شکار پور۔ لڑکانہ۔ کوٹری
 حیدر آباد سندھ۔ وغیرہ مقامات کو قدم مبارک سے پاک اور پوہناتے
 اور اہل سندھ کو جو علی العموم بت پرست تھے معرفت الہی کی سچی دولت سے
 مالا مال فرماتے ہوئے کراچی بندر میں داخل ہوئے۔ وہاں جس
 باغ میں آپ نے قیام فرمایا تھا اُس جگہ بطور یادگار اب تک ایک
 مکان بنا ہوا ہے۔ اس علاقے میں آپ کے فیض ہدایت سے بہت
 لوگوں نے فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ کوئی شہر خالی نہیں جہاں آپ کے سکھ سیک
 موجود نہیں۔ جا بجا دھرم سالے۔ نہ ہوئے ہیں۔ شہد کیرتن ہوتے اور گرو گتھ صاحب

کے دو شہنشاہی بھگتی سے کئے جاتے ہیں +
 کر اپنی سے بلوچستان گئے۔ قلات و یغزہ کو دیکھ کر کریم پور پہنچے جہاں سے دریائے
 شور کو عبور کیا اور ملک عرب میں داخل ہوئے اور بھائی مردانہ کے ساتھ
 حاجیوں کا بھیس بدلایا ایک کتاب کو بقل میں دبایا غرض شریفارہ عطلہ، مقالہ،
 مدن، مخد، صنعا سے گذرتے ہوئے سمسٹہ اکرم میں خاص تکر شریف پہنچ گئے
 اور رات کے وقت خانہ کعبہ کی طرف پاؤں کر کے سو گئے۔ صبح صادق سے پہلے
 ایک مجاور نے گرو صاحب کو اس حالت میں دیکھا تو سخت غضب ناک ہوا اور
 کہنے لگا تم کون بے ادب گستاخ ہو کر بیت اللہ کی طرف پاؤں پارسے سوتے ہو
 جواب دیا کہ ہم تمکے مانڈے مسافرات کو آئے تھے ہمارے نزدیک ہر طرف خدا
 کا گھر ہے کوئی جگہ اس سے خالی نہیں۔ جدھر خدا کا گھر نہیں بیشک ہمارے پاؤں
 ادھر کر دو چنانچہ غیظ و غضب کی حالت میں دو چار مجاوروں نے اقدام مبارک
 کو ادھر ادھر پھیر آیا لیکن نہایت حیران و سرگردان ہو گئے کیونکہ ان کو ہر دفعہ
 پاک قدسوں کے مقابل بیت اللہ نظر آیا۔ جب اس واقعہ حیرت انگیز کی خبر قاضی
 صاحب کو ہوئی تو قاضی رکن الدین اور مولوی عبدالرحمن وغیرہ گرو
 صاحب کے پاس آئے اور سوال کیا کہ آپ ہندو ہو یا مسلمان۔ جواب دیا کہ
 کوئی ہندو ہو یا مسلمان سب کا جسم ایک ہی مادے سے بنا ہے صورت شکل
 اور اعضا کی بناوٹ بھی ایک سی ہے۔ خدا کے نزدیک دونو یکساں ہیں پھر
 قاضی صاحب نے سوال کیا کہ یہ کتاب جو آپ کے پاس ہے اس سے کیا
 مقصود ہے جواب دیا کہ لفظی اور کتابی مباحثات میں جو لوگ گرفتار ہیں۔ وہ
 استخوان خوار ہیں اور جو دنیا میں عزت و ناموری اور معاش کے لئے
 پڑھتے پڑھاتے ہیں وہ گوشت کھاتے ہیں جو ہر وقت یاد الہی میں مصروف
 رہتے ہیں دوبارہ ہی اور صبر و تحمل سے دنیا کے رنج و محن سہتے ہیں ہر
 شے میں خدا کا ظہور دیکھتے ہیں وہ مغز کی لذت پاتے ہیں۔

من زقرآن مغز را برداشتم
 استخوان پیش گاہ اندانم +

پھر قاضی صاحب نے پوچھا کہ معرفت الہی کس کتاب کے مطالعہ سے حاصل ہوتی ہے جواب دیا کہ **ب**

کتاب معرفت از عالم دانش بودیروں پے اور اک اودر سینہ فرنگ مگر یاد کتاب خوانی سے خدا کی حقیقت سمجھ میں نہیں آسکتی ہاں صاحب دل ہو تو انوار الہی کا نظارہ ہو سکتا ہے **د**

درکنز و ہدایہ نتوان یافت خدا را: در صحیف دل ہیں کہ کتابے بہ ایزنیت قاضی صاحب قائل ہو کر لاجواب ہو گئے بعد ازاں مدینہ منورہ میں تشریف لے گئے۔ جہاں حضرت محمد صاحب کا مزار شریف ہے۔ وہاں ایک جگہ آسن جایا اور بھجن گانے لگے۔ مسلمانوں نے اس امر کو شریعت کے برخلاف سمجھ کر حکماً منع کیا۔ مگر صاحب نے اُن کی بات کی مطلق پروا نہ کی اور برابر گاتے رہے۔ اس زمانے میں مدینے کے رئیس جعفر نام ایک بزرگ تھے۔ جو حضرت علی کی گیارہویں پشت میں ہوئے ہیں انہوں نے اس کیفیت سے مطلع ہو کر گرجی کے برخلاف سنگساری کا فتوے دیا۔ جو نہی لوگوں نے تعمیل حکم کے لئے پتھر اٹھائے سب کے ہاتھ پتھروں کے ساتھ چسپیدہ ہو گئے۔ رئیس مذکور نے نہایت عجز و انکسار سے معافی مانگی۔ اور پتھر اٹھانے والوں کی رہائی کرائی +

پھر امام غوث۔ امام جعفر۔ امام اشرف۔ امام اعظم کے۔ ہاتھ توحید و اخلاق اور معرفت الہی کے بارہ میں خوب مباحثہ ہوا اور گرو صاحب غالب رہے۔ امام جعفر نے فرمایا کہ میں آپ کی توجہات مریانہ اور عنایات بزرگانہ کا نیا مشکور ہوں جیسے کہ آپ صاحب برکت اور اولیاء اللہ ہیں اور کلام مبارک پرتاثر ہے ویسے ہی اگر آپ قرآن۔ رسول خدا اور اصحاب اربعہ پر بھی ایمان لائیں

لے جعفر مراد امام جعفر صادق نہیں ہوسکتی کیونکہ وہ حضرت علی کی پانچویں پشت میں تھے اور انہوں نے ۱۲۸۰ھ میں وفات پائی جو بابا صاحب کی ولادت سے بھی کئی سو برس پہلے کا واقعہ ہے۔ گیارہویں پشت کا لفظ بھی بظاہر درتسین کیونکہ علی کی گیارہویں پشت کی اولاد کوئی تیسری چوتھی ہجری میں تھی اور یہی بابا صاحب کی پیدائش سبقت پہلے کا زمانہ ہے جن کو بابا صاحب نے گئے غالباً حضرت علی کی پشت میں کوئی جعفر نامی بزرگ ہاں کے رئیس ہونگے نہ دیکھو اگلا صفحہ

تو تمام جہان آپ کا مرید ہو جائے اور نہایت جاہ و جلال حاصل ہو۔ جواب
دیا کہ قانون قدرت ہمارے لئے کلام اللہ ہے۔ چاروں عناصر اصحاب اربعہ
ہیں جو تمام عالم کو یکساں فوائد اور آرام دے رہے ہیں عقل اول خدا کا رسول
ہے۔

چہ اگر عقل رہنا سے عالم زندہ ہے چگونہ یقین بر رسالت رسولان ان کرہے
وہاں سے ایشیائی روم کی سیر کرتے ہوئے شہر بغداد میں قیام پذیر ہوئے۔
پیر عبد القادر اور میر بہاول وغیرہ وہاں کے فقرا سے اہل کمال آپ کی ملاقات
سے بہت خوش ہوئے رفتہ رفتہ گرد صاحب کی عظمت اور بزرگی کا شہرہ خلیفہ
بغداد کے گوش گزار ہوا۔ جو وہاں کا حاکم تھا اور اُس نے ناجائز طور سے بہ کثرت
دولت جمع کی تھی۔ رعیت اُس کے جور و ظلم سے ہر وقت نالاں تھی وہ خوش قسمتی
سے آپ کی زیارت کے لئے آیا تو گرد صاحب کو دیکھا کہ کنکر گن رہے ہیں۔ پوچھا
کہ آپ کس شغل میں مصروف ہیں۔ جواب دیا کہ جہاں ہمارے بے انتہا خزان بعد
مرگ ہمارے ساتھ جائینگے وہاں ہمارے یہ کنکر بھی پہنچ جائینگے۔ خلیفہ نے اس رمز
کو سمجھ کر عرض کی ارشاد مبارک کا مدعا تو بہت ٹھیک ہے۔ لیکن دل بے اختیار ہے
اور صبر و قرار کا حاصل ہوا سخت دشوار ہے۔ اس وقت جو کلام مبارک گرد صاحب
کی پاک زبان سے خلیفہ کو نصیحت اور رہنمائی کرنے کے لئے صادر ہوا وہ نصیحت
نامرئی نام سے مشہور ہے اور اس میں دنیا کی بے ثباتی اور حیات مستعار کی ناپائیداری

۱۴ ان چاروں میں سے امام جعفر سے مراد امام جعفر صادق تو ہو نہیں سکتی دو کھدوٹ بنیاد امام اعظم سے بھی
امام اعظم ابو حنیفہ کوئی کی مراد نہیں ہو سکتی کیونکہ ان کی وفات ۸۰ھ میں ہوئی۔ غالباً یہ چاروں شخص بابا صاحب
کے زمانے میں مدینہ کے مشہور علما میں سے ہونگے۔

۱۵ پیر عبد القادر سے مراد محی الدین عبد القادر گیلانی ہیں ہو سکتی کیونکہ ان کی وفات ۷۱۰ھ میں ہوئی
پیر عبد القادر اور میر بہاول سے کوئی ایسے شخص مراد ہیں جو بابا صاحب کے زمانے میں بغداد کے مشہور آدمی
یا مشائخ ہوئے۔

۱۶ خلیفہ سے مراد بغداد کا کوئی حاکم ہے۔ کیونکہ خلفائے بنی عباس کی خلافت ۷۵۰ھ میں ختم ہو چکی تھی بابا
صاحب کے زمانے میں شہر بغداد سلطانی عثمانیہ قسطنطنیہ کی فہر میں داخل تھا اور ان لوگوں سلطان سلیمان تحت سلطنت پر جلوہ گر تھا۔

شرک حرم و ہوا۔ ادا سے وائض سلطانی اور ترک لذات اور عبادت الہی کے متعلق مضمون ہے۔ جو اخیر کتاب میں درج ہے۔ کہتے ہیں کہ ان پند و نصائح کا اثر خلیفہ صاحب پر ایسا ہوا کہ مردم آزاری اور ناحق ستانی سے تائب ہوا اور شہر بغداد کے چاروں اطراف میں تمام مال و دولت کے انبار لگا دیئے۔ اور مساکین و غریب اور محتاجوں کو لوٹ لے جانے کا حکم صادر کیا۔ اس فیاضی اور خدا ترسی سے لوگوں کو خوشی اور تعجب ہوا۔ سب گرو صاحب کے شکر گزار ہوئے اور بعد خلیفہ صہبت سے انعام زمرہ مریدان میں داخل ہو گئے بوقت رخصت خلیفہ صاحب نے ایک پیراہن گرو صاحب کی نذر کیا جس پر قرآن شریف اور دیگر آسمانی صحائف کی آیات منقش تھیں۔ کہتے ہیں کہ یہ پیراہن اب تک ڈیرہ بابا نانک میں موجود ہے اور سکھ لوگ اس کو چولہ صاحب کے نام سے پکارتے ہیں +

بغداد سے چل کر گرو صاحب ملک روم کے دارالخلافہ حلب میں ایک جگہ قیام پذیر ہو کر حسب عادت مستمرہ بھجن گانے میں مصروف ہوئے۔ وہاں گانے بجانے کی سخت ممانعت تھی جو پیر صاحب منع کرنے کے لئے گئے۔ راگ کی تاثیر سے ایسے از خود رفته ہو گئے کہ بت کی مانند بے حس و حرکت نظر آئے اور زبان نے یاوری نہ کی کہ منہ سے الفاظ ممانعت نکالتے ۵

غرض جو کھڑے تھے کھڑے رہ گئے اڑے جس جگہ جواڑے رہ گئے جتنے اکباد شاہ بھی آکر سکتہ کے عالم میں حیران کھڑا رہا۔ جب محبت الہی کا سرور موقوف ہوا تو سب کے سب یکبارگی ہوش میں آ گئے اور کہنے لگے کہ یہاں پر گانے کی بالکل اجازت نہیں آپ نے خلاف شریعت کیوں عمل کیا۔ گرو صاحب نے جواب دیا کہ علم موسیقی روح کی غذا ہے جس راگ میں توحید و معرفت اور عشق حقیقی کا بیان ہو اُس کا استماع جائز ہے جو فق و فجور اور کفر و ضلالت میں مبتلا کرے وہ ناجائز ہے ۵

زندہ دلاں مُردہ تنّاں را رواست زندہ تنّاں مُردہ دلاں را خطاست +

پھر گرد صاحب دیار بکر کو دیکھ دیا سے فرات سے پار ہو کر شہر سواس
میں پہنچے وہاں سے ملک ایران میں رونق افروز ہو کر شہر اصفہان کے حاکم
کوشل خلیفہ بغداد پچی تعلیم سے بہرہ ور کیا۔ اس کے بعد شہر ہرات واقع
ملک افغانستان میں آ کر قیام فرمایا۔ وہاں کے لوگ پر تاثیر ہو کر سردار و صداقت
آمینز مودانہ و صوفیانہ کلام سے ایسے متاثر ہو گئے کہ دل و جان سے خدمت
بابرکت میں حاضر رہنے لگے اور اطاعت و خدمت گاری کو حصول سعادت
ابدی کا ذریعہ تصور کرنے لگے۔ وہاں کا حاکم باجوہ شاہ چنگیز خاں کے
خاندان سے تھا۔ کیفیت سے مطلع ہو کر خدمت اقدس میں حاضر آیا اُس
وقت آپ ننگے سر بیٹھے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنا تاج پیش کیا۔ گرد صاحب
نے جواب دیا۔

سر بر نہ نیستم دارم کلاہ چار ترک ۛ ترک دنیا۔ ترک عقبے۔ ترک مال و ترک ترک
علاوہ ان میں اسے بہت سی پند و نصائح سود مند فرمائیں۔ پھر وہ عدل
و انصاف اور رحم دلی و حق شناسی سے کار و بار متعلقہ ریاست کو سر انجام کرنے
لگا۔ وہاں سے گرد صاحب ملک تاتار کے فرحت افزا جنگلات کی سیر و سیاحت
فرماتے ہوئے شہر خوارزم میں رونق افروز ہوئے۔ وہاں بھائی مردانہ
نے عرض کی کہ آپ دو چار یوم اسی جگہ قیام فرمائیں۔ کیونکہ میرا آخری سفر
نزدیک آپہنچا ہے اور بچاؤ عمر بزم ہو چکا ہے۔ کل دوپہر کو میں اس جہان
فانی سے کوچ کر جاؤں گا۔ میری بھول چوک معاف فرمائیے گا۔ اور
میری لاش کو دفن کرنے کی بجائے حسب رسم اہل ہنود جلا دینا ہو گا چنانچہ
دوسرے دن بیٹھک و دوپہر کے وقت مردانہ راہی ملک بقاء ہوا اور اس کی
لاش کو جلا دیا گیا ۛ

پھر گرد صاحب کابل و قندھار وغیرہ مقامات کی سیر فرماتے ہوئے لوہگرہ
میں دارو ہوئے اور اُسیں دلچسپ جگہ میں چند روز تک قیام فرمایا۔ وہاں ایک
چشمہ پانی کا جاری کیا جواب تک چرن گنگا کے نام سے پکارا جاتا ہے یہاں
بکثرت ہندو اور مسلمان حلقہ مردان با انخاص میں داخل ہوئے وہاں سے

کو بیخ فرمایا اور جلال آباد - پشاور وغیرہ علاقہ جات کو دیکھتے ہوئے من
 ابدال کی پہاڑی پر بمقام پنچ صاحب رونق افروز ہوئے۔ یہاں فقیر یار علی قندھاری
 قوم منگل سے ملاقات ہوئی چونکہ فقیر مذکور کی زبان ایرانی تھی اُس نے اپنی زبان
 میں گرو صاحب سے پوچھا (فریقین کے باہمی سوال و جواب میں گرو صاحب کے
 نام مبارک کون اور یار علی کے اسم شریف کو می کی صورت میں لکھا گیا ہے)
 می از کجا آمدہ و چہ نام داری۔ ن من از ملک پنجاب آمدہ ام و نام من نانک نہ کاری
 ست می زرنکاری چہ معنی دارد۔ ن ایندیو چون و چرا کہ نام و نشان ندارد و زرنکار
 ست و یاے نسبتی ست چرا کہ من ندہ او سجانہ تعالیٰ ہستم می پرشما کہ ام ست
 ن خدا سے لایزال می خدا را چگونه یافتی ن خودی را دور کردہ۔ می من از دین
 مدید در تلاش اہل اللہ بودم الحمد للہ کہ امروز تیر مراد بر بدست نشست اکنون تو پیر و
 من مرید ہستم۔ ن پیر ہمہ مخلوقات یک ست کہ از روز ازل ہا و ہر برحق اوست و
 جملہ عالم مرید و مطیع فرمان اوست بل جلالہ و علم نوالہ۔ ایں را نگاہ باید داشت
 یہ سننے ہی یار علی سر جھکا کر قدمبوس ہوا اور لبہ بجز التجا کی از بہر خدا بر من نظر شفقت
 بفرماتا خدا را دریا ہم گرو صاحب نے پوچھا نامت چیت؟ جواب دیا کہ یار علی
 گرو صاحب نے فرمایا کہ اکنون وقت آن آمدہ است کہ نامت ولی قندھاری باشدہ
 پنچ صاحب کی بابت یہ روایت ہے کہ ولی قندھاری اس پہاڑی کی
 ماہد چوٹی پر رہتا تھا۔ ایک چشمہ پانی پر قابض تھا۔ عوام الناس کو وہاں سے
 پانی لینے نہ دیتا تھا۔ گرو صاحب کے سین سے وہ چشمہ پہاڑی کے اوپر سے خشک
 ہو گیا اور نیچے کی طرف جہاں آپ قیام پذیر تھے جاری ہو گیا۔ ولی قندھاری نے
 اوپر سے گرو صاحب پر ایک چھوٹے سے ٹیلے کو دھکیل دیا جس کو انہوں نے
 اپنے پنچ سے روک لیا اور اس پر پنچ کا نشان نمودار ہو گیا اور یہ جگہ پنچ صاحب
 کے نام سے مشہور ہو گئی۔ سکھ لوگ اس کی زیارت کو باعث ثواب جانتے
 ہیں۔ کیوں نہ ہو

ہر دینے کے نشان کف پائے تو بود
 سالہا سجدہ صاحب نظر اں خواہد بود
 جس واقعہ کے بعد ولی قندھاری گرو صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے

اور دونوں کے درمیان وہ سوال و جواب ہوئے جو پہلے لکھے جا چکے ہیں *
 پنجہ صاحب سے چل کر بابا صاحب کشمیر اور پنجہ وغیرہ ملاقات میں قدرت
 ایزدی کا تماشا کرتے ہوئے سیالکوٹ تشریف لائے اور اپنے سیوک مولا کھتری
 تھے گھر گئے۔ مگواس کے گھر والوں نے مولا کو کسی کو ٹھہری میں بند کر کے
 اس خیال سے کہ مولا کو گرد صاحب پھر اپنے ساتھ کہیں سفر میں نہ لے جائیں
 کہ دیا کہ وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ شان ایزدی دیکھو کہ مولا کو اس کو ٹھہری
 میں سانپ نے کاٹ کھایا اور وہ عالم عقبے کو سدھارایہ حال دیکھ اس کے
 گھر والوں نے پتیا کر اس کی لاش گرد صاحب کی خدمت میں لا حاضر کی۔
 اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔ گرد صاحب نے فرمایا جو ہونا تھا ہو گیا۔
 اب کچھ ہو نہیں سکتا۔ اس دفعہ بابا صاحب سیالکوٹ میں جاں قیام پذیر
 ہوئے تھے وہ مقام بادلی صاحب کے نام سے مشہور ہے اور وہاں ایک فانی
 شان گوردوارہ بنا ہوا ہے جس کے نام پر کچھ جاگیر بھی ہے اور وہاں اداسی
 سادھو رہتے ہیں *

سیالکوٹ سے روانہ ہو کر گرد مہاراج اپنے پریمی بھگت بھائی لالو کے
 یاد کرنے پر ایمن آباد میں تشریف لائے اور بمقام روڑی صاحب قیام پذیر
 ہوئے۔ بھائی لالو اور دیگر اہل ارادت زیارت کے لئے حاضر ہوئے۔ وہاں کے
 حکام بدستور ظلم و ستم میں مصروف تھے۔ تمام رعیت باحال تباہ نالواہ کرتی
 تھی۔ گرد صاحب نے فرمایا کہ اب وقت آگیا ہے۔ بابر سمقندی کشمیر کو فتح کر
 کے اس طرف چلا آتا ہے وہ ان موذیوں کی خبر لے گا چنانچہ ستمبر ۱۵۸۵ء بکرمی
 مطابق ۱۵۸۵ء میں موجودگی گرد صاحب شاہ بابر ایمن آباد پر حملہ آور ہوا اور
 وہاں کے پٹھان حاکم تاب مقابلہ نہ کئے اور حسب پیش گوئی گردنا ملک صاحب
 قتل کئے گئے۔ شاہی فوج نے تمام قصبہ میں قتل عام اور لوٹ و غارت گری کا
 بازار گرم کر دیا۔ بہت سے لوگوں کو بیکار میں پکڑ لیا سمجھ اُن کے بھائی بالا اور
 گرد صاحب بھی تھے۔ یہ رضائے الہی میں راضی اُس کے حمد و اوصاف کے گیت
 گاتے جاتے تھے۔ جو بوجھ اٹھانے کے لئے ان کے سر پر سپاہیوں نے دھرا تھا

سر سے ایک ہاتھ اونچا ساتھ ساتھ رواں تھا۔ اس کرامات کی خبر رفتہ رفتہ افسر
 بابر درستی کے پاس پہنچی وہ اس کیفیت کو دیکھ کر سخت متعجب ہوا اور گرو صاحب
 کو بادشاہ کے پاس لے گیا۔ بابر دیکھتے ہی تعظیم و ادب کی راہ سے کھڑا ہو گیا اور
 نہایت تپاک اور خلوص دلی سے استقبال کیا۔ جب گرو صاحب بیٹھ گئے بادشاہ نے
 اپنی تمجیباتی کے لئے استدعا و بہت طلب کی ۵

روئے مقصود کہ شاہاں جہاں بے طلبند سبش بندگی حضرت درویشان ست
 گرو صاحب نے فرمایا۔ خداوند کریم کے حکم سے تمہاری ضرورت رفع ہوگی ہم
 پیشتر ہی خواب میں تم کو اشارہ کر چکے ہیں۔ اس اثنا میں شاہی غلام قبیح شراب حضور
 میں لایا بادشاہ نے گرو صاحب کی نذر کیا۔ آپ نے انکار فرمایا اور کہا کہ اس کا نشہ
 عارضی ہے مجھ کو محبت الہی کی شراب کا ایسا نشہ چڑھا ہوا ہے کہ دن رات کسی وقت
 نہیں اترتا ۵

سرسزستی بزرگوار و تاب صبح روز شنبہ ہر کہ چوں من در ازل یک جہ عذرا و از عالم
 پھر بادشاہ نے لعل و جواہر نذر کئے فرمایا کہ یہ پتھر ہمارے کسی کام نہیں اخیر
 میں بادشاہ نے عرض کی کہ میں سمرقند سے نہایت عمدہ قسم کی بھنگ اپنے ہمراہ لایا
 ہوں اُس میں سے کچھ آپ ضرور ہی قبول فرمائیں چنانچہ سات مٹھی بھنگ کے
 معاوضہ میں بابر کو سات پشت تک ہندوستان کی سلطنت عطا فرمائی۔ بابر نے نہایت
 عزت اور تعظیم کے ساتھ گرو صاحب کو رخصت کیا ۶

اس کے تھوڑے دنوں بعد گرو صاحب کتراپور میں واپس آئے۔ اور
 ہر ہدایت و تلقین کھولا۔ سن ۱۵۹۰ء بکرم میں آپ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا
 اور بیس روز بعد مہتہ کالو راسے بھی راہی ملک بقاء ہوا۔ بعد ازاں شب راتری
 کے میلہ پر بمقام موضع اچل ضلع گورداسپور کن پھٹے جو گیوں کو جس دم کے
 متعلق بخوبی ہدایات فرمائیں پھر میلہ ہر دوار پر گنگا جی تشریف لے گئے وہاں برہمنوں
 کو دیکھا کہ مشرق کی طرف منہ کر کے پتروں کو پانی دیتے ہیں۔ آپ پچھم کی طرف پانی
 اچھالنے لگے پنڈتوں نے بوجھا کہ کیا کرتے ہو جواب دیا کہ کتراپور میں اپنی کھیتی
 کو پانی سینچا ہوں۔ وہ کہنے لگے کہ وہاں تک پانی کیونکر جائے گا۔ فرمایا جس طرح

تہا را دیا بھو اپانی پتروں تک رسائی پائے گا۔ تمام برہمن نامہ اور لاجواب ہو گئے اور گرد صاحب کے چرنوں پر گر پڑے +

گنگا سے چل کر گرد مصارج ملک مالوہ کی سیر کرتے ہوئے گرتار پور واپس تشریف لائے اور بقیہ عمر اس طرح پر یہیں بسر کی کہ جو لوگ ان کے درشنوں کو آتے ہیں محبت خدا اور عشق الہی کا پیدائش کرتے۔ ان کے کھانے پینے کے لئے سدا بہت جاری رکھتے۔ غریبوں اور مسکینوں کو اپنے سخا و کرم سے نبال کرتے۔ خود رات دن عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے +

ایک دن بابا صاحب بھائی بالاد وغیرہ کے ساتھ جنگل میں صانع اکبر کی صنعتوں اور اس کی قدرتوں کا تماشا کر رہے تھے کہ بکریوں کا ایک چرواہا بوڑھا می لڑکا بابا صاحب کے قدموں پر آگرا اور عرض کی کہ ابھی چند روز کا ذکر ہے کہ پٹمان لوگ ہماری کھیتیاں کاٹ لے گئے اور ہم ان کو کچھ کہ نہیں سکے۔ اس سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا ہے کہ جب ہم اپنے جیسے انسانوں کا ہاتھ روک نہیں سکتے۔ تو ان سب کے مالک زبردست مالک کے فرستادہ ملک الموت کا ہاتھ کون پکڑ سکتا ہے۔ میں اس فکر میں ہر وقت مستغرق رہتا ہوں اور میری تمنا ہے کہ اس نصیبت کے وقت کوئی سہارا ہو۔ بابا صاحب اس کی باتوں سے خوش ہوئے۔ اور فرمانے لگے کہ بھائی لڑکے تم تو بوڑھوں کی سی باتیں کرتے ہو۔ اگر اس وقت کا سہارا ڈھونڈتے ہو تو ایشور کی بھکتی اور بندگی میں لگو۔ دنیا کے سارے دھندوں کو چھوڑ دو۔ یہ سن کر بوڑھا جی کے دل میں عشق الہی جو نش زن ہوا اور وہ ترک دنیا کر کے بابا صاحب کی خدمت میں رہنے لگے۔ ایر بھائی بڈھا کے نام سے موسوم ہو کر کوئی سوا سو برس تک گرد وں کی خدمت میں مصروف رہ کر گرد ہر گوبندجی کے زمانے رہا۔ نئے عالم باقی ہوئے سکھوں میں ان کی بہت بڑی مانتا ہے۔ اور وہ انہیں بڑی عزت و تعظیم کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ بلکہ دوسری سے چٹنی بادشاہی تک یہی سب گرد وں کو سجادہ نشین کرتے اور گرد وں کو گدی ملک دیتے ہے +

گرو مہاراج نے بابا بڈھا صاحب کی طبع مول چند کھتری ساکن بنگھڑا پر تھی مل۔ بھائی لالو۔ بھائی کالا۔ بھائی میاں۔ بھائی جتا۔ بھائی ندھاوا پیرا سنتا اور کلیا وغیرہ کو فقیری کی عظمت بخشی اور یہ سب لوگ سنگر اور دھرم سالہ میں رہ کر عبادت الہی کرتے اور دل و جان سے گرو مہاراج کی خدمت میں مصروف رہتے۔ جن کے فیض توحیت سے وہ سب کے سب نہ بد و عبادت۔ تقویٰ و ریاضت وغیرہ فقیری کے اوصاف میں کامل ہو گئے تھے۔

ان سب کے علاوہ بھائی لہنا بھی ہیں جو بعد میں گرو انگد صاحب کے نام سے موصوف ہوئے خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور بابا صاحب کے اپدیش سن کر بت پرستی چھوڑ عبادت واحدیت اختیار کر لی اور گرو مہاراج کی وہ خدمت کی کہ انہوں نے ان کو آخر کار اپنا جانشین بنادیا۔ ان کی مفصل کیفیت دوسری بادشاہی کی سوانح عمری سے معلوم ہوگی

۷۔ وفات

ان گرو مہاراج نے جب اس کام کو پورا کر لیا۔ جس کے واسطے ان کا جنم ہوا تھا اور اپنے بعد سکھوں کی رہنمائی اور ہدایت کے لئے اپنے مریدوں میں سے ایک قابل بزرگ کو جس نے تھوڑے زمانے میں صدق ارادت اور خلوص نیت کے ساتھ خدمت کر کے فقر کا سب سے اعلیٰ درجہ پایا تھا اپنا جانشین بنالیا اور یہ یقین ہو گیا کہ وہ ان کی بجائے عہدگی سے خدا پرستی اور ایشور کی بھگتی کا راستہ بتا اور گراموں کو سیدھے رستے پر چلا سکیں گے تو وہ پر لوک سدھارنے کو تیار ہو گئے۔ چنانچہ اسوج بدی دسی ۱۶۹۶ء بمطابق ۱۱۳۹ھ یا ۱۱۴۰ھ کو چھ کھنڈ میں ہمیشہ کے لئے اکال پورہ کے حضور چلے گئے۔

بابا صاحب کی تاریخ ولادت اور وفات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی عمر ستر برس کی ہوئی اور باوجود اتنی عمر کے مرتے دم تک ان کے سارے حواس دھڑکتے رہے۔

گرو مہاراج بڑے نیک مزاج و پاکباز۔ خوش اخلاق اور راستباز

تھے۔ ہر ایک مذہب و ملت کے آدمیوں کے ساتھ باخلاق پیش آتے۔ مسلح
کل کا شیوہ برتتے۔ پرلے درجے کے منصف مزاج اور سخی تھے۔ جس طرح ان کی
بزرگی و عظمت کو کیا ہندو کیا مسلمان سب اب تک مانتے ہیں ان کے عہد میں بھی
ویسے ہی مانتے تھے۔ ہندو سادھو ہوں یا مسلمان ولی۔ سب ان کے آگے سر تسلیم
خم کرتے تھے۔ ان کے کلام میں ایک خاص قسم کی علادت ہے۔ وہ دل کو بھاتا
ہے۔ خدا سے پاک کی عظمت کا یقین دلاتا ہے۔ توہمات باطلہ اور شرک و بت پرستی
سے ہٹاتا ہے۔

گرد مہاراج کے چونوک سدھارنے کے بعد ہندوؤں اور مسلمانوں میں
اس بات پر تنازعہ ہوا کہ ہندو تو ان کی نقش کو ایک ہادی قوم کی حیثیت سے
اپنے رسم و رواج کے مطابق چلانا چاہتے تھے مگر مسلمان ان کو ایک ولی سمجھ کر
اپنے مذہب کے مطابق ان کی تجنیس و تہنیں کا اصرام کرنے پر آمادہ تھے
ان دونوں فریقوں میں یہ تنازعہ بپا تھا کہ کسی نے کہا مجھے تو گرد صاحب کہیں
جاتے۔ یہاں سے دس کوس کے فاصلے پر ملے تھے۔ ذرا اندر جا کر دیکھو تو
وہ ہیں بھی کہ نہیں۔ یہ بات سن کر لوگوں نے دیکھا تو نقش غائب تھی۔ اس
پر تصفیہ یوں ہوا کہ وہ چادر جو ان کی نقش پر گری تھی۔ دونوں فریقوں نے
نصفاً نصف کر لی۔ چنانچہ ہندوؤں نے اپنا حصہ جلا دیا اور مسلمانوں نے
دفن کر دیا۔ مگر تھوڑے دنوں بعد ہندوؤں کی بنائی ہوئی سادھ اور مسلمانوں
کی تعمیر کردہ مزار دونوں کو دریا بہا لے گیا۔ پھر سن ۱۸۲۵ء بکرمی میں سردار سدھنگھ
نے مریج شکل کا ڈیرہ صاحب تعمیر کرایا جو اب تک ان کی یادگار ہے۔ جب
گرد صاحب کے چھوٹے صاحبزادے نکھی چند کے پوتے دھرم چند کے
بیٹوں مہر چند وغیرہ نے کرتاپور کی سکوت چھوڑ کر ایک اور گاؤں بنایا تو
انہوں نے اپنے ہاں ڈیرہ صاحب بنوایا اور اس اپنے نئے گاؤں کو ڈیرہ
بابا نانک کے نام سے موسوم کیا جو اب ضلع گورداسپور کا مشہور قصبہ ہے۔ اس
ڈیرہ صاحب پر سن ۱۸۸۸ء بکرمی میں دیوان چند لال کے چچا نانک چند نے عالی
خان عمارت بنوائی۔ پھر مہاراجہ رنجیت سنگھ نے سنگ مرمر لگوانے اور چاندی کے

کام کرانے سے اور بھی رونق بڑھائی۔ یہاں بیدی لوگ آباد ہیں اور ہر کار
انگلشیہ کی طرف سے لکھمی روپیہ سالانہ جاگیر معاف ہے۔ ہر سال بیدیا لکھی
کے دن یہاں بڑا بھاری میلہ لگتا ہے اور بہت سائق و جنس ارداس میں
چڑھتا ہے۔ مکان کے پجاری اداسی فرتے کے منت ہیں +

۸۔ اولاد۔

گردناک دیو جی مہاراج کے دو صاحبزادے تھے۔ (۱) بابا سری چند
(۲) بابا لکھمی چند +

بابا سری چند صاحب ۵ رساؤں سمسا بکرمی کو پیدا ہوئے۔ اگرچہ ان
کو گدی نہیں ملی۔ مگر وہ بڑے عابد و زاہد تھے۔ پانچویں بادشاہی تک زندہ
تھے اور چاروں گرد صاحبان ان کی بڑی عزت و تعظیم کرتے تھے۔ وہ دوسری
فرقہ کے بانی ہوئے بابا لکھمی چند ۹ برس پانچن سمسا میں پیدا ہوئے۔ ان کی
اولاد میں سے بیدی صاحبزادے اب تک جا بجا پھیلے ہوئے ہیں +

۹۔ اپدیش اور تصنیف

ان گرد صاحب کا کلام معرفت الہی سے پُر ہے اور گرد و گرنہ صاحب میں
حملہ کے نشان سے اس کی تیز ہوتی ہے۔ اگرچہ ان کی تعلیم کا بہت کچھ بیان
ان کے حالات میں لکھا جا چکا ہے۔ مگر پھر بھی ذیل میں مختلف مضامین کے
متعلق ان کا کلام افادہ عام کی غرض سے درج کیا جاتا ہے +
حدود اوصاف الہی میں یوں ارشاد ہوتا ہے :-

۱۱ است پور کہ نہ بھونر دیر اکال سورت اجونی سے بھنگ گور پر شاد
جب آو سچ جگا و سچ ہے بھی سچ ناکہ ہو سچ بھی سچ +

یعنی ایشور تینوں اکال بھوت بھوشت اور درتھان میں ست ہے۔
جس کا کبھی ناش نہیں ہوتا۔ وہ خود ست ہے۔ اس کا نام ست ہے۔ وہ کرتا
سیٹے خالق ہے۔ اس نے سنار کو اپن کیا ہے۔ وہ سب جڑ چیتن اسامہ

اور جنگم میں پورن ہو رہا ہے۔ اس کو کسی مخلوق کا کچھ خوف نہیں۔ مگر کسی سے دشمنی یا عداوت نہیں رکھتا۔ وہ کال سے رست ہے اور جونوں میں جنم لینے سے بری ہے۔ نہ کبھی جنم لیتا ہے نہ دکھ بھوگتا ہے۔ اسے نہ کسی کی مدد کی ضرورت ہے اور نہ کسی سے پرکاش لیتا ہے۔ بلکہ وہ سب کا معاون و مددگار ہے اور سورج چند زما وغیرہ اسی سے پرکاشت ہوتے ہیں۔ وہی گرو ہے اور عبادت کے لائق ہے۔ وہ آدمی سرشتی میں ست تھا۔ جگا دیں ست ہے۔ اب بھی ست ہے اور آئندہ بھی ست رہے گا۔ خلاصہ یہ کہ بابا صاحب ایشور کو ست لینے لاش سے رست۔ دنیا کا خالق۔ دیا پاک بخوف۔ زوریر۔ موت سے پر تھک۔ جنم سے رست اور آنادی مانتے ہیں۔

۱۲) سنسر تو نہیں ننان میں ہے تو ہے کو سنسر مورت نناں ایک کو ہے ہزاروں آدمیوں کی آنکھیں تیرے میں ہیں اور تو سب کو دیکھ رہا ہے۔ ہزاروں موتیں تیرے میں اور تو سب میں برا جان ہے۔

۱۳) سب میں جوت جوت ہے۔ سوے تس دے کارن سب میں جان ہوئے سب میں ایک ہی جوتی ہے جو سب کو پرکاش کر رہی ہے یعنی وہ ایشور سب میں بپایک ہو رہا ہے۔

۱۴) جاکو کھو جے اسکھ منی را نیک پتے
کوٹ دیوی جاکو سیوے کھ منی انت بھانت
گھنسرستی اور وھیاد بیدھا لگن گاوے
سمرت پران چتر بید گھٹ نسا ستر جا کو جپت

جس پر ماتا کو اسکھ منی اور پتی لوگ ڈھونڈتے ہیں اور کروڑوں برہما دیوؤں کے جانے والے اس کی راہ دھنا کرتے اور جاپ جپتے ہیں۔ کروڑوں دیویاں (دودان استریاں) اینک پرکار سے جس کی پوجا کرتی ہیں۔ پورن اور پانی راترمی اور دوس میں گپت اور پرکٹ جس کی راہ دھنا کرتے ہیں۔ جس پر ماتا کو کچھ تر چندہ ماں اور سورج پر تھوی اور آکاش گارہ میں۔ چاروں کھانی اور دیدادی بانیاں جس کے گن کو دستر کر رہی ہیں۔ چاروں بید۔ چھ

شاستر اور سمرتی آدمی جس کا جاپ کرتے ہیں وہ پریشور نیت پاؤں اور بھگتوں کی رکشا کرنے والا ہے۔ اسی پر ماتا کو ملو جو متارے ساتھ ہے +

(۵) بھے وچ پون وہے سد داؤ بھے وچ چلے لکھ دریا ڈیڈ +
بھے وچ اگن گڈھے دے گاہ بھے وچ دھرتی دے بے بہار +
بھے وچ سورج بھے وچ چند کوئی کروڑی چلت نہ انت +

اس پریشور کے ڈر سے دایو چلتا رہتا ہے۔ اسی کے در سے دریا بہتا رہتا ہے۔ اسی کے ڈر سے اگنی جلتی اور کاسناری لوگوں کو کام دیتی ہے اسی کے ڈر سے پرتھوی اپنے کند پر گھومتی ہے اور جگہ کو مین چھوڑتی اسی کے ڈر سے سورج اور چندر ماں پر کاش کرتے ہیں اور اسی کے نیم انوسار کروڑوں ہی میل اپنی کیل پر گھومتے ہیں +

(۶) اونکار شبد ادھر سے + اونکار گور کھ تر سے +
اونگ اکھر سنجیار +
اونگ اکھر تر بھوں ساری +
اونکار آتما نے شبد کا ادھار کیا۔ یعنی وید بانی کو پرکاشت کیا۔ اونکار ہی نے گور کھ لوگوں (ایشور مینوں) کو تارا ہے۔ اوم اکھش کو سنو اور بچارو کیونکہ وہی اوم ناش سے رہت اور تینوں بھونوں کا سار دستو ہے +

ذیل میں جو بانیاں درج کی جاتی ہیں ان میں مخلوقات کا خالق ایشور کو بتایا ہے اور سب مخلوق کو خواہ آدمی ہوں یا دایو ورن وغیرہ اس ایشور کا پرستاجا یا ہے۔ پھر مخلوق کی اوصاف بتا کر مخلوقات کو ایشور ہونے کے ناقابلِ ٹھیرایا ہے +

(۱) پون اپا نے دھری جن دھرتی جل اگنی کا بندھ کیا
اندھے دھسروں کو کٹا یا راون مار کیا وڈا بھیا +
کیا ایما تیری آکھی جائے تو سرے پور رہیا نو لائی +
جہاں اُپائے جگت ہری کینی کالی نہتہ کیا وڈا بھیا +
کس توں پور کھ جو رہ کیوں کھی سرب نہ ترور رہیا

جس پر تمانے پون اور اکاش آدی ریج کر پر تقویٰ کو دھارن کیا اور جس نے جل اگنی کو انین کیا۔ تو کیا وہ پریشور ہے و قوت راون کے مارنے سے جس نے جوگی کا بھیسر کر کے چل کیا۔ کچھ بڑا ہو گیا ہے۔ یعنی راون کو مارنا کوئی غفلت و شبان کی بات نہیں۔ اس سے یہ ظاہر کیا ہے کہ راجہ رام چندر جی پریشور نہیں تھے۔

ہے پر ماتم دیو ہم تیری کیا ستی کریں تو سب میں بیاپک ہو رہا ہے۔ تو نے سب کام کو سینکت کیا ہے۔ تو نے تمام جیوؤں کو پرگٹ کر کے شر رو دیا اور سب کو نیم میں چلا رہا ہے۔ کیا ایسا پریشور ایک کالے ناگ کے تھنے سے بڑا ہو گیا +

ہے پریشور ہم آپ کو برکھ کہیں یا ناری۔ تو تو ایسا نہیں۔ کیونکہ نہ تو تو پرش ہے اور نہ استری۔ تو وہ ہے جو جنم نہیں لیتا ہے اور سارے جگت میں دیاپک ہو رہا ہے +

(۱۲) نانک دھیا بن بیج جو مرتے سوکج نکج
سچا صرف وہ ایک پریشور ہی ہے اس کو دھیاؤ جو جنتا اور مرتا ہے وہ کچا یعنی جھوٹا اور ناش ہونے والا ہے۔ اسی واسطے وہ پوجا کے یوگ نہیں +

یہاں پیدا ہونے اور مرنے والی ساری مخلوق کو ایشور ہونے کے ناقابل بتایا ہے +

(۱۳) نانک نہ بھو نہ نکار ہور کتے رام روال
بابا صاحب نے آساکی دار میں مندرجہ بالا کلام فرمایا ہے جس کا یہ مطلب ہے کہ نہ بھو تو صرف نرا کار پریشور ہی ہے۔ نہیں تو نیک رام چندر جیسے ہیں جن کا کچھ تیا نہیں چلتا +

(۱۴) انکھ اپار گم اگو چرناں تس کال نہ کرماں +
جات آجات اجونی سبنھوناں تس بھاؤ نہ بھراں
تھے پھیلا راتوں قربان

ذتس روپ دمن بعلی رکھیا بچ شد نشان
نق مات تپاست بندھپ ذتس کام نہ ناری
الکھ نہ بنجن اپر پر نیر سگی جوت تہ ساری

وہ پر میثور جانا نہیں جاتا اپار۔ اگم اور اگو چر ہے۔ اس کو کال چیدن
کر نہیں سکتا۔ اُس کی کوئی جاتی (ذات) نہیں وہ اجونی ہے یعنی جنم مرن
میں نہیں آتا۔ اپنے آپ پر کاش مان ہے۔ کسی سے پر کاش نہیں لیتا۔ اس
کو کسی چیز سے پریم نہیں اور نہ اُس کو بھرم پرتا یعنی اگیان ہوتا ہے جو ایسا
تچا پر میثور ہے اس پر ہم قربان ہیں۔ جس کا روپ اور رکھ نہیں ہے۔
وید بانی جس کا شد نشان ہے۔ جس کا کوئی ماتا پتا نہیں اور نہ کوئی رشتہ دار
ہے۔ جس کو کبھی کام پیشا نہیں ہوتی اور نہ جس کی استری ہے جو اکال پوکھ
نہ بنجن ہے وہ سب سے اپار ہے اور سب جگہ اس کی جوتی پور رہی ہے وہی
پر ماتا ہے۔

اس سے بھی ظاہر ہے کہ پر میثور کو اوتار دھارنے کی ضرورت نہیں
اور نہ وہ ایسا کر رہا ہے۔

(۵) ادے رام نکالا بھیا ست لچھن دچھڑ گبیا

جب رام چندر اور لچھن سیتا سے بچھڑ گئے تب رام چندر روتے
ہیں۔ اس سے یہ مطلب ہے کہ پر میثور تو کسی کام پر روتا نہیں۔ رام چندر جی
چونکہ سیتا سے جدا ہونے پر روتے تھے۔ اس لئے وہ ایشور نہ تھے۔

(۶) برہما بشن ہیش دوارے ادہ بھی سیویں لکھ اپارے

برہما وشنو اور شو پر میثور کے دروازے پر کھڑے اس اپار کا سرن
کرتے ہیں۔ یعنی یہ تینوں جن کو اوتار مانا جاتا ہے اس کے دروازے
کے جھکھاری میں اسی واسطے پر میثور نہیں ہیں۔

مورتی پوجا کے خلاف جا بجا بابا صاحب نے اپنے خیالات کا
اظہار فرمایا ہے ہم اس میں سے چند شد ذیل میں درج کرتے ہیں۔
(۱) سالگرام بت پوج بناؤ سکت تلسی مالا۔

رام نام جب پڑا ماندھو دیا کرو دیا لا
 کاہے کلرا پنچو جنم گوا دو ÷ کاچی ڈھک دیوال کاہے گچ لاو
 کاشی کے شاستر رکھتے ہیں بابا صاحب برہمنوں کو مخاطب کر کے فرماتے
 ہیں۔ تم سالگرام کی پوجا کرتے ہو۔ اور تلسی کی مالا کو کلیان جیسے والا جانتے ہو
 یاد رکھو جب نمک پر میٹھور کا بھجن نہ کرو گے تم پر پر میٹھور جن کا نام دیا لو ہے دیا
 اور کرپائیں کرینگے۔ کیوں تم مورتی پوجا آدمی کلر میں بیج بوتے ہو۔ اور جنم کو
 بیغاندہ گوارہ ہے ہو۔ تمہاری یہ کچی دیوار گر جائیگی۔ اس کی پشتی کیوں
 کرتے ہو۔ اس سے آگے ایک شبہ میں آتا ہے کہ من کو شدھ کر وتب پر ماتا
 تم سے لینگے۔

(۲) گھر نارائن سبحانال پوج کرے رکھے ذوال
 کنگو چند لانا چل چڑھائے پیر میں پے پے بہت منائے
 مانواں منگ منگ پہنے کھائے اندھی کلیں اندھ سہائے
 بھکیاں دے نہ مردیاں رکھے اندھا جھگڑا اندھی ستھے
 گھر میں ٹھا کر جی کو رکھتے ہیں۔ اس کی پوجا اور عزت کرتے ہیں۔
 چندن اور پھول وغیرہ چڑھاتے ہیں۔ پاؤں پر پڑا سے مناتے ہیں۔
 آدمی اس کی بھانی مانگ مانگ کر کھاتے اور پہنتے ہیں۔ مگر بات یوں
 ہے کہ اندھے کاموں میں اندھ کا رپر ویش کر رہا ہے۔ ٹھا کر جی تو ایسے
 ہیں کہ نہ بھوکوں کو دے سکتے ہیں۔ اور نہ مرنے والوں کو بچا سکتے ہیں
 یہ تو اندھا جھگڑا اور بیغاندہ کام ہے۔ سب ٹھا کر دوں کو پوجنے والے
 اندھے اور مورکھ ہیں۔

(۳) گلن میں تھاں دو چند دیکھ بنے تار کا منڈلا جنک موتی
 دھوپ رملی آن لے پون چو رکے سکل بن راکھ پھول نہ جوتی
 کیسی آرتی ہوئے بھوکنڈا تیری آرتی انھد شبد واجنت بھیری
 راؤسس تو نین تھنن ہے تو ہے کو س مورت ننا ایک تو ہی
 سنس پبل ننا ایک پد گندہ بن سنس تو گندہ را کو چلت موہی

سب میں جوت جوت ہے سوئی تش نہ جان سب میں جان ہوئے
 گور سا کھی جوت پر گھٹ ہوئے جوتس بھائے سو آرتی ہوئے
 ہر جن کل کرند لو بہت مذا نوں ہوئے آئی پیا سا
 کر پا جل دے نانک سارنگ کر ہوئے تیرے نام واسا
 بابا صاحب جگن ناتھ پُری تشریف لے گئے تو وہاں پجاری لوگ
 شام کے وقت مورتی کی آرتی اتار رہے تھے۔ ان کو فرمایا کہ تم کیوں پھر کی
 مورتی کی آرتی اتار رہے ہو جو ایک مکھی تک کو اڑانیں سکتا۔ دیکھو ہم تمہیں پریشور
 کی آرتی بناتے ہیں۔ پھر اوپر کا لکھا ہوا شبد اچارن کیا جس کا مطلب یہ ہے۔
 ہے ایشور آسمان منڈل تیرا خصال ہیں۔ ستارے اس میں موتی ہیں
 سو بیج اور چند رماں دو نو ویک جل رہے ہیں۔ پر تھوی میں جو گندھ گن
 ہے وہ تیرا دھوپ ہے۔ ہوا جو چل رہی ہے وہ تیرا جنو رہے۔ جتنے
 پر تبوں پر ہستی پھول ہیں وہ تجھے پر سوئم پھول چڑھ رہے ہیں۔ ہے
 دُکھ کے دور کرنے والے ہم تیری آرتی کیسے کریں۔ تیری آرتی انحد شبد
 کی بھیری بج رہی ہے۔ پر ماتا لوگوں کے ہزاروں نین تیرے اندر
 ہیں۔ ادرسنار کی ہزاروں مورتیں تیرے بھیتے۔ جگت کے ہزاروں
 ہی پاؤں بھی تیرے درمیان ہیں اور ان سب کے اندر تیری جوت سما
 رہی ہے۔ سب کی آنکھوں میں جو روشنی ہے وہ تیری ہی روشنی ہے
 گرو کی کرپا سے اپدیش کے ذریعے سے آپ کی جوتی کو نبھو کر سکتے ہیں
 ہم لوگ تیرا انت پانہیں سکتے۔ ہم تیری آرتی کیسے کریں جیسی تیری آگیا
 ہو ویسی کریں۔ ہے پر ماتا تیرے چرن کلوں ہم بھونرے ہیں۔ ارتھات
 جیسے کل سے بھونرے کی پریتی ہے۔ ویسی ہی ہماری آپ سے پریتی ہے
 جیسے نلوں پر بھونزا پرسن ہو کر منڈ لاتا ہے ویسے ہی ہم آپ کی پریم ید روپی
 کل ہیں۔ ان پر میرامن لو بھ رہے۔ جیسے چا ترک دن رات بادلوں سے
 سواتی بوند کے لئے تڑپا کرتا ہے۔ اسی طرح میرے من کو آپ کے نام کی پیاس
 لگ رہی ہے۔ اور وہ ٹرپ رہا ہے کہ پریم پریشور جی اپنے نام کا جل ہیں پلاؤ۔ اور

شانت کرو کہ ہم تیری شانتی و صام میں نواس کریں +
 اس سے ظاہر ہے کہ بابا صاحب نے جگن ناتھ پوری کے بچاریوں
 کے سامنے ایشور کی حمد و ثنا اور اس کی اوصاف کا ملہ کا بیان کر کے بتایا کہ کوئی
 مورتی ایشور کی اوصاف کا ملہ سے موصوف نہیں۔ آرتی اور بھگتی صرف پریشور
 کی کرنی پوگ ہے۔ اور کسی کی پوجہ سے کچھ فائدہ نہیں +

بابا صاحب کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ وید کی عظمت کو
 [وید] مانتے اور اس کی پیروی کرنے کی تعلیم دیتے تھے۔ چنانچہ ذیل کے
 شبہوں سے اس کی تصدیق ہوتی ہے :-

(۱) گورکھ ناؤنگ گورکھ ویدنگ گورکھ رہا سائی۔

پریشور شبد میں اور وید میں باب رہا ہے +

(۲) پاتالاں پاتال لکھ آکاشاں آکاش اوٹک بھال تھکے ویدکن اک بات
 لاکھوں ہی پاتالی اور لاکھوں ہی آکاش تمام لوگ تلاش اور تحقیقات
 کر چکے لیکن وید ایک اور بات کہتا ہے +

(۳) گاوین پنڈت پڑھن اکھشر جگ ویداں ناٹے +

ہے ایشور پنڈت اور رشی لوگ آپ کو یک یک میں وید کے مخ
 کائن کرتے ہیں +

(۴) جت پھارا دھیرج سنیار آہرن مت وید متھیار

جتنی ہونا (برہم چرچ کو رکھنا) تو بھارا ہے۔ دھیرج کرنا تو سنیار
 ہے۔ بدھی کو اہرن جانو اور وید تمہارے متھیار ہیں جن سے تمہاری حفاظت
 ہو سکتی ہے +

(۵) درلا بوجھے پاوے بھید ساکھتیں کسے نت بید

اس بھید کو کوئی شاذ و نادر ہی معلوم کر سکتا ہے۔ اور اس کی شا کھا
 جس کا ورنن کرتے ہیں۔ نینوں بید ورنن کرتے ہیں +

(۶) پچھے چارے بید جن سلبے چارے کھانی چار جگاں۔

چاروں بیدوں اور چار کھانی (انڈج۔ سیرج۔ سوئی۔ تچ۔ بھنج

چاروں یک دست یک - تریا - دو اپر - کلجک) اس پر مانتا ہے پر گٹ
کئے ہیں *

(۷) دسا دتا دسا وید دسا وید دسا وید دسا وید

پر مانتا کا ناد اور بیدا سچ ہے - اور جیوا سچ ہیں - اس سے
پر مطلب ہے کہ میں ان چیزوں کو دیکھ کر تعجب میں ہوں *

(۸) سام کے سینر سوامی سچ میں اچھے ساچ رہے *

سب کو سچ سادے رگ کے رہا بھر پور - رام نام دیوا میں سور -

ناں لے لیاں پراحت جائے نانک تو نو نکھتر پائے

جج میں جو رچلی چند راول کان کرشن یاد و صو بھیا

پارچات گوپی لے آیا بند رابن میں رنگ کیا

کل میں بید اٹھو بن ہوا نام خدائی الہ بھیا

نیل بستر لے کپڑے پھولے ترک پٹھانی عمل کیا

چارے وید ہوئے سچیا ر پڑے گنی تن چار و چار *

بھو بھگت کر نیچ سداوے نانک تو موکھتر پادوے

سام وید کتا ہے کہ ایشور سفید ہے - اور وہ ست کی رچھیا کرتا ہے -

اور سچ پھیلاتا ہے سب کو سچ میں پرورت کرتا ہے - رگ وید کتا ہے

کہ ایشور بھر پور ہے - رام کا نام دو دانوں میں بہت اوتھ ہے - ایشور کا

نام لینے سے پراسخت دور ہوتا ہے - اسے نانک اس سے لوگوں کی مکتی

ہوتی ہے - بحر وید میں لکھا ہے کہ کرشن دیو نے چند راول سے فریب کیا

اور پارچات لینے چک برکھ گوپی کے لئے آیا - بند رابن میں راس وغیرہ

کرتا رہا - کلجک میں اٹھو بن ویدوں کا پرکاش ہوا - یعنی اس سے قرآن

نکال لیا - ایشور کا نام اٹھ رکھا گیا - لوگوں نے نیلے کپڑے پہنے - اس لئے ترک

اور پٹھانوں کا راج ہوا - مگر یہ لوگوں کے خیالات ہیں - حقیقت میں چاروں وید

ست ہیں - جو ان کو پڑھتا ہے - اور وچار کر کے ان کے مطابق عمل کرتا ہے -

بھگتی کرتا ہے جس سے اس کی مکتی ہر جاتی ہے *

(۹)

ادھ بول جس ساختا جا رہا ہے بید جت لاگے
سج بھائے چائے تے نانگ پار برہم مولا گے

اور جس کا مول ہے یعنی جس کی جزا و پر کی طرف ہے۔ اور چار
وید جس کو پلگے یعنی جس کو چاروں بید منش شریر میں پراپت ہوئے
وہ منش سج بھاؤ ہے۔ پار براہم میں لگ جاتا ہے۔ یعنی اسے اس کی
برتی لگ جاتی ہے۔ منش کا شریر بھی ایک برکھ کے سامان ہے۔ اگر اس
کھڑا کریں تو درخت کے سامان معلوم ہوتا ہے۔

(۱۰)

بید پران سمرن کے مت سن تمکھ نہ منے بھاوے

پر دھن پر دارا سوار چھو بر تھا جنم گنواوے

بید سمرت آدمی کے مت سن کر دنا بھی من میں ہری دھیان نہیں کرتا
تو ہمیشہ پرائے دھن اور پرانی استری کی طرف خیال کرتا ہے۔
تو تے بر تھا جنم گنوا یا ہے۔

(۱۱)

کھتیاں تیاں دھرم چھوڑ دیا لیچھ بھا شا کھی

سرشٹ سب اک ورن ہوئے دھرم دھرم کی گت رہی

شاستر بید نہ مانے کوئی سب آپو آپے پو جائے

اس دماے میں (کھتری لوگوں نے اپنا دھرم چھوڑ دیا۔ یعنی سنکرت
دیوبانی نہیں پڑھتے۔ فارسی عربی لیچھ بھا شا پڑھتے ہیں۔ شاستراؤ
بید کو کوئی ماننا نہیں۔ لوگ اپنی پوجا آپ کرتے ہیں۔ اور من بھانی
پو جا چلا دی ہے۔

(۱۲)

دیک بے اندھیرا جائے وید پاٹھ مت پایا کھائے

جیسے دینک جلائے سے اندھیرا دور ہو جاتا ہے۔ اسی طرح وید پاٹھ

کرنے اور اس پر عمل ہونے سے پاپ دور ہو جاتے ہیں۔

(۱۳)

سب ناوید گور بانی پ من راتا سارنگ پانی

سب بید گرو دایشور کی بانی ہیں جس میں میرامن لگا ہوا ہے۔

(۱۴)

واچے واد نہ بید بچاے آس ڈھے تیز کیوں تلمے

وید پڑھتے ہیں پر بچارتے نہیں۔ پاکھنڈ کی باتیں سیکھتے ہیں۔ ایسے لوگ جو خود ہی ڈوب رہے ہیں وہ پتروں کو کیونکر تار سکتے ہیں؟

(۱۵) اونکار برہماوت پت اونکار کیا جن چت؟
اونکار سیل جگ بھئے اونکار بید نرے
اونکار پر پاتمانے برہما کو پیدا کیا۔ اونکار نے ہی چت وغیرہ بنایا
اونکار ایشور نے پریت آدمی اور جگ وغیرہ بنائے۔ اسی اونکار نے بید پر گٹ کئے ہیں؟

(۱۶) سدھ ساوھک دیو من جن بید کریں او چار
سم سوامی سکھ سچ بھنجر نہیں انت پار اور ار
جس پر ماتا کو سدھ دیو اور وید اچارتے ہیں۔ اس کو سمر و اور جلدی
سکھ کو پراپت ہو جاؤ؟

(۱۷) ساچی کیرت ساچی بانی ہو نہ ویسے بید پرانی
سچی کیرت اور سچی بانی ہے۔ وہی بید اور پران میں دکھائی دیتا ہے
اور کچھ نہیں؟

(۱۸) سام وید رگ یجرا تھون برہے مایا ہے ترے گن۔ تا کی قیمت کے
نہ سکے کو تینوں بولے جیون بلائی وا۔ اس ایشور نے سام۔ رگ۔ یجرا اور
اتھرون وید پر گٹ کئے پہلے برہما کو پر کرتی سے رچا جو پر کرتی تین گن
والی ہے۔ اس کی قیمت کوئی کہ نہیں سکتا۔ جتنا جتنا کسی کی سمجھ میں آتا
ہے۔ بیان کرتا ہے؟

(۱۹) بید و اکیان کے اک کئے اوہ بے انت انت کن لئے
وید و اکیان کرتا ہے۔ اور ایک ہی ایشور کے بارے میں کہتا ہے
جو بے انت ہے۔ ہم اس کا انت کیسے لے سکتے ہیں؟

البتہ بابا صاحب نے ان لوگوں کی سخت مذمت کی ہے جو وید کو پڑھتے
ہیں۔ پر اس کو سمجھتے نہیں۔ اور اس پر عمل نہیں کرتے۔ چنانچہ اس امر
کے لئے وید کی تعریف کے شبدوں میں سے ۱۴ شبد قابل ملاحظہ ہے؟

تیرتھ یا تراسے یہ غرض تھی کہ وہاں جا کر رشی منی لوگوں کے فیض صحبت سے مستفیض ہوں۔ اور ان مقدس مقاموں میں دنیا و مافیہا سے الگ ہو کر سچے دل سے ایشور کی پوجا اور اس کی بھگتی میں مستغرق ہوں۔ لیکن عام لوگوں نے صرف ایسے مقامات میں جانے اور وہاں کی یا ترایا وہاں کے جل پانی سے اشان کرنے کو ہی اصلی کام مان لیا۔ بابا صاحب لوگوں کی اس غلطی کو جتاتے۔ اور اُس کی نند یا کرتے ہیں۔ اور اصلی تیرتھ یا ترا کو خدا کی یادگار میں قرار دیتے ہیں جو خواہ کسی جگہ ہی کیوں نہ کی جائے۔

اس بارے میں بابا صاحب کے شبہ ذیل قابل ملاحظہ ہیں :-

(۱) پھر تھے تیرتھ پیر تن وہ پانی دھو تیاں اتریں کھینے
موت پلینتی کپڑ ہو نہ وہ صابون لئے اوہ دھو
پھر تھے مت پایاں کے سنگ اوہ دھوپے ناویں کے انگ
پن پانی آکھن ناہیں کر کر کرنا لکھ لے جائیں
آپے پیچھے آپے ہی کھلے نانک حکمی آویں جائے

انسان ہاتھ پاؤں کو غلاطت سے خراب کر لیتا ہے۔ وہ پانی سے

صاف ہو جاتے ہیں۔ کپڑا وغیرہ پشیاں وغیرہ سے ناپاک ہوتا ہے۔

صابون سے صاف کیا جاتا ہے۔ اسی طرح جو بدھی پا پوں سے ملین

ہو جاتی ہے۔ وہ ایشور کے نام سے شدہ ہوتی ہے۔ پن یا پاپ وغیرہ

جیسا آدمی کرتا ہے وہ سب ایشور کے دھیان میں ہے۔ انسان جیسا

کرم آپ کرتا ہے۔ ایشور بوسٹھا سے آپ ہی پھل بھوگتا ہے۔ اے

نانک ایشور کے حکم سے ہی جنتے اور مرتے ہیں۔

(۲) تیرتھ دیاوت۔ دان جے کر پاوے نل کا مان

سیناں چہاں من کہیتا بھاؤ انتر گت تیرتھ مل متاؤ

تیرتھ کیا ہے تپ کرنا۔ ڈیا کرنا۔ دت۔ من وس کرنا۔ دان وینا

اگر ان کو کوئی تھوڑا کرے تو اچھا ہے۔ ایشور کا نام سننا اُسے ماننا

اور اس کی تعظیم کرنا۔ انترجو تمہارے من میں برہم ویاکپ ہے اس تیرتھ میں مل مل کے نہاؤ۔

(۳) جے کارن ت تیرتھ جاہے رتن پدارتھ گھٹ ہی ماہے جس لئے لوگ تیرتھ وغیرہ کو جاتے ہیں وہ رتن پدارتھ تمہارے ہر دے میں ہے اسے وہاں سے تلاش کرو۔

(۴) گنگ بنارس صفت تمہاری ہنکا تم سچ ہناون تاں تھے جاں تیس لگے بھاؤ تمہاری اوصاف ہی ہمارے لئے گنگا بنارس ہیں جس میں آتما شلن کرتا ہے۔ سچا نشان تب ہے جب دن رات پریشور میں پریم ہو۔

(۵) سچ تاں پر جائیں جے روے سچا ہو دے کوڑ کی مل اترے تن کرے چھا دھو دے سچ تاں پر جانے جاں آتم تیرتھ کرے اس

سچ تب ہی جانا جاتا ہے جب دل میں سچ ہو اور اس سے جھوٹ کی میل کو جو دل میں اتاری ہے صاف کر دے۔ سچ تب جانا جاتا ہے جب منش آتما کے تیرتھ میں نو اس کرے۔

(۶) پوچے سلا تیرتھ بن واسا بھرت ڈولت بے اواسا

من میلے سوچا کیوں ہوئی ساچ۔ لمے پاوے پت سوئی

سلا کو پوجتے رہے۔ تیرتھوں اور بتوں میں واس بھی کیا۔ جب من ہی خراب ہے تو صفائی کس طرح سے ہوگی۔ پریشور ست کو ملو تب سچ پاؤ گے سلا اور تیرتھ تمہیں پوتر نہیں کر سکتے۔

(۷) تیرتھ بناؤں ہاؤ تیرتھ نام ہے تیرتھ شہد بچارا نتر گیان ہے

گرو گیان سچا تھان تیرتھ دس پوج رہا و سہرا ہوں نام برکا سدا چاچوں ہیو پر بھو مہرنی دھرا

سنار روگی نام دارو میل گئے سچ بناں کرواکنے مل سدا چاچا ننت سچاے تیرتھ مچناں

اے لوگو تیرتھ نشان کو جاؤ پر اصلی تیرتھ پر ماتا کا نام ہے۔ یا تیرتھ شہد کا

وچار (اونکار کے اخذ شہد کا وچار) ہے جو انتر گیان ہے۔ پریشور جو گرو ہے اس کا گیان تیرتھ ہے۔ جو دس اندریوں کو دکار سے روکے ہی پر رہے

ہے پر میثور میں ہر وقت تیرا نام ہی مانگتا ہوں پر کھوی کے دھارن
کرنے مارے وہ نام دیجھے۔ سارا جگت بیمار ہے۔ ایشور کا نام دوائی ہے۔
اور سچ کے بغیر میل لگ رہی ہے یعنی ست کے بغیر لوگ پانی ہو رہے ہیں
گرد و آگ (ایشور کا نام) روشن ہے وہ واک کیا ہے یہ کہ ست میں نشان
کرو یہی تیر تھ ہے +

(۸) ناہون چلے تیر تھیں من کھوٹے تن چور
کی بھاؤ اتھے نایتیاں دوئے بھاچڑھے اس ہو
باہر دھوتی تو مڑی اندر دسن کور۔
ساد بھے اتنا بھیاں چور سہ چور اچور

لوگ تیر تھوں پر نہانے جاتے ہیں۔ من ان کے خراب اور اندر سے
چوروں کے یار ہیں۔ فرض کرو کہ اگر اسٹان سے ان کو کچھ ہوتا ہے
بھی تو وہ پاپ ہی لگ جاتا ہے۔ کیونکہ تو بنی کو جو اندر سے کڑوی ہے
باہر سے کتنا ہی دھویا جاسے پھر بھی کڑوی ہی رہتی ہے اسی طرح مہاتما
سنت لوگ تو بغیر اسٹان تیر تھ کے بھی اچھے ہیں اور جو چور رپا پنی، ہیں
وہ سدا ہی پانی ہیں خواہ کتنی تیر تھ یا ترا کریں +

(۹) من مندر تن دس قلندر گھٹ ہی تیر تھ بنا وال
ایک شبد میرے پران بست ہے بڑ جنم نہیں آواں

میں اپنے شریروپ مندر میں بھیس دھارن کر کے من میں اسٹان
کرتا ہوں۔ ایک شبد (اونکار) میرے پرانوں کے ساتھ داس کرتا ہے۔
اس سپر جنم میں نہ آؤنگا +

(۱۰) ایک تیر تھ بنا ویں ان نہکھاویں اک اگن جلاون دیہ کھپاویں
رام نام بن مکت نہ ہوئی کت بدھ پار لنگھا تی
کئی لوگ تو تیر تھوں پر تھاتے ہیں اور اراج نہیں کھاتے۔ کئی لوگ اگنی
میں اپنا آپ جلائے ہیں مگر بغیر ایشور کی بھکتی کے کوئی بھی پار نہیں
ہو سکتا +

بابا صاحب کے لنگا جانے اور اپنے کرتار پور کے کھیت کو پانی پہنچانے

اور اس پر اعتراض ہونے کا واقعہ بیان ہو چکا ہے جس کے جواب میں
انہوں نے فرمایا تھا کہ اگر میرا پانی یہاں سے کرتار پور جا نہیں سکتا تو تمہارا
ویا ہٹو پانی پتروں کو کیسے پہنچ سکتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ

بابا صاحب نے شہر ادھ کھنڈن کیا۔ اس کے سوا ان کے کلام سے بھی یہ امر یقیناً ثابت
کو پہنچتا ہے۔ چنانچہ گرو صاحب فرماتے ہیں:-

(۱) آپے نیچے آپے ہی کھائے نانک حکمی آون جائے

انسان خود اچھے یا برے کرم کرتا ہے۔ اور ان کا پھل کھاتا ہے۔ اے نانک
پر ماتا کی آگیا انوسار لوگ سرشتی پاتے ہیں +

(۲) دیو میرا ایک نام دکھ فوج پائیل
لوکا مت کو پکڑ پائے
پنڈ پتل میری لے سو کر یا سچ نام کرتار
گنگ بنارس صفت تمہاری بناؤ اتم راؤ
اک سوہنی چھیری برہمن وٹ پنڈ کھائے
ان جانن اوہ سکھیا چو کا جنم کامیل
لکھ مڑیا اکیٹھ اکب رتی لے بھاٹ راؤ
ایٹھ اوٹھ آگے پیچھے او میرا آدھار
سچا نہا دن تاں تھے جاں اوہ لکھ بھاٹ
نانک پنڈ بجنش کلب ہوں کھوشش بائیں

پرمیشور کا ایک نام ہی میرے لئے دیا درج (۱) ہے۔ دکھ روپی تیل اس میں ڈالنا
ہوں وہ دکھ روپی اس میں سوکھینگا اور ہر دے میں پرکاش ہو سکے گا اور بار بار جنم مرن
سے چھوڑینگا۔ اے لوگو پا کھنڈن مت کرو۔ جیسے لاکھوں ہی مردے لکڑیوں میں
ڈال کر تھوڑی سی آگ لگا دینے سے جلتے ہیں۔ اسی طرح کروڑوں پانی پرانا کے
نام روپی آگنی سے شدہ ہوتے ہیں۔ میری پنڈ اور تیل پرمیشور کا نام ہے اور کرتار
کا نام ہی میری کریا ہے۔ اس جگہ سنسار میں اور اس جگہ پر لوک میں آگے اور پیچھے
میرا آدھار ہے۔ اے پرمیشور تمہاری استی کرنا ہی میرے لئے لنگا اور بنارس
ہے اور اس میں میرا آتما اشنان کرتا ہے۔ ہے پر ماتا سچا اشنان تب ہی ہوتا ہے
جب دن رات تجھ سے پریتی لگ جاوے۔ ایک تو ہاتھ تھوڑی اور معمولی باج
کی دستو ہوتی ہے۔ جس کے برہمن پنڈ بنا کر کھاتے ہیں۔ اے نانک تیرے لئے
بجنشش سے ایسا پنڈ چاہئے جو کبھی ختم ہونے میں نہ آئے +

ذریعے سے روپیہ کماتے اور پرانوں کی پوجا میں لگاتے ہیں مسلمانوں کا فوج
 کیا ہوا بکرا کھاتے ہیں مگر انہیں اپنے چوٹھے میں نہیں آنے دیتے۔ چوکا لگا کر
 اس کے گرد لکیریں کھینچ لیتے ہیں اور اس کے اندر آپ جھوٹ سے بھرے
 ہوئے پیٹھے ہوتے ہیں۔ اوروں کو دیکھ کر کہتے ہیں۔ دیکھو ہمارے چو کے کون
 چھوٹا ایسا نہ ہو کہ وہ خراب ہو جائے۔ یہ مغرور لوگ خواہ مخواہ جھوٹا خدا کرتے
 ہیں۔ ان کا دل ناپاک ہے اور منہ سے نکلی کر کے صاف ہوا چاہتے ہیں۔ مگر
 اس سے کیا بنتا ہے جو آدمی سچے خدا کی یاد کرتا ہے۔ باطن میں صداقت اور
 سچائی کو لیتا ہے وہی پاک ہوتا ہے۔ چو کے تلک دھونی وغیرہ سے تو پاک
 نہیں ہو سکتا۔

اب ہم گرو صاحب کے نصیحت نامہ کو ذیل میں درج کر کے اس پر
 اس کتاب کو ختم کرتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ ناظرین کتاب بابا صاحب
 کے کلام فیض الیقین سے حق شناسی و حق پروری بے تعصبی اور صلح کل
 کی ہدایت پا کر دنیا اور اہل دنیا کے لئے اپنے آپ کو مفید بنانے کی
 کوشش کریں گے۔

جو دیسی زمیں پر وہ ہو سی فنا
 نہ رہینگے کروڑوں نہ رہینگے ہزار
 دیوے دلاوے رجاوے خدا
 تحقیق دل دانی وہی بہشت جائے
 ہمیشہ نہ رہیگی تو ایسی نہ جان
 کبھو غرق ہو توں کو لا گئے نہ بار
 آئی موت سر پر نہ تیرا نہ میرا
 رہیگا وہی ایک سا چا خدا
 چلتے وقت کچھ کلام نہ آیا
 توبہ پکارے تو پاوے عذاب
 نہ کھایا کھلایا اجائیں گنوا یا

لیجے نیک نامی جو دیوے خدا
 دائم دولت کے بے شمار
 دمڑا اس کا جو خرچے اور کھا
 ہوتا نہ رکھے اکیلا نہ کھائے
 کیجئے توبہ نہ کیجئے گمان
 ہاتھی دگھوڑے لشکر ہزار
 دنیا کا دیوانہ کسے ملک میرا
 کہتے گئے دیکھ باجے بجا
 آیا اکیلا اکیلا چلایا
 لیکھا مانگے پھر کیا دیکھے جواب
 کیا ظلم دنیا پھر دمڑا کمایا

وہ ہونگے پشماں کریں گے
 لعنت ہے ان کو دان کی کمائی
 پیئے پیائے وہ کھائے کباب
 جس کا توبہ وہی نہ چٹارا
 نہ کبیتی عبادت نہ رکھو ایمان
 دشتی اجاڑے پھر نہ بسادے
 حاکم کہاویں حکومت نہ ہو
 لوٹے ملک عیش و عشرت کمائے
 قر سے نہ دیکھے دنیا کے دیولنے
 غفلت کرو گے تو کھاؤ گے مار
 توبہ کرو بہت کیجو نہ زور
 مشائخ پیغمبر کہتے شاہ خان
 چلتے کہوتر جناور کی چھاؤں
 چل گنج جوڑے نہ رکھو ایمان
 نہ ہر وقت بندہ عبادت و سار
 توبہ کرو بروقت کرنے گناہ

جا گئے جو درگاہ تو پائے سزائے
 دغا بازی کر دنیا لوٹ کھائی
 دیکھو رے لوگو جو ہوتے خراب
 دنیا کے لالچ میں صاحب سارا
 کرے نت نظمی پکارے جہان
 لو کے پکارے کی داد نہ پاوے
 دنیا کا دیوانہ پھرے مست ہو
 دوزخ کی آتش آرزو جلائے
 ہمیشہ نہ رہیگی تو ایسی نہ جانے
 بیٹا اور بیٹی کی داہے نہ سار
 دوزخ کی آگ جلائیگی گور
 نہ دیسی زمین پر نہ اُن کے نشان
 کینے خاک ہوئے کو پوچھے نہ ناؤں
 و قارون بھی آخر ہوا پشیمان
 سستی و غفلت سے بازی نہ مار
 نانک اس عالم سے تیری پناہ

بولو جی واہلو

